

الطفولة

١٠

الطبعة
الطفولة

ينير - سبتمبر

١٩٩١

بسم الله الرحمن الرحيم

الطفولة

الطفولة ١٩٩١

(١)

المجلد (١)

الطفولة

يناير - سبتمبر ١٩٩١

اعداد مركز المحرسة للمعلومات
نشر ٩١ المعادى ت ٣٧٥٢٠٣٣

المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

١	#٩١/٠١/٠١	الشعب	*جيل تربية الطفانات ممدوح قاسم
٤	#٩١/٠١/٠١	الولد	*مرح الاطفال مع اعتقال التفتيش زكريا فكري
٥	#٩١/٠١/٠٢	الا هرام	*انقذوا الطفولة .. ربع مليون يموتون اسبوعيا
٦	#٩١/٠١/٠٢	الا هرام	*مخالف القاهرة في اعياد الطفولة: ٧١ مشروعا لتحسين خدمات الاطفال عبد الهادي شمام
٧	#٩١/٠١/٠٢	النساء	*د. زينب عبد الله تحذر الا مهات: وعاد المرض لياها .. والسبب الا همال حنان عبد الحليم
٨	#٩١/٠١/٠٣	الا هرام	*من اجل الطفولة
٩	#٩١/٠١/٠٣	الجمهورية	*عمال .. ولكن اطفال هدى مراد
١٠	#٩١/٠١/٠٥	اخبار اليوم	*الطفل والشرعة الا سلاسية
١١	#٩١/٠١/٠٥	الطفل الولد	*التريسلات .. تحتل حديقة مكتبة الطفل صادق حشيش
١٢	#٩١/٠١/٠٥	حواء	*اطفال مصر يستقبلون عاما جديدا
١٣	#٩١/٠١/٠٥	حواء	*لغة جديدة للتخاطب مع الطفل امل مبروك
١٧	#٩١/٠١/٠٦	اكتوبر	*المعتقدات الشعبية .. وطب الاطفال
١٩	#٩١/٠١/٠٦	اكتوبر	*خطة المركز العربي للطفولة عام ١٩٩١ نجوى محمد
٢٠	#٩١/٠١/٠٦	الولد	*كارثة محيية في حقيبة المدرسة عصام العبيدي
٢١	#٩١/٠١/٠٦	السياسي	*مشروعات الا مومة والطفولة عام ١٩٩١
٢٢	#٩١/٠١/٠٦	النساء	*مواهب الاطفال بين جرس الصحة وزحمة الفعل سوسن عبدالباسط
٢٤	#٩١/٠١/٠٦	الجمهورية	*في العام الجديد: جهود مكثفة لمحو امية الاطفال صفاء صالح
٢٧	#٩١/٠١/٠٧	الا غبار	*مؤتمر تكنولوجيا الا غذية يطلب: غداء جديد للطفل توصلت اليه باحثة مصرية محمد الهواري

المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

٢٨	#٩١/٠١/٠٧	*بطاقة صحية خاصة بالاعاقة لللاميذ الا بحداش الاعام
٢٩	#٩١/٠١/٠٨	*اطفال مصر في خطر عادل القاسى
٣١	#٩١/٠١/٠٨	*مشروع طفل الريف المساء
٣٣	#٩١/٠١/٠٨	*المجلس العربى:ابحاث الطفولة بين ٣ لغات المساء
٣٤	#٩١/٠١/٠٩	*هذا جنحه امى وليد بدران
٣٥	#٩١/٠١/٠٩	*اطفال مصر في خطر عواطف السيد
٣٦	#٩١/٠١/٠٩	*٢٠ مليون دولار لسكافحة امراض الخفس للاطفال فاروق عبد المجيد
٣٧	#٩١/٠١/٠٩	*سوزان مبارك:بطاقة صحية لا كشاف الاعاقة المبكرة حكيت عبد الحكيم
٣٨	#٩١/٠١/٠٩	*مؤتمر يناقش مشاكل الطفل المعوق وما هى مسئولية المجتمع عفاف الدهشان
٣٩	#٩١/٠١/١٠	*الطف الممرى وتعديات القرن القادم الجمهورية
٤٠	#٩١/٠١/١١	*مطلوب ٢٠ مليار دولار للقراء العالم من الاطفال المصور
٤١	#٩١/٠١/١١	*قرينة الرئيس تؤكد:مصر تحتاج الى مشاركة المواطنين في كل ما يرفع المعاناة ماجدة مهنأ
٤٢	#٩١/٠١/١٢	*وهكذا يخشى عام الطفولة المعوقة حواء
٤٣	#٩١/٠١/١٢	*الطفلة العربية وكيفية الاعتراف بها سهير الكيانى
٤٤	#٩١/٠١/١٣	*ملابس طفلك تنعكس على حالته النفسية وطنى
٤٥	#٩١/٠١/١٣	*العالم يفتال ١٤ مليون زهرة عماد عربان
٤٦	#٩١/٠١/١٥	*قرينة الرئيس تشيد بالجهود الذاتية لحماية الطفل الاعام
٥٠	#٩١/٠١/١٨	*فى الاعفال بالمشال مختار:الجواش للاطفال فى الخند الاعام

المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

*اخبار الخليج للاطفال	٥١	#٩١/٠٢/٠٦	الا هرام
*بدء تطعيم مليونى طفل ضد الكبد الوبائى	٥٢	#٩١/٠٢/٠٨	الا هرام
*جناح لكذب الاطفال فى معرض الا سكندرية	٥٣	#٩١/٠٢/١١	الا هرام
*المجلس العربى للطفولة يبدأ تنفيذ مشروع رعاية الاطفال الكويتيين	٥٤	#٩١/٠٢/١٢	الا هرام
*تطوير ٨٥ مستشفى ووحدة مخرسية ومركزا للطفولة	٥٥	#٩١/٠٢/١٣	الا هرام
فاروق عبد المجيد			
*الاطفال المشاركون فى معرض رسوم الاطفال	٥٦	#٩١/٠٢/١٤	الا هرام
صلاح جلال			
*مؤتمر الطل المصرى تحت رعاية سوزان مبارك يناقش دور الاسرة فى تربية الطفل	٥٧	#٩١/٠٢/٢٢	الا هرام
محمد حبيب			
*معرض علمى للاطفال والطلائع بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على إنشاء حديقة الميوان	٥٨	#٩١/٠٢/٢٨	الا هرام
صلاح جلال			
*فوز مصر بعفوية لجنة الطفل الدولية	٥٩	#٩١/٠٣/٠١	الا هرام
*البلخى فى ندوة تأثير حرب الخليج على الطفل	٦٠	#٩١/٠٣/٠٣	الا هرام
ماجدة مهنا			
*برواز	٦١	#٩١/٠٣/٠٥	الا هرام
امال بكير			
*توصيات ندوة مواجهة آثار حرب الخليج على الطفل	٦٢	#٩١/٠٣/٠٦	الا هرام
ماجدة مهنا			
*الاشكاريا عدد الاطفال وكيفية ترحيلها	٦٣	#٩١/٠٣/٠٨	الا هرام
تهانى حافظ			
*اطفالنا امام عاصفة الدمار	٦٤	#٩١/٠٣/٠٩	حواء
حلمى النشم			
*حرب الخليج والطفل العربى	٦٥	#٩١/٠٣/١٠	اكثوبر
نخبة عابد			
*قرينة الرئيس تدعو الى دراسة علمية حول لغة الاشارة لتسهيل تخاطب الصم	٦٦	#٩١/٠٣/١٢	الا هرام
ماجدة مهنا			
*قرينة الرئيس تفتتح السوق الخيرية لجمعية تحسين الصحة	٦٧	#٩١/٠٣/١٣	الا هرام
ماجدة مهنا			
*١٥١ وقعت على بيان هل يحميك القانون ؟	٦٨	#٩١/٠٣/١٥	الا هرام
رجب البنا			

المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

٧٧	#٩١/٠٣/١٦	*تعميم كليات رياض الاطفال بجميع المحافظات سهيلة نظمي الا هرام
٧٨	#٩١/٠٣/٢٤	*اول بيخالى دولى لا بداع الطفل الا هرام
٧٩	#٩١/٠٣/٢٨	*٥ ملايين طفل عربى يتفرون من حرب الخليج الا هرام
٨٠	#٩١/٠٣/٣٠	*المجلس العربى للطفولة يقرر: دورات تدريبية لدعم جمعيات الطفولة بالقاهرة ماجدة مهنا
٨١	#٩١/٠٤/٠٣	*قرينة الرئيس تشهد اجتماع المد من الا عاقبة ماجدة مهنا الا هرام
٨٢	#٩١/٠٤/٠٣	*اطفال اكاديمية الفنون فى الاتحاد السوفيتى وتركيا الا هرام
٨٣	#٩١/٠٤/٠٦	*بالتأكيد ليس للمشار فقط سمير صبحي الا هرام
٨٤	#٩١/٠٤/١٦	*مشروع جديد ينفذه بنك ناصر لرعاية الاطفال الا يحتاج مطفى سلامة الا هرام
٨٥	#٩١/٠٤/١٦	*الاطفال وكوكب الارض الا هرام
٨٦	#٩١/٠٤/١٨	*لواشد الدهون فى اسبوع تكفى لا نقاد ١,٦ مليار طفل الا هرام
٨٧	#٩١/٠٤/١٩	*كيف نمنى لبداع الطفل ميرفت عثمان الا هرام
٨٨	#٩١/٠٤/٢٠	*المؤتمر السنوى للطفل المصرى يبدأ اعماله بالقاهرة السبت الا هرام
٨٩	#٩١/٠٤/٢١	*جمال سلامة يلحن للاطفال الا هرام
٩٠	#٩١/٠٤/٢١	*الطفل المصرى وتهديات القرن الـ٢٠ فى مؤتمر القاهرة احمد لمرالدين الا هرام
٩١	#٩١/٠٤/٢٢	*يفوز على اطفال العالم فى مسابقة قبيلات الحروب منى الدهان الا هرام
٩٢	#٩١/٠٤/٢٤	*قرينة الرئيس فى اليوم العالمى لكليات رياض الاطفال ماجدة مهنا الا هرام
٩٤	#٩١/٠٤/٢٥	*قرينة الرئيس تفتتح مؤتمر الطفل المصرى بعد قد ماجدة مهنا الا هرام
٩٥	#٩١/٠٤/٢٧	*طلبات حضانة الا مكندرية اول يونية سهيلة نظمي الا هرام

المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

- *قريشة الرئيس في مؤتمر الطفل المصري وتحديات القرن ٢١
٩٦ #٩١/٠٤/٢٨ ماجدة مهنا
- *١٠٠ ملايين طفل يصابون بالايدز عام ٢٠٠٠
٩٨ #٩١/٠٥/٠٢ الاخبار
- *مؤتمر الطفل المصري وتحديات القرن ٢١
٩٩ #٩١/٠٥/٠٢ ماجدة مهنا
- *٢٥٠ من اطفال مصر يعملون
١٠٠ #٩١/٠٥/٠٨ الا هالى
- *قبول طلبات الالتحاق بريان الاطفال اول يونيو بالجيزة
١٠١ #٩١/٠٥/٠٩ الا هالى
- *تفذية الطفل في مؤتمر
١٠٢ #٩١/٠٥/١٠ الا هالى
- *انفاس ولغات الاطفال بمصر لا يقل من ٤٣ في الالف
١٠٣ #٩١/٠٥/١١ الا هالى
- *محافظ الجيزة:فتح المكتبات العامة للأطفال
١٠٤ #٩١/٠٥/١٤ عادل الدين
- *اطفال الشوارع من يخلّصهم ؟
١٠٥ #٩١/٠٥/١٥ النور
- *بلاغ لمن يهمه الا مر ٥٠٠ من اطفال مصر ... اميون
١٠٨ #٩١/٠٥/١٥ الولد
- *مؤتمر للنهوض بالطفل العربى
١٠٩ #٩١/٠٥/١٨ الا هالى
- *وزراء الثقافة العرب يعقدون مؤتمرا بالقاهرة اول يونيو
١١٠ #٩١/٠٥/١٨ الا هالى
- *عملية قومية لتطعيم الاطفال اقل من ٥ سنوات شهد الطفل
١١١ #٩١/٠٥/١٩ الا هالى
- *السياسى تفتح ملف جرائم الاطفال
١١٢ #٩١/٠٥/١٩ السياسى
- *قواعد قبول بريان الاطفال
١١٥ #٩١/٠٥/٢١ الا هالى
- *قريشة الرئيس: القراءة للجميع برنامج قومي يبدأ بالمحافظات ٧ يونيو
١١٦ #٩١/٠٥/٢٤ الا هالى
- *سوزان مبارك : "القراءة للجميع" مشروع قومي يكشف مواهب الاطفال
١١٧ #٩١/٠٥/٢٥ اخبار اليوم
- *طفل الامة الى اين ؟
١١٨ #٩١/٠٥/٢٦ اكادوبير

المجلد : ١ - الطفولة يتاير-سبتمبر٩١

*آمال عثمان:رعاية الطفل المارق تؤوله للمساهمة في الا نحاك مستقبلا لوقية الكولى	الا هرام	#٩١/٠٥/٢٧	١٢٣
*عفوية مجانية لاطفال المتفوقين في مهرجان القراءة للجميع بالهجرة الا هرام		#٩١/٠٥/٢٧	١٢٤
*صندوق اجتماعى لدعم اسر الا طفال المعاقين ذهتيا لوقية الكولى	الا هرام	#٩١/٠٥/٣٠	١٢٥
*طفل القرية يتفوق على طفل المدينة اقبال حنى	الا هرام	#٩١/٠٥/٣١	١٢٦
*الا طفال والمعلومات محمد صالح	الا هرام	#٩١/٠٥/٣١	١٢٨
*اين موقع الطل الممرى على خريطة العالم ؟ نادية برسوم	وطنى	#٩١/٠٦/٠٢	١٢٩
*ثقافة الطفل قضية اساسية للمستقبل العربى الا هرام		#٩١/٠٦/٠٢	١٣٢
*مؤتمر وزراء الثقافى العرب يناقش قضية ثقافة الطفل امين محمد امين	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٢	١٣٣
*الطفل العربى .. امام وزارة الثقافة سامية سعيد	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٣	١٣٤
*الحرمان مأساة الطفل المصرى احمد عثمان	اكتوبر	#٩١/٠٦/٠٣	١٣٥
*في بيان القاهرة لوزراء الثقافة العرب:الا شادة بيوتيقه مبارك لعماية الطفل الا هرام		#٩١/٠٦/٠٤	١٤٠
*وزراء الثقافة العرب يصدرن بيان القاهرة عن ثقافة الطفل العربى مصطفى النجار	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٤	١٤١
*من اجل الطفل .. سوريا والعراق بالا حضان نعم الباز	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٤	١٤٢
*جهود قومية للنهوض بثقافة الطفل العربى الا هرام		#٩١/٠٦/٠٤	١٤٤
*على هامس مؤتمر وزراء الثقافة مرسى سعد الدين	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٤	١٤٥
*لقاء سريع احمد بهجت	الا هرام	#٩١/٠٦/٠٥	١٤٦
*وزراء الثقافة العرب يشيدون بانشاء معهد فنون الطفل الا هرام		#٩١/٠٦/٠٦	١٤٧
*"القراءة للجميع" في كل انحاء مصر مصطفى القاضى	الحياة	#٩١/٠٦/٠٧	١٤٨

المجلد : ١ - الطفولة يخاطر سبعمبر ٩١

١٥٣	#٩١/٠٧/٠٨	اخبار اليوم	*كتاب لكل طفل سولها ديوبس
١٥٦	#٩١/٠٦/٠٩	الجمهورية	*العلم والحياة عواطف عبدالجليل
١٥٧	#٩١/٠٦/٠٩	الكوبر	*الطفل العربي عبد العزيز صادق
١٦٠	#٩١/٠٦/١٠	روزاليوسف	*مكتبة مركزية للطفل العربي شمية عبد الوهاب
١٦٣	#٩١/٠٦/١١	علي احلام الطلل العربي الكواكب	*في مؤتمر وزراء الثقافة العرب: شيخ الخلافات يفهم امينة الشريد
١٦٦	#٩١/٠٦/١١	النقد	*توسيمات ثقافة الطفل العربي
١٦٧	#٩١/٠٦/١٢	فارق الطويل اغراسمة	*لا يا سيادة الوزير... ولا يا سمو الامير فارق الطويل
١٧٠	#٩١/٠٦/١٤	الكتاب والمكتبة الاهرام	*الدعوة لثقافة الصيد مع الكتاب والمكتبة ماجدة مهنا
١٧٢	#٩١/٠٦/١٥	ثقافة العرب حواء	*الطفل... في احضان وزراء الثقافة العرب
١٧٥	#٩١/٠٦/١٥	الاذاعة والتلفزيون	*العصا السحرية للقراءة للجميع محمد حسين
١٧٨	#٩١/٠٦/١٦	مشاريع ودراسات الاهرام	*المجلس العربي للطفولة والتنمية: مشروع لا عداد وتدريب قيادات رياض الاطفال ماجدة مهنا
١٧٩	#٩١/٠٦/١٧	الاهرام	*ورقة عمل حول الكتاب وطفل الريف الاهرام
١٨٠	#٩١/٠٦/١٨	الثقافة العرب: اجماع عربي على إنقاذ الطفولة الكواكب	*في مؤتمر وزراء الثقافة العرب: اجماع عربي على إنقاذ الطفولة امينة الشريد
١٨٣	#٩١/٠٦/١٨	الاهرام	*ملاح وإصلاح المجتمع يبدأ من الطفل نعمات أحمد فؤاد
١٨٥	#٩١/٠٦/٢٢	الاهرام	*مشروع لرعاية الاطفال العاملين فايقة عبدة
١٨٦	#٩١/٠٦/٢٤	الاهرام	*نمط التنمية المطلوبة
١٨٧	#٩١/٠٦/٢٦	الاهرام	*في اغنى دولة في العالم: ٢٠% من اطفال امريكا يعانون من الفقر والحرمان الاهرام
١٨٨	#٩١/٠٦/٢٧	الاهرام	*٦٠ مليون طفل في العالم يموتون نتيجة سوء التغذية الاهرام

المجلد : ١ - الطفولة يتاير-سبتمبر٩١

١٨٩	#٩١/٠٦/٢٧	الوفد	*قرات عماد الغزالي
١٩٠	#٩١/٠٦/٢٧	٣٠٠ مليون طفل مهددون بالموت في الدول الفقيرة الا هرام	
١٩١	#٩١/٠٦/٢٩	الجمهورية	*مليون ونصف مليون بلية
١٩٤	#٩١/٠٦/٣٠	مشاركة فعالة لجمعية ثقافة الطفل الا هرام	*محافظ القاهرة: مهرجان القراءة للجميع محمد جمال الدين
١٩٥	#٩١/٠٧/٠١	للجميع الا هرام	*نشاط ايجابية لبداية مهرجان القراءة ماجدة مهنا
١٩٧	#٩١/٠٧/٠٢	امدارس للتعليم الا ساسي الا هرام	*قريئة الرشيش عقب زيارتها امدارس للتعليم ماجدة مهنا
١٩٩	#٩١/٠٧/٠٣	الطفل العربي في الخليج وفلسطين الا هرام	*مؤتمر وزراء العرب يناقش: معاناة امين محمد امين
٢٠٠	#٩١/٠٧/٠٣	الا طفل السياسي	*السياسي تفتح ملف جراشم محمد عبد المليم
٢٠٢	#٩١/٠٧/٠٣	الا هرام	*النسأل الطفل ايضا مكي رجب
٢٠٣	#٩١/٠٧/٠٥	للطفولة الا هرام	*حلقة بحثية بالمجلس العربي ماجدة مهنا
٢٠٤	#٩١/٠٧/٠٧	التي وهبت نفسها لخدمة الا طفل المعمور	*سوزان مبارك تكرم الراهبة البليجكية نادية وهيب
٢٠٥	#٩١/٠٧/٠٧	الى الختمية الشاملة الا هرام	*ثقافة الطفل العربي والحاجة اسامة عبد العزيز
٢٠٦	#٩١/٠٧/٠٧	الا هرام	*ثقافة اطفالنا واقتصاد الثقافة الا هرام
٢٠٧	#٩١/٠٧/٠٧	الا هرام	*مواقف انيس مشهور
٢٠٨	#٩١/٠٧/٠٨	الا خيار	*الا لتمام وليس العنف نعم الباز
٢٠٩	#٩١/٠٧/٠٨	جنوب الجزيرة وامياية الا هرام	*قريئة الرشيش تفتتح مكتبتين ماجدة مهنا
٢١٠	#٩١/٠٧/٠٨	الا هرام	*برواز امال بكير
٢١١	#٩١/٠٧/٠٨	الا هرام	*قريئة الرشيش: حق كل طفل وشاب الا هرام

المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

٢١٢	#٩١/٠٧/٠٨	*اطفال المحافلات واسرهم بدأوا رحلة القراءة للجميع الا هرام
٢١٣	#٩١/٠٧/٠٨	*قرينة الرئيس تعلن: اشتركت الهيئات المعنية بحفاة الطفل في حفل اوقات فراغه ماجدة مهنا الا هرام
٢١٥	#٩١/٠٧/٠٨	*رياض الاطفال للمكفوفين لا ول مرة في مصر يسرى موفى الا هرام
٢١٦	#٩١/٠٧/٠٨	*صناعة المستقبل... تبدأ بالقراءة بهيبة مختار الا هرام
٢١٧	#٩١/٠٧/٠٩	*مزم الرئيس تفتتح بالا سكندرية مجمعا طبيا ومعرفيا للاطفال فايزة عبدة الا هرام
٢١٨	#٩١/٠٧/٠٩	*انجاز لعب الاطفال والوسائل التعليمية بالسويس ماجدة مهنا الا هرام
٢١٩	#٩١/٠٧/١٠	*ممسكرا ابداعي دولي للاطفال بالا سكندرية الا هرام
٢٢٠	#٩١/٠٧/١١	*اطفال لا يتقارون الكتب ثابت حواد الا هرام
٢٢١	#٩١/٠٧/١١	*تحريك البهيرة الراكدة بهيبة مختار الا هرام
٢٢٢	#٩١/٠٧/١١	*غطة عاجلة خلال الصيف لدعم عدد من المدارس الاساسية الا هرام
٢٢٣	#٩١/٠٧/١٤	*٢٠٠ طفل وطنلة يقيمون مكتبة بجهودهم الذاتية اليام ابوالنخوح الا اخبار
٢٢٥	#٩١/٠٧/١٤	*هل يكتب الطفل ؟ وطنى
٢٢٦	#٩١/٠٧/١٦	*تنمية القراءة عند الطفل منى الشرقاوى الا هرام
٢٢٧	#٩١/٠٧/١٩	*مصر رائدة في مجال رعاية الطفولة ايناس نور الا هرام
٢٣١	#٩١/٠٧/٢٢	*جريمة الهاسمين سلامة احمد سلامة الا هرام
٢٣٢	#٩١/٠٧/٢٢	*الموت تحت ظلال الهاسمين عادل المغاوري الجمهورية
٢٣٧	#٩١/٠٧/٢٣	*وردة ببشا لا طفل الكويت سهير القنماوى المساء
٢٣٨	#٩١/٠٧/٢٤	*من الطفولة والموت في سدره المنتهى ممدوحين ابو عوف الا هالى

المجلد : ١ - الطفولة يتاير-سبتمبر ٩١

* السلطنة اليزابيث لقريضة الرئيس: اننا نتعلم من دوركم في الحماية بالا طفل ٢٣٩ #٩١/٠٧/٢٤	الا هرام
* اطفال العراق احمد طة الختقر	٢٤٠ #٩١/٠٧/٢٥
* عروس ممانية للاطفال في الاحياء الشعبية سعدون النشقي	٢٤١ #٩١/٠٧/٢٥
* عبد الاخر في عين شمس: نجاح مشروع القراءة للجميع عبد الهادي شام	٢٤٢ #٩١/٠٧/٢٦
* علموة القراءة في الصفر حسن شحاتة	٢٤٣ #٩١/٠٧/٢٦
* اما بعد محمود المعدني	٢٤٦ #٩١/٠٧/٢٦
* نداء اناسي عالمي لا نقاذ الطفل المصري عماد من الموت الا هرام	٢٤٧ #٩١/٠٧/٢٨
* متابعة حادث اطفال الياسمين عادل المغاوري	٢٤٨ #٩١/٠٧/٢٨
* من وحى مصر في مسابقة سوزان مبارك لرسامي كتب الاطفال الا هرام	٢٤٩ #٩١/٠٧/٢٩
* عروس من مصر والعواصم العربية لا نقاذ الطفل عماد الا هرام	٢٥٠ #٩١/٠٧/٢٩
* القتل بتصريح حكومي سلامة احمد سلامة	٢٥١ #٩١/٠٧/٢٩
* المجلس القومي للطفولة يناقش اليوم ظاهرة الضرب وغسل معدلات الامية محمد رسلان	٢٥٢ #٩١/٠٧/٣٠
* مشروع القراءة للجميع محمود الشرييني	٢٥٣ #٩١/٠٨/٠١
* حملات تطعيم للقضاء على شلل الاطفال بالمحافظات قبل ١٩٩٤ فاروق عبد المجيد	٢٥٧ #٩١/٠٨/٠٤
* الى ام الاطفال السيدة سوزان مبارك محمد متولى عوض	٢٥٨ #٩١/٠٨/٠٦
* مصافة الخريث بخت الراغدين	٢٦٠ #٩١/٠٨/٠٧
* ندوة تناقش حقيقة غطيرة الا هرام	٢٦١ #٩١/٠٨/١٢
* تميم مكحبات الاطفال بقمور وبيوت الثقافة صابر عبدالوهاب	٢٦٢ #٩١/٠٨/١٣

المجلد : ١ - الطفولة يناير-سبتمبر ٩١

- *تشغيل الاطفال فى اعلانات التلفزيون اسوأ من الورش
٢٦٣ #٩١/٠٨/١٤ حسين البطراوى الا هالى
- *رعاية الا دبء الشبان والصغار ومثل مواهبهم وطبع مؤلفاتهم
٢٦٤ #٩١/٠٨/٢٠ ماجةة مهنا الا هرام
- *سوزان مبارك تفتتح اول حديقة ثقافية بالسيدة زينب
٢٦٦ #٩١/٠٨/٢١ اسامة عبد العزيز الا هرام
- *هل تريد ان تكون عضوا فى مهرجان القاهرة الدولى الثانى لجنبا الا لطفال؟
٢٦٧ #٩١/٠٨/٢٢ نعم الباز الا غبار
- *فرينة الرئيس تزور مكشبات الا لطفال ومتحف التراث بشمال سيناء
٢٦٨ #٩١/٠٨/٢٢ ماجةة مهنا الا هرام
- *مكشبات الا لطفال وولاية مستقبلية للثقافة الحرة
٢٧٠ #٩١/٠٨/٢٣ حسين حمدي الطوبجى الا هرام
- *القراءة لمن ؟
٢٧٢ #٩١/٠٨/٢٥ عبد العظيم رمضان اكتوبر
- *اولاد الشوارع
٢٧٧ #٩١/٠٨/٢٥ ماسة عبد الجليل الا غبار
- *تمت اطفال مصر مصابون بالخوش والتلق
٢٧٩ #٩١/٠٨/٢٦ محمود فاكرى الولد
- *قراءة بلا كتب
٢٨٠ #٩١/٠٨/٢٧ نعم الباز الا غبار
- *عمري ١٥ عاما واكتب الشعر منذ ٨ سنوات
٢٨٢ #٩١/٠٨/٢٨ مديحة النحراوى الا هرام
- *لنم اطفال القراءة نقول
٢٨٤ #٩١/٠٨/٢٨ احمد نصرالدين الا هرام
- *سوزان مبارك ومهرجان القراءة للجميع فى شمال سيناء
٢٨٥ #٩١/٠٨/٢٨ حكمت عبد الحليم اخرساعة
- *لجنة الخدمات بالشورى:دعم كتب الا لطفال واصدار دواش محارل
٢٨٦ #٩١/٠٨/٢٩ الا هرام
- *شوسية لخصين ثقافة الطفل
٢٨٧ #٩١/٠٩/٠٤ الا هالى
- *المجلس العربى للطفولة والتنمية يمدد مجلة المختار
٢٨٨ #٩١/٠٩/٠٤ الا هالى
- *عادل عز فى تكريم الطفل الناشئ بدردع الا بتكار من البيايان
٢٨٩ #٩١/٠٩/٠٥ سهر هدايت الا هرام
- *مشردون رغم انولهم
٢٩٠ #٩١/٠٩/٠٥ الا هرام المساشى

السجل : ١ - الطفولة يتاير-سبتمبر٩١

٢٩٢	#٩١/٠٩/٠٧	*خفف معدلات الامية بين الاطفال حواء
٢٩٣	#٩١/٠٩/٠٨	*مؤتمر علمي لحماية الطفل من ملوثات البيئة حاتم نمر فريد
٢٩٤	#٩١/٠٩/٠٨	*دور الكمبيوتر في ثقافة الطفل جمال ابو طالب
٢٩٥	#٩١/٠٩/١١	*حديثه ثقافية لا لطفال السيدة زينب الا هرام المساشي
٢٩٨	#٩١/٠٩/١٢	*اليوم توزيع جوائز بيخالى ابداع الطفل الا فريقتى الا هرام
٢٩٩	#٩١/٠٩/١٢	*مهرجان القراءة للجميع قرينة الرئيس تشهد عظامه بالبحيرة اليوم ابراهيم البليسى
٣٠٠	#٩١/٠٩/١٣	*د.هدى بدران تكلفه برنامج حماية الاطفال من سوء الحذلية شاهى البرتقالى
٣٠٣	#٩١/٠٩/١٥	*نحاش اجابية لا ول مهرجان للقراءة لفيسة عابيد
٣٠٧	#٩١/٠٩/١٦	*اخبار اجمل طفل لسللة الدورة الا فريقتية الا هرام
٣٠٨	#٩١/٠٩/١٦	*لا مومة غير آمنة .. فكيف تحمي الطفولة الا هرام الا قتصادى



المصدر : الشعب

التاريخ : ١٩٩١

للنشر والخد مات الصدفية والمعلو مات

جيل تربية حضانات بعد أن كان الجهل يمنعها من تربية أطفالها بات التعليم يمنعها !



لا بد من التغيير



للقضاء على
الفساد

الجيل آدمي مرة ثانية لوالدي لا حذر
الليل . ثم أعيد للتنظيف البيت ولمس
الهدوء

■ ضاعلت بيني وبين نفسي بعد أن
استعصمت إليها . هل أدبنا دور حضنة
كافية لآباء حوال ٢ ملايين عملة ؟
□ أجد نفسي على هذا التساؤل السعيدة
عدي أنيس مدير العلاقات العامة بوزارة
الشئون الاجتماعية : في مصر الآن حوال
١٠٠ ألف حضنة . وهذا العدد لا يكفي للأطفال
الذين يحتاجون الرعاية السريعة لأشغال
آبائهم . ولذلك فإن كل الحضانات تعاني
من نقص الأطفال . وأنظمتها لم يتماشأ أسلا
التي دار حضنة . وإنما انشأ لغيره
آخر كمسكن مستقل أو عائلة سكنية . ثم
استقل أخيراً كدار للحضنة

.. وأينما تحرر رفصينا من قلة
كبيرة ... عملت ومفت ؟

■ سألنا : ماذا ؟
□ قالت : أعمل بالمصنع الذي ألبتسي
أخرج منه . وهذا طفلي حينئذ السوادة
وليس لي لم ولا أقرب أتركه عندهم ...

منذ نصف قرن كانت مشكلة العزاة
هي الحجاب والظهور . وكانت الحجة
التي تروى على تربية أطفالها ..
وتحفظت المرأة وتشتقت وصارت
لها حقوقها الاجتماعية والسياسية ...
ولكن بعد أن كان الجهل لها فهي يمنع
المرأة من تربية أولادها الشرعية
الصحيحة ... صار التعليم هو الذي
يجعل منها وبين ذلك ... كيف

■ انحصر الآن أكثر من ثلاثة ملايين
امرأة عاملة تخرج كل صباح إلى المصانع
والشركات ودور الحكومة والمصارف
والمعامل والمستشفيات ويتركن أطفالهن
في دور الحضنة . أليس العارمة . أو
الحدة . وأحياناً مع الجارة ؟

□ قالت لي أعمل في أحد المصانع . ول
خلال حديث الرأفة لا توجد دار حضنة في
جبة عمل أو في منطقة سكني . بل أنه ليس
في مقدوري سكباً أن أضع لبردار
حضنة . أصوم يومياً الساعة الخامسة
صباحاً وأمشي لمدة نصف ساعة حتى
يكنكني أن أمد ظفري لوالدي ثم بعد ذلك
أذهب إلى عمل في المصنع حيث تسد
ورديني الساعة صباحاً صباحاً . وبعد



للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

الشمس

١٩٩١

المصدر :

مدوح قسّم

والقرب من باب المصنع تجلس أسرة مدوح تبيع البهمن والحادي للأطفال ... انفتحت معها على أن تتركها خلفي ورجاحة ابن تبيع من مهن ... وكل يوم أسمع الطفل في القعة على الأرض ذراعية بسلطة البهمن حتى أخرج من المصنع فاصمبه معي إلى المنزل .

□ **الأنود حصة بالمصنع** :
□ **سالت في القوي العملة** : هل أصدرت الدولة نظريا لأشياء حضانة ؟
□ **أجابني الأستاذ عبد الحميد قطب** : قال مدوح العلائات العامة : - الدولة ليست مشككة بنية العمل الجيد من أبناء العمال فستحتل في قانون العمل القسري الصادر في عام ١٩٥٦ ، على الزام صاحب العمل بإنشاء دار حضانة إذا استخدمه عامل أكثر من مائة واحد ...

□ **سألت** : هل حل هذه المسائل العسيلة ؟

□ **مدوح مصنع أجابني** في الواقع أن القانون لم يطبق على أكثر من ٥٠ مؤسسة ومصنعا ، وقبل عدم تنفيذه في أغلبها ، فلي يصر المراسسات التي أنشئت بينها دور للصناعة ، لم يرد بعد الأطفال على حدة ، أو مرفعين طلالا يتكلمون مصاريح الأوامر والأوامر والعدوات .

□ **أمراء القوي قالت** : هذا القانون لم يجد مفعولا مختلفا لكي يصفى العملة وهو ذلك الذي أقره أسرة المرأة العاملة التي تنقضي أجزاها بسيلا لا يصبى لها صرف فربما على الحضانة ... كما أن القانون يتعدى مائة عملة لزام صاحب العمل بإنشاء دار حضانة يلعب بعض رجال الأعمال إلى يقين تبين إنشاء دار وصل عددها إلى ٩٩ عملة !

□ **سألت زميلتي** : فسيك بعض المؤسسات والشركات تضمين عمالها أكثر من مائة عملة ولكن في مرفوع حضانة ، لذلك أنود صاحب العمل نفسه مضطرا لإنشاء دار حضانة مادام عدد العمال في كل فرع يقل عن مائة عملة ؟

□ **قلت** : مدوح مصنع ، هل بمصنع دار حضانة ؟

□ **أجابني** : اضطر على إنشاء دار حضانة لم يصمم روجوه أكثر من مائة عملة الذي عاقلون لم يصعد صراحة مائة كانت عملة متروكة أم لا ، كما أن عدد المتروكة بالمصنع لا يصل إلى مائة عملة ، ومن ثم لا داعي لإنشاء دار حضانة تتكلف كثير في إنشاء عدة مستحقا ...

من الأطفال ؟
□ **دار حضانة** : وليت الأطفال يتعلمون على حصة هي لغة ، ولي دار حضانة أخرى وليت هؤلاء يتعلمون بنفسه وهو معرض لتأثير فواء غريب ؟

□ **سألت** : أولاد يركن أمام المرأة العاملة الأبور الحضانة ، فهل هي مفعلة لدرجاة الأطفال كما يجب ؟
□ **جاءني** : أجلس على لسان الحضانة كثير ليعلم لخصائصه الخشب القوي ، أغلب دور الحضانة لا يمر لا تتوافر فيها أشياء ، قد تكون بسيطة ولكنها لا غاية لأهمية سلكته لمصلحة الطفل النفسية والعسيلة على السواء ، ما عليها لا تتوافر فيها الأسرة الكافية للأطفال ، إلى ما تتعلم من الطفل ، وذلك أن الطفل حاجة إلى القوي أكثر من الشخص البالغ ، وذلك أن الطفل مهما صغر يبلغ في بسل التشابه أثناء الحركة أو اللعب بدون عمالة ولعابه إلى القوي ، ولأن شاطفة حريصة التملك ، فلا بد أن ينام ساعات طويلة ، بل إلى بعض صغار الأطفال قد لا يستند إلا القليلة ، ثم تقل مدة النوم عند الأطفال عروجا إلى أن تصل إلى حد ما الأثري وهو لحيات حضانة

□ **مدوح حصة جريئة قالت** : لي أجب دور الحضانة تنظر إلى القوي ، ولو كان لديها بعض القوي ليس لاستبدال الأطفال ، بل أصغرهما بعد ورشة التدريب ولو الاحتقال التي تتويها الدار إلى دور الحضانة تاتي من نفس الابتكارات العلمية والبشرية ، والعم بها مودة تفرح قدر على المحافظة عليها ، ولذا ما تكسر لاستبدالها ، لأن ذلك يضي زيادة المصروفات ، وبالتالي تزيد التكاليف مما تعجز عنه المرأة العاملة ؟

□ **أسأل الدكتور مالك جرجس** : استمد العلوم السوكية وأخصائي الصالح النفسي : هل القوي صوري للطل ؟
□ **جاءني** : دور الحضانة لا تدرج إلى ذلك والتربية الذي يلجأ إليه الأطفال ليست تدريجية أو هدما من طريق القوي يكتب الطفل جيرة ومهارة ، وهذا يؤدي إلى أن يسمع أكثر ثقة في نفسه وأكثر لطافته إلى البيئة التي يعيش فيها .

□ **وقال في سؤال نفسي** : توفيق زوجي وتركت في خلا عمره ثلاث سنوات وليس في أحد يعثي به ، وليس له مقوي أو لرقة دار حضانة ، علاوة على أن القوي في حضانة سكني دار حضانة ، فكنت أخذ الحضانة معي في التاكسي طول النهار ، مما يرهقه جسماني ، إذ كنت أفرقه من اسرلة في الصباح مبكرا جدا لأخرج لعمل ، ثم أعيد

به إلى المساء حول مختلف الليل ، ولم أستطع الطبع الاستمرار على هذا الوضع فادخلت الطفل ملجأ رعاية الأيتام ؟
□ **قلت** : لا دار حضانة لا يمكنها استلام الطفل من الصباح الباكر حتى ساعة متأخرة من المساء

□ **قلت** : الدكتور كثير حين رويت لهما الحصة إلى دور الحضانة لأنها أحياء الصحفية في أمس الحاجة إليها ، ولو تأسى الوقت أكثر فربما إنشاء القامحات أو الحضانة ، يمكن أن تكون فريضة من المنزل وليس في مكان عمل الأم كما تسمى سالتني بخص ، ذلك لأن القوي أصلا ولا يحلها تلف علية في وجه المرأة العاملة .

□ **وكتبت** : قد حكيت للدكتور كثير قصة هذه السيدة : أنا امرأة لدي طفل عمره عام واحد ، وظلة عمره ٢ سنوات ... اضطرت للعمل بعد وفاة زوجها كممرضة ، أصيب طفلي بمرض في الجهاز التنفسي ، واثار من دور القوي والجسمي تربية أسرة الرعاية عنه الجيران ، وبطراة القوي مرضي فالتني اضطرت أخيرا أن أتوكل الأولى في حوض المنزل تحت رعاية الجيران .

□ **جاءني** : فربما أصغرنا أغر أسرة - عائلة : هل تتصوره على المستحسن دور الحضانة لا تمل الأطفال على سالتني ، وفي هذه الحالة أجد نفسي أمام مشكلة كبيرة وهي أين أترك طفلي الرضيع ؟

□ **سألت** : أملا ؟
□ **أجابني** : مديرة مدرسة - الطفل في هذه السن يحتاج إلى رعاية أقر وانتمام كبير ، ومن ثم لا تريد أن تحمل أمتسا هذه المسئولية خصوصا وأنك من يفتن بالكتابة بالأطفال حالات القوي الشذات المتأثر ؟

□ **سألتني** : حكاية ، الشعالات ، هذه فذهب إلى كثير أساليبها عن منزل المرأة في دار الحضانة ...
□ **قلت** : الأستاذ دور الحضانة دور يشرح عليها عادة حضانة من حله القوي الحضانة الحضانة أو الأقل من المتوسط ، ولكن أهم الأساليب رعاية الأطفال يقع على الشذات وقوة التغيرات ومنهم يطعم الأطفال الأكل الذي كان أن السور الشذات في صيد الأطفال بعد أن انزاع الخروج من الطفل وتوهمه في الحضانة سابقا أن لم يصب الحضانة مشاكل من سالي الأطفال ، أو يواظبها بسلامة أو يركن ، والقوي من القوي عامل خفي في حضية الطفل .

□ **وسألت الأستاذة هدى النيس**



المصدر : المشعر

للتنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : أيلول ١٩٩١

الاجتمع - وزارة الشؤون الاجتماعية
تشأت برأى التصديق بالمشروعات على دور
الجمعية . ولكن المشكلة ليست في
التصديق ولكن في المستوى الثقافي لمن
يتقدم للعمل في المؤسسات فأنظر
البيرونيات من دور المؤسسات دور
المتوسطة ، كما أن الفئات بالعمل فعلا
في المؤسسات الفهم لا يعرفون حتى
القراءة والكتابة . بل أنهم في مستوى
شعالات المتأخر

■ رحت أسأل في القوى العاملة : أين
المعرفة في العلاقة من أرباح الشركات
المخصصة للخدمات الاجتماعية
للعمل وفق القوانين الاشتراكية التي
صدرت منذ مدة طويلة !

□ قال الأستاذ عبد الحميد طلال :
أهم خدمة يمكن أن تزدى لصالح الأمهات
والطفلة هي إنشاء دور للجمعية . لأن
رعاية أطفال الأمهات أهم من إنشاء ملجأ
لبنات للعمل .

■ وفي الاتحاد العام للتقنيات عمل صغر
مئات مسؤول بالاعلام والاتحاد أين
التقنيات وبورها الجديد . دور العناية
بالمؤسسات الصحية والاجتماعية
والمهنية للعمل ؟

□ قال : يجب أن تتولى التتاليات العمالية
الهيون المتعلقة بتعليم ورعاية الأخلاق بدور
الحضارة فمساهم الشركات أو مساهب
العمل بتسويق لكل طفل وتقدم التقنيات
جزءا من التعليم كما تقدم الأم جزءا
أخر . على أن تتولى التقنيات إنشاء هذه
الدور بالاحياء السكنية المحطة .



المصدر : _____

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : _____ التاريخ : أيلول ١٩٩١

مسرح للأطفال مع إيقاف التنفيذ

الإسكندرية - زكريا فكرى:

تم تكوين مسرح للطفل قطاع خاص قام بالانشاء المخرج المسرحي السيد حافظ في الإسكندرية إلا أنه منذ انشائه لم يقدم أعمالا للتصنيف مع الفروع باستثناء بعض التجارب المسرحية العشوائية التي تبنتها هيئة قصور الثقافة التي أقيم تقديمها إلا في الاحتفالات بولجته هذا المسرح العديد من المشاكل أهمها عدم وجود دار عرض.

ويحاول السيد حافظ صاحب أول تجربة قطاع خاص مسرح الطفل بالإسكندرية: انتداب أن تقوم هيئة المسرح

بتأجير مسرحها لفرق مسرح الطفل لمسرح وميزة والمنازل أن تكون النافذة من أ إلى أ جنبها كعد الدمى... والتخرج أن تقوم هيئة قصور الثقافة بتأجير الديكورات والخامس التي تكسب في الحفل أما بالخدمة للرفقة على الصناعات. لابد أن تحل الفرق الخاصة لمسرح الطفل... معالجة القطاع العام... فلا يستطيع منتج القطاع الخاص أن يدفع للرفقة نفس المبلغ الذي يدفعه منتج للفرقة تهاج بسهم ١٠ جنبها ويقول: السيد حافظ: لابد أن تهم الدولة بمسرح الطفل اهتماما جوهريا لأن أي منتج يحاول دخول تجربة مسرح الطفل، يلهم دائما بالجنون.



المصدر : الأصراخ

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : يناير ١٩٩١

□ اليونيسيف توجه نداءً جديداً للمعلم :

أنقذوا الطفولة ربح مليون يموتون اسبوعياً

نيويورك - وكالات الأنباء - تلقت هيئة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة
اليونيسيف ، المعلم اجمع بكل الفريد من الجوده لطفلى لديه واهيات الاطفال
على نطاق واسع ، واثبت اليونيسيف في التقرير ادا يموتون ، حقه الاطفال في عام
١٩٩١ ، انه امكن انقاذ حياة ١٢ مليون طفل من خلال الجهود التي استثمرت
١٠ سفارات للطفول والمحسن ٢٨٠ من اطفال المعلم هذه الامراض الخطيرة .
ويقال التقرير على اهمية الحد من سوء التغذية الذي عانى منه الاطفال خاصة
في دول المعلم الثالث وذلك قبل نهاية القرن الهادي .
والامر ان في ربع مليون طفل ماتوا يموتون اسبوعياً بسبب الاسباب وان
طفلاً من بين ٣ اطفال ماتوا يموتون من سوء التغذية .
ويوضح التقرير ان النقلة الامامية لتحقيق هذا الهدف فصل إلى حوالي ٢٠
مليون دولار .



الصدر : الاصحاح

للتشر والخد مات الصحفية والهلو مات : التاريخ : ١٩٩١

محافظة القاهرة في اعياد الطفولة

٢١ شهر وفا لتسعين خدمت الأطفال تكريم ٢٠ شهرة متميزة في خدمة الطفولة

كاتب - عبد الهادي حلم

افتن العنق مضمون الشرف محافظة القاهرة . انه
يوري حاليا تلبية ٧٦ مشرفا ومديرا لتسعين وشؤون
الخدمات للأطفال بدور الصحافة والادوية الشامية .
ولدت كاترينا مديرا و ٨٠٠٠ الف جنيه . وكان في
لحالات مديرة الشؤون الاجتماعية بأحد الطفولة في
حي مصر الجديدة . انه كاد من الخطب على المصحات
لأن تحول دون مشاركة الأطفال في "صحة المجتمع
والشؤون . وقد تم تكريم ٢٠ مشرفا من لخدمات في
خدمات الطفولة ورعايتها .

وأضاف المحافظ خلال الاحتفال مع لخدمات الطفولة
والصحة والتعليم - في إطار لخدمات الاجتماعية
التي تقبها لجنة الشباب والشباب بالبحر حول مديرة في
خلف الرئيس ضمن مشروع الالف يوم - انه تم خلال
الاستعداد للفتح لكاديمية كادرات كبيرة . وكان مديرة تولى
من الطفولة . واكد أن يحرص كل مواطن أن له دورا في تربية
الطلاب الذين ولدوا من لخدمة الطفولة والصحة والتعليم



المصدر : **المجلة**

للتش : **والخدمات الصحية والمعلومات** التاريخ : **يناير ١٩٩١**

د. **زويب عبدالله تحضر الامهات :**

وعساد المرض ايساه .. والسبب الإهمال .. وزحام الفصول

تكتبت - حنان عبد الحليم :

مرة أخرى بدأ مرض الدرن «بمخرج لنا أسلته» ويهدد حياة أطفالنا خاصة في فصل الشتاء وتسيب لإهمال الفصول وقلة التهوية وأهمل بعض الأمهات في تعليم أطفالهن ، وتناول الألبان الملوثة وسوء النظافة ومخالطة المرضى .

كلها عوامل أدت لانتشار مرض الدرن ، وبالتالي زيادة مصادر العدوى ولكن تنتقل عن طريق التنفس والرقدة وحول أسباب تلك العدوى التي أدت إلى عدوى هذا المرض نقول : لابد جيد الله حنان لخصائص الأطفال بمستشفى السعيل للتعليم .. إن نسبة حدوث الدرن في الأطفال الذين تم حزمهم بمستشفيات الحميات على مستوى الجمهورية في الفترة من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٩ تشير إلى أن أكثر الإصابات كانت بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٣ سنة ٢٥٧ ، في حين كانت أقل نسبة ٢٠٥ في إصابات الأطفال أقل من عام حيث ترتفع نسبة الإصابة بالدرن والدرن الرأوي عن الإصابة بالدرن الأعضاء الأخرى ولكنه نتيجة لزيادة أفراد الأسرة الواحدة وعدم توفر المسكن المناسب والمساواة الصحية وأهمية التعليم

وفلك أضغط الحالات توجد في أطفال الفصول المنخفضة لضعفها وانخفاضها ، أيضا هناك أمراض أخرى يسببها الإصابة بالدرن مثل الحصبة والسعال والتهاب السحايا والتهاب الكلى والتهاب الكبد

وتتصحح د. زويب حنان بشروط إعطاء التطعيمات في مواعيدها والإهتمام بنظافة الطفل ونظافة المكان والمخالطة العامة وعلى الذين جودا وأبعد عن الأماكن المزدحمة ومخالطة المرضى ، ولقد وجد الطبيب عند حدوث التهابات شديدة أو سعال (كحة)

زيد عن ١٥ يوما .
شروط التطعيم
ويشير د. حسين كامل بهاء الدين مدير مستشفى الأطفال الجديد ورئيس جمعية المصرية لطب الأطفال إلى أن المستشفى يستقبل حوالي ١٠٠ حالة شهريا بعد أن كانت ٥٠ حالة في الماضي ، ولابد أن التطعيم المبكر هو السبيل الوحيد للوقاية من الدرن فقد ثبت أن التطعيم المبكر يزيد من فاعلية التطعيم ويقلل من الأعراض الجانبية وتفضل د. فاطمة الهادي استاذ الأطفال وعضو جمعية أطباء والصحة العامة الفرنسية والأوروبية إعادة التطعيم مرة أخرى عند دخول الطفل المدرسة في سن ٥ سنوات للتعليم ،
وتقول د. إريس محمد طهي استاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة ورئيس قسم الفحص السعدي والنسك بمستشفى الأطفال الجديد أن هناك حالة لدرن لطفلة صغرى ١٣ عاما أصيبت بالدرن بالعدوى التي تلحق أولادها والتي ينتج عن تلوث اللبن الذي يحتفظ على الجسم من الضغوط المختلفة لمصابتها بالطفلة بضعة وهبوط في ضغط الدم

وارتفاع في درجة الحرارة وفيه مصفر وتقلص سريع في الوزن حيث كانت ٧ كيلو جرامات خلال ٣ شهور مما يثير ضرورة الفحولة وتقديم العلاج .
وتقول د. سميرة صمويل استاذ طب الأطفال بالقصر العتيق أن نسبة إصابة الأطفال بالدرن الرأوي تصل إلى ٢١ ، وأن العدوى يمكن أن تسبب الخلل عند مخالطته لمرضى الدرن وأن التطعيم يقلل من حجم الإصابة والمضاعفات لابد أن يراجع الطبيب إلى العيادة للبحث عن مصدر العدوى



المصدر : الأهرام

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٣ يناير ١٩٩١

من أجل الطفولة

■ روما - تبرع مواطن ايطالي رافعي ،
التخلي عن شخصيته بملبوس بولس ،
للتصوير الاطفال في العالم الثالث ،
وسوف يسلط المواطن هذا الباعث
المستوحى الاسم القصة لبرعاية
الطفولة (اليونيسيف) . وكانت مديحة
جوريجو الواعمة شغل وسط ايطاليا
له شهرة ملأها مسجدة على ضوء
الطموح لجمع تبرعات لشراء البوية
ولمطلق المتوحدان



الجمهورية

المصدر :

٣ يناير ١٩٩١

التاريخ : النشر والذات الصحفية والمعلومات

عمال.. ولكن أطفال!

١,٤ مليون طفل يعملون في مهن مرهقة



د. بنية الديب

كتبت - هدى مراد :

يلقب الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء يوم الثلاثاء القادم مؤتمراً موسعاً عن العمالة المصرية وعسالة المرأة بصفة خاصة في القطاعات غير الرسمية وفي المنشآت التي تستخدم أكثر من ٦ عمال في الصناعة والخدمات وأقل من ٣ عمال في قطاع التجارة.

يخصص المؤتمر جلسة لمناقشة صالة الطفولة في ضوء ورقة العمل التي أعدها الجهاز عن هذه القضية لطرحها أمام المؤتمر.

و قد أعدت ورقة العمل عن عمالة الطفولة من الدكتور بنية الديب مديرة مركز المرأة والطفولة والجهاز والتكثيرة ملك زطفه بمركز البحوث الاقتصادية والجنائية والتكثيرة مها زبون بجارة الاخر والتكثيرة جة لمار بالاقتصاد والعلوم السياسية.

تقول الدكتور بنية الديب ، ان ورقة العمل المتعلقة بعمالة الطفولة تركز اولا على المبالغ الجاني وراء عمل الطفل واكتشاف الاسباب الكامنة لتسهيل اصحاب الاعمال للتدخلات المتعلقة بمنع عمل الاطفال اقل من ١٢ سنة ومعالجة كل من اصحاب الاعمال وارباء الامور المسجلين الا انه في سنة ١٩٨٦ كشفت احصائية اجريتها ان هناك ١,٤ مليون طفل يعملون في مهن بدوية مشقة ومنا ٤ سنوات ونحن نقوم بهذا البحث ونحن ان العدد الآن تجاوز ٢ مليون طفل.

وتضيف ، ان المؤتمر سيقام في ضوء ورقة العمل المقدمة بالترتيب لفرع عمل هؤلاء الاطفال وهل تخلق عليهم القوانين المنظمة

تشغيل الاطفال وعمالة المرأة أمام مؤتمر موسع .. الثلاثاء

الامور التي اقل علينا ان نقرح توجيه ظروف الطفل لهذه العمالة مثل فتح مراكز لتدريب لهم توفر فيها مقومات وميل جنب هذه الفئة المصرية مثل الاجور الموزة . وكشف المهارات الكاملة لدى هؤلاء الاطفال . والحالهم بتدريب يتناسب مع امكاناتهم على المهن التي يرغبونها مع اصيلهم ميزات خاصة مناسبة في كل مهنة .

للاجهور الطفولة والتدريب الاساسي يجب ان تكون بلا من ضرب والامانة في الفروع الاعلية .

وتقول : انه رغم التغيرات الصادرة لحماية الاطفال من ١٢ سنة الى ١٧ سنة ومع قانون بمرامهم القانون ١٣٧ لسنة ١٩٥٨ الموجه للقوات المسلحة لاصحاب الاعمال في كيفية تشغيل العمالة وحماية حقوقهم سواء في المنشآت التي تضم ٦ عمال فأقل في قطاع الصناعة والخدمات او التي تضم ٣ عمال فأقل في قطاع التجارة في الاحداث الصالحين في قطاع الزراعة لشارال لتكون العمل غير "مطلق ولاسياب متحدة منها تحاليل اصحاب

للصالة .. وحقوق العمل وحل يصولون ولما لسايات عمل مشقة .. وهو لديهم بطاقات صحية وهل يفتشون لتشف طبي دوري وهل يصولون على وجهات خارجية .

كما سيقام المؤتمر ايضا وفي ضوء هذه الاحصائية لوجية الاعمال التي تتلق بها هذه الطفولة وفي أي قطاعات والمهن .

تأريخه أفضل

وتضيف الدكتور بنية ، ان أهمية هذه عمل هذا المؤتمر هي انه لا كما لم تستطع منع عمالة الطفولة أو كشف كل عمل تحاليل رجال الاعمال وأولياء



أخبار اليوم

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

الطفل والشريعة الإسلامية

٢٦ لعل ١٩٧٤ من ١٤ سنة الى ١٨ سنة بما تراتب على هذا الرابع من تاليج ايهابية وسلبية .
وقال التقرير .. ان بعض المجربين يستغلون التشريعات القلقة بالنسبة للاحداث ل تحريضهم على الانحراف وتربسهم بدلا من الحرص الاصلى للمفربة التي تكمن عادة مخلفة بالنسبة للحدث .. مخرجا الى انه مما يزيد من خطورة الوضع ان سن الحدث التي تم رفعها الى ١٨ سنة يعني عدم تطبيق نفس المفربة على حدث أصغر سنا ارتكب نفس الجريمة .

حما مجلس الشورى في تقرير له بشأن الكافل المصري والذي تم رفعه الى رئيس الجمهورية الى شريعة الاستقلالة من الشريعة الإسلامية عند اعداد تشريعات المفربة حيث أنها ترضى للطفل الرغبية القلابة وتكفل له من الحقوق ما لم يكفه اي تشريع اخر .. كما طالب مجلس الشورى في هذا التقرير بوضع تشريع موحده للمفربة بدلا من تعدد القوانين في هذا الصدد
كما دعا الى تشكيل لجنة من المتخصصين لدراسة مشكلة الحد الاعلى لسن الحدث والذي رفعه القانون رقم



الصدر : ١٢ وفد

للتشر والخد مات الصحفية والهملو مات : التاريخ : مينايس ١٩٩١

«التريبات»

تحمل حديقة مكتبة الطفل !! تكرار سرفقة الطمس ..

وفشل الجهود لزراعة الحديقة

حديقة مكتبة الطفل بمدينة نصر تختلج من الإهمال ، الذي أصابها بسبب التلوث سيارات التلجالت للشخسة حولها ، وكل الجهود المبذولة لزراعة هذه الحديقة الكبيرة باءت بالفشل تحولت الحديقة الموجودة في شارع عمر مكرم إلى جراج لانتظار سيارات التريبات ، القديمة من مختلف الدول العربية تظل هذه السيارات رابضة هناك بلاسيح في انتظار صولها . ويحيط المستوطن وساعوهم الحديقة مكاناً للقمامة والزوم والطعام وأشباه الشاي والقهوة والكشيدة . وربما قضاء الساعمة ليضرب بجوار السيارات . وتحوّلت السيارات إلى قاذيل موقوتة قذبة للتلجالت في أي لحظة ، إذا ضرب الريح من موائد اللان التي يستندونها في أبعاد الشاي وطحن الطعام . هكذا تحولت الحديقة الواسعة إلى مكان تحولت الحديقة الواسعة إلى مكان يحلها أهالي المنطقة السمر فيها أو يركبونها خصوصاً أثناء الليل ويشكو سكان المنطقة من سرفقة الطمس الذي تحدثه سيارات التلجالت . فعمداً لزراعة الحديقة بالإنديان والاسلخات البهيماء والتكرار سرفقة الطمس ، كلما جاء طمس آخر . وبقيت الحديقة بعد سنوات من تخطيطها وإنشائها مجرد مساحات خضراء خالية من الحياة والخضرة . وصمدت أكرة الفئران حطالة باستمرار . سواء تنجيداً الإهمال أو التهرب .

في المنطقة يمنع أي تحركات ، تزدى شعور أهالي المنطقة والمزارين بشوارعها . وهو تقراح سبل التنقيب . خاصة أنه يوجد مبنى تقلة فريسة مكرم عبيد بجوار الحديقة مباشرة ، وهو مجهود منذ إنشائها .

الكرة الآن في طمس للملكي محمود شريف محقق القاهرة . قبل يستجيب للإقراحات أهالي المنطقة وينتقم من الرعب والظوف والقلق الآن ؟

صديق حشيش



المصدر : حوادث

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ميناير ١٩٩١

أطفال مصر يستقبلون سائرا جديدا

بمقتضىة الإهتمام بالطفولة في عاصمة المصريين "مصر سلوات" ..
دعا فلفل سبراميس لالتزكوتنتقل ٦٠٠ طفل وامهاتهم إلى حال كبير
امتلاك بهم قلعة كليوباترا وذلك لإستقاء القسمة على وجودهم
واستقبال للعام الجديد وكلهم أهل في حياة سعيدة .
كشفت للطفل استعراضها هكتاريا لاسفاسيات الأطفال المصروية لديهم
وأفادوا عرضها لمراسل لاتي لوك ويمكي وجوتك .. كما لاجتمع الأطفال
حول عرائس ليماني وكاسا بالهواء والتمب معهم وامتلاك القاعة
بالضوء واللمن والفلوات الملوقة .
المعروف أن هذا التقليد يقامه الفلفل للأطفال كل عام مساهمة منه
لإستقبال السعيدة على القوي أطفال مصر .



المصدر: حواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: شباط ١٩٩١

• الصور مع
الطفل يتطلب
الأهتمام
والمشاركة من
الوالدين

لغة جديدة للتخاطب مع الطفل



المصدر :

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ يناير ١٩٩١

بأنني ليه فن الكون مخططة مع
ابني . ومع ذلك لا أستطيع . وفي
نهاية كل حوار بيننا لا ينطلي إلا أن
رأسي يصابي بخصاص في حين أنه
لا يستمع الي إني لا يصغي إلا إذا
صرفت أو إذا كان رأيها في
الاستماع . هذه الكلمات قللتها
أحدى الأمهات . وفي واقع الأمر
تجد أن الأطفال يتقنمون الحوار مع
أبائهم ويشبهون بالسميت لهم
بالتصالح ولا يسمون ذلك . وهم
يعتقدون أن قيامهم بتكلمهم كثيرا .
حتى أن واحدا منهم صرعه كلمتي
مبارات قل لأمه : رأيي علميا
اسألك سؤال صغيرا لماذا تجيبين
بعلم كثير ؟ والد أضاف هذا
الصغير إلى قوله هذا تصرفها
المنطوق : بأنني لا أقول شيئا لاني
لألا بدأت أحدث معها أن أجد ولقا
كأني لاني الصبي .
والذي يحاول الاستماع لحوار
يدير بين طفل وأبيه يهذه أن كلا
منهما لا يسمع الآخر جيدا . بل لا
يعطيه الحديث تماما . إن كلا منهما
يقول موقولوا خاصا به عبارة عن
مجموعة من الاقتادات والتقليدات
من جانب الأب . ومن الجانب الآخر
محاولة لتكثير ونفي التهم . ولا
تكن مسألة هذه الاتصالات في أنه
يتقصها الصبي بل يتقصها الاحترام
ولا تكن في لغة التذكار ولكن في
نبرة المحبة . ذلك نحن في حاجة
إلى لغة جديدة للتخاطب بين الآباء

والآباء من أجل مزيد من التفهم
بين الطرفين . وفي حلقة إلى
مواصفات خاصة للحوار الذي يدور
بين طرفين يجب أن يتولى كل
اتصال وتكثر أشدا ويذا وتكثر صفاء
للجانبين .. وهذا هو ما سنحاول
الوصول اليه من خلال المسطور
التالي .

مزايا السؤال

ونبدأ مع : د . اسماعيل علي
حسن - الأستاذ بكلية التربية -

فكرة الحوار مع الطفل أن راجع له
قواعده ومفاهيم الخاصة . والطفل
ليسوا متجبا كما يتصور البعض
ولخاصة في مجال التكلمهم بخيرهم
وحوارهم معهم . هناك طائفة زارت
مع أمها مرفضا فنيا لتبني الفهمين
والفهمات والفتاة يسؤال مرجح .
الطفلة : من رسم هذه الصورة
الجميلة يا أمي ؟

الأم : قبيحة ؟ من يقول هذا ؟
الطفلة : أنا أقوله . لأنها قبيحة
فعلا .
الأم : ليس من اللائق أن نقول
هذا عن أمك فتدري رائحة
الطفلة : أنها ليست رائحة علي
الأم :
الأم : تخالي لوشرح لك موانع
لتجمل فيها .

الطفلة : لا أريد .
أن الأم لم تدرك حقيقة ما تريد
الطفلة يسؤالها . والد تخرج لحد
الموجودين في اليد عليها فاشدوا
بركة من يدنها وأبتهد بها من أمها
ويستعاضا خطوات وينسعدن فيها
الفرحات وهو يقول : ليس مطالوبا
هذا أن يرسموا لوحات جميلة . بل
يستطيع الطفل أن يرسم لوحة
قبيحة إذا أراد . أنه يرسم ليوافق
في التفسير .

والتصمت الطفلة واستراحت .
لقد علمت لوحات الممرش وقلت
لها قبيحة لأنها لا تستطيع أن
ترسم مثلها . أنها مثل للخطب الذي
لم تصل يداه لاني العبد أي مر
الطعم . لك عرفت أنها ليست
منطوية يرسم لوحات رائحة ولكن
مهمتها أن ترسم حتى لو لم يكن
رسمها جميلا .
وأصل طفل مرة إلى متجر لعب
أولحت جثاء على لعبة مغمورة .
أسأل في غضب : من كسر هذه
اللعبة ؟

الأم : أي شيء يخطو في هذا ؟
الطفل : لاأدري أن أعرف من
كسرها . أنها جميلة .
الأم : أنت لا تعرف لماذا هذا .
مليوني سؤالك ؟

كان الصغير يسأل لا يعرف اسم
الذي كسر اللعبة بل يعرف مالا
حدث له ؟ هل عليه لحد ؟ ويحيي



المصدر :

يناير ١٩٩١

التاريخ : النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

شجرة ؟ والله البسيط هو ان هذا
مكبر يجرى فيه الشراى السحب
ويحدث احبنا ان نتميزى لحدامنا
للصن لحدامنا واما ، ان هذا الزر

يجعل الطفل في اصالة يقول بان
هؤلاء الكبار مصلصمون مملون
للانفعل وان يغضبوا بصرحة او
التي تسمى لعدة عن غير الصد ،
ليس من الضروري ان الخاطى .

التحدى والصفوية

يستعمل د . اسماعيل على
حسين كلامه من الضروري ان يحد
بين الاباء والاطفال حوار يراه نص
كلامه غير الخال قبل ان نكفل على
الاستم .
لك دار هذا الحوار بين طفلة
ووالدتها :
الطفلة : ابنة خالتي مستطاب
ابيتها ؟
الأم : نعم ، طبعاً
الطفلة : وايلى وحدي صرة
الشرى ؟
الأم : مستحدين لك صديقة اخرى

تتمين معها .
الطفلة : لى سكون وحدي
الأم : لى لك فكرة على الخلفى
على وسفلة .
الطفلة : لا ابدى ، ولتشر الطفلة
بكية وتفسر منها الام قلقة :
انت كبرين كالاطفال الرضخ ا
هذا الصديق كان يمكن ان ينشئ
هذه حلة ، ذلك ان مواضع
الانفعل يجب ان يتم تناولها بشغل
جدي ، فالام ترى ان اراق ابنة
الاشقة ان صديق حين لا يستحق
دموعها ، ولا يستحق . من جانب الام
ان تدرى لهما وامرنا اننا ليد الذى
يزج صديقنا ، في حين كان يجب
عليها في واقع الامر ان تلتزم
الحدث واتجهه بالصفية لها .

ولذلك ان الفرقا كبة الشقة مؤام
وانما ستلتكنا وان البيت سيكون
غير انيس لهذا . ويبدو كهد
ستلطف من واقع الحدث بدلا من

تحدى مشاعر ابنتها والصفوية
مها بوصفها طفلة رديجة .

الاحترام والمهارة

ويرى الاستلا صيدالتواب
يوسف - الكاتب الذى تخصص فى

كلمت الحوار بين الآباء والابناء يجب ان تجر عبر العقل قبل ان تغلب على الأنسة

التعقيد المنطق - انه يجب ان تكون
وسائل الاتصال بيننا وبين ابنكنا
أولاً وافضل مما هي عليه الآن ،
والحوار معهم يشطب الاحترام
والمهارة من الطرفين ، ذلك وحده
هو الذى يقود الى التفاهم والى
خلق فكرة حافلية لما يدور بيننا
والوصول الى نتيجة محددة . وذلك
اجدى وافضل من يهيش النصائح
والتعليم والفرصات المستطاعة
التي تصدر من الاعلى .
لك عد طاق يبنى بحرارة ان
رسالة المدرسة الفلتر بسبب
الطغر . وكانت الام في كل مرة
يصعد فيها طاق هذا الموقف لتقول
واحدة من هذه العبارات : لا يا سبي
لتباعد على راحة ، وهكذا رسالتك
القيمة في الطريق لاتسبى انى لست
السبب في السهل فلا تعطينى على
لك ثروت الام ان تفعلوا الامر هذه
المررة بطريقة مختلفة فقلت

لتكسبا : ان ابني يتكلم كثيرا بسبب
القاء الرحلات انه يقدر جاس
وشيق ، لعلنا لا نحاول ان الشاركة
فى ذلك ، له نستطيع بذلك ان
استخدمه على التقلب على مشاعره
المرجبة .
- يا عزيزى ، يبدو لك حزين
- طبعاً
- كنت تترقب كثيرا فى الضباب
الى الرحلة .
- فعلا .

اصدقت بل فيه لم اصبر
السماء بشغل تضرع معه الضباب .
- هذا - بالقطعة ما حدث
فيه يوسف ولكن - ولكن سوف
تأتى رحلتك كثيرة لهما بعد .
وهذا - يشاق الطفل بالعمرة
الاخيرة بلا اسف ، وكان من
الواضح ان غصبه بدأ يتغير فله
كان متعاطفا ورفيقا ببقية اليوم .
بيضا كان المحدث غير ذلك حين
يعود من المدرسة فالحسب انيسيب
الكثير من المشاعر لتل لمارا
الاسرة ولا يسود السلام والوفاق الا
حين ينام .

والواقع ان الطلق حين يكون في
قمة الانفعل لا يستطيع انى احد ولا
ياقل التصحيح او لك ان الترفية
وهو يريد ان نعرف ما يدور في
نفسه في هذه اللحظة ولذا حين
ان يكافى لنا هو حله ، إنه يعطينا
مؤشرات وعطيان ان نسمع وشره
البرقى والمستكشف . فله ما قال لنا
الطفل مثلا : عشتلى خيرا لى
لعطينا الا نصالة عن اى كفتل
اخرى او اشكلت ، ولا تحتاج
ايضا ان سؤالة عن النصر فى لهما
ضروبة ، لك تعومنا دائما ان نسمع
من الامهات فى هذه اللحظة : امير
لك شستل الضبيب ماذا فعلت
لضروبة المعصية ؟ بل يجب على
الام ان كجامله وتقول له بجمود
مشوب بالحنن : انى اسفه ان
استمع لهد من التواب ان يماره لنا
شره الامه ورجع موافقه ومشاعر



المصدر :

سواء

النشر والندوات الصحفية والمعلومات التاريخ :

سنة ١٩٩١

الخشبي والإنشغال التي تتكون بها
 نفسه وهذه المبادئ أن تتلقى
 حدثها ، إلا عندما يتقبلها المستمع
 في تخلفهم وتعلمه فحين ، وهذا
 ويشير على الكثير والمصطفى أيضا ،
 فهو أن زوجة يبنى عليها وبن جرس
 التليفون وانسكب اللبن الذي
 كذابه .. إذا حدث لها هذا كله في
 وقت واحد كم وجدت الزوج بخصبي
 ويقول لا صبرة قصية من سوء
 أدائها للبيت .. أول تلكليبا
 الزوجة ؛ ولكن ماذا أو قل لها في
 هدوء ، فله لصباح مزيج وانضوية له
 فله عليه ، هذا ، وشكرنا لأنه لم
 تخشب لما حدث لأنه خارج عن
 أرائي له فحدث أن زوجها معها
 وأبوس عليها .

وعندما نحقق هذا على الإنشغال
 خود النمسا ترتب لخطاه كثيرة ،
 له تقول الآ :
 - أنه كبرت إلى درجة تستطيع
 معها الإضمار على نفسه ، ومع هذا
 لم تستطيع القيام بهذا العمل .. أنه
 لا تصلح لكسي ؟
 كم يكره الطفل هذه المغيرة
 وصاحبها ، بل أن صمعه المغيرة لا
 تحبها ولا تحب نفسها حين تكون لها .

« حين يعلن
 الطفل أنه نسي
 أو تبيس أو
 ناسل فان أي
 كلام من جانبنا
 لن يغير وجهة
 نظره »

وموضوع اللبن الذي انسكب جرس
 تتعلم منه ما تستطيع أن تكونه
 لطفنا لكي نجعل له الأرباح فكلور
 الأم أني انهك يا عزيزي ، ولا
 تترك أبدا ، ويقول الأب أنه وحده
 هم على أن تؤدي هذا الأمر بشكل
 النشل في مرة مقبلة .
 التفتت حينما أما أن تصعد
 ساعيا أو تتركة ، أن استجاباتنا
 للكمات والمضمار في التي تقرر
 جوبهتنا أهو الهدوء والصب أم
 الشجار والتفاهة .

لذا فهي

زاوية جديدة يشرع لها د .
 يحيى خرخوى - استاذ طب
 النفسي بجامعة عين شمس - ولكنه
 إذا ما ذكر الطفل صبرة معينة من
 نفسه ، والحوار الذي بين طفل
 وأبيه يحتاج منا إلى بقللة
 لنستوعب أبعاده .

الطفل : اصر لي يحيى
 الأب : لا ، است غيبا
 الطفل : بل أنا غيب .
 الأب : أبدا . هذا غير صحيح ،
 عندما كنت في الحادي ثمان المشرب
 يقول لك من انكي الإنشغال .
 الطفل : ولكنه مضى أكثر من
 مرة بقلبه .

الأب : كان يدعيه
 الطفل : وهذا من درجاتي في
 ميسي ؟ أنا ذلك غيبا
 الأب : لا ، أنا تخلف بمردي من
 الجود والدروس والتفصيل
 الطفل : لك ، ذلك ما في
 وصفي ، ولكني كما قلت لك غيب
 الأب : (صوت مرتلج) لا ، است
 غيبا
 الطفل : بل أنا كذلك بالمثل .
 أن لطفنا حين يعلن الواحد

ملم انه غيب أي أو الزوج أو لفلل .
 فإن أي كلام من جانبنا لن يغير من
 وجهة نظره في نفسه على الفور .
 بل هو يكلم بحددة أية محاولة
 مباشرة لكي يبدل من رأيه ، بل أن
 هذه المحاولة قد تزيد تسكنا بما
 يراه في نفسه على أسس لك انظر
 لرأيه بها ، وإن أن طفلنا الذي
 سمعناه يصف نفسه بقلبه وان
 يديه وبين أبيه حوار من أول آخر
 مثل هذا .

الطفل : أنا غيب
 الأب : (بجهد جديدة) هل أنت
 مقلع فعلا بهذا ، هل أنت - بمقل
 - لا ترى نفسك تكميا ؟

الطفل : است بسكي على
 الإنشغال
 الأب : أين أبدا أنه تعاني في
 دافلك من الكثير .
 الطفل : فعلا .
 الأب : أبدا أنه في المدرسة تخلف
 ادور كثيرة .. تخلف الإنشغال
 والرسوب ، ولأنه أنه التريك حين
 يستدعيك المعلم للتجيب من
 سؤال ، وربما تعرف الإجابة ولكن
 أرائك لا يوصلك حسن ربه بها .
 والتصور أن المعلم ينتفاه وبسوة ،
 وأن التاكيد بضمهون ، لأنه تفر
 كثيرا في لا تقول قولنا ، وهذا
 يوجهك كصون لكسي غيبا ، أما فيما
 ترى غيبا لطفك في وجهة نظري
 مثل هذا الحوار لن يغير جدي من
 وجهة نظري الطفل في نفسه ولكنه
 يبرز فيه بارة شك فيما يصوره
 وقد يقول في نفسه ماذا كان أبي
 يراني غير غيب فربما كنت فعلا كما
 يراني .

مثل هذا الحوار فيه الكثير من
 التعمق وقد يدفع الطفل إلى أن
 يتابع بمستوى نفسه ليصبح محل
 الثقة من تربيته وموعظها .

أمل مبروك



المصدر :

الكتاب

النشر والخطوات الصحفية والمعلومات التاريخ :

يناير ١٩٩١

كتاب جديد

المعتقدات الشعبية .. وطب الأطفال

للمريض : الرمان بعد الأكل أربع مرات وتجنز مزيج قشري أربع مرات ويغمر السمك والبش والبيض . ويغمر موزع السنين تحت تركيبة قرض السلفا بحيث صار استسماجا مزين يوميا فقط .

ولم بعد الطبيب في حاجة إلى إعطاء المزيج القشري ولم ينع المريض من تناول الطعام اللين بالكثير . ومع ذلك ظل الناس يحفظون بشروية منع البيض والسمك والبيض عن الاكسان الحاد بالبري رغم زوال السبب الأصلي . ويعترف المؤلف بأنه عندما كان طبيبا حيث التخرج كان لا يفر العلاج الشعبي . ولكنه لاحظ مع سرور الأبيات والسنين وملاحظته للأطفال والكبار أن استخدام اللبان الذكر أو اللبان الذكر مع العمل من طريق غلي اللبان في الماء ثم إضافة ملحقة من

□ تحت عنوان العادات والمعتقدات الشعبية في طب الأطفال أصدر الدكتور أحمد السيد يونس مستشار طب الأطفال كتابه الجديد .. وهو خلاصة خبرة وتجربة ما يزيد على ثلاثين عاما في ممارسة طب الأطفال .. استمع خلالها إلى تساؤلات وأقوال كثيرة أغلبها متوارث قديم عن أجيال سابقة ..

إذا كان الطفل مصابا بتقرح يرد بسيطة .. أو التهاب في الحلق أو التهاب الفريتين .. أو نزلة شعبية .. أو التهاب بسيط في الشعب أو التهاب بالمجوسب الأنيبي .. أو حالة زكام بسيط فإن د . أحمد السيد يونس يوصي الأم بنزع من العلاج .. مع السعال للطفل يتناول كل أنواع الطعام بما فيها البيض والسمك والبيض مادام لا يوجد قي ولا إسهال عند الطفل ويعصر على ذلك رغم انتعاش الأم الشديد . ثم يشرح لنا السبب الكامن وراء فهم هذه الأمومة عند الإصابة بالبرد فيقول :

ومعناها حيث يرجع إلى سوء فهم الأم وتستطيع معلوماتها .. وكان زوايا أن يصدر الطبيب كتابه هذا لتصبح المعلومات وإبعاد الجهل والمخازن الشعبية من صحة وصلاية أطفائنا . وهو يعتبر أول كتاب من نوعه في المكتبة الطبية والفكرية . لأنه أيضا يعالج بعض الأخطاء التي يكررون بالقرارات الشعبية . مثل الطبيب التي تمتد خلال أكل البيض لأنه يعاني من نزلة برد ؟ وعندما سألنا الدكتور أحمد يونس .. في أي كتاب قرأت هذا الكلام ؟ قالت إنه ليس في كتاب .. ولكن الناس تروده .

وفي الوقت نفسه فإن الطبيب الذي لا يرضى الطب الشعبي أو المعتقدات الشعبية كلها .. ويأخذها ويعصرها تفسيراً علمياً طبياً .. فيوافق على كل ما يتفق مع العلم ويرفض المخرافات والعادات الفاسدة بالأطفال .

وإلى جانب ذلك فإن الكتاب يوضح لنا أصل هذه المعتقدات كأنه يشرح إلى جانب علم الطب نوعاً من التاريخ الذي لم يكتب من قبل .. مثلاً :

الصلب إذا يساعد في شفاء نزلات الصلابة خصوصاً تلك الضعيفة باليرقان اللزج وهو يطلب من الباحثين من شباب الأطباء إجراء تجارب في مركز البحوث على مكونات اللبان الذكر وتطعيمه في علاج نزلات البرد الشعبية . وعن جمال الوجه يقول د . أحمد السيد يونس : إن إحدى الأمهات جالسته تقول إنها تلقت نصيحة بأن تدعن وجه طفلها الرضعية بلين اللين حتى يكسبها بشرة جميلة لا تصيبها البثورات ويحبب الطبيب عن ذلك بأن يبين الأم من محجرات الخاطئ الاعتقادية

يعود ذلك إلى أوامر الثلاثينات عندما اكتشف العلماء الألمان دواء السلفا كعلاج للاصابات البكتيرية . وكانت السلفا الأولى تجرى ضمن جرعاتها تركيبة من ذرات الكبريت والميدروجين ويوجد الأكليل وفقاً أن هذا المزيج من الكبريت والميدروجين يتفاعل مع الأكاسيد الغنية بالكبريت مثل السمك والبيض والبيض . فكان الطبيب وهو يجرى لتذكره الدواء يقول



للنشر والخد مات الصحية والمعلومات

المصدر :

التحقيق

التاريخ :

يناير ١٩٩١

يزيد على ٢ كيلو جرام وبذلك فإن
فرصة في الحياة أفضل من الطفل
المولود بوزن أقل ، وكل الطلوع
من الأم هو حسن العناية والرعاية
حتى يكتمل جهاز الطفل التناسلي
وبذلك يترتب عنه من مصادر
الليكرويات وضيق الحساسة
والتهنية حتى يترتب عنه مشاكل .
وحكلا تعد وتعرض موضوعات
الكتاب لتفضل أكثر من ٧٥
معلقاً من المعلقات الشعبية التي
يقدمها الدكتور أحمد السيد
يونس مستشار طب الأطفال في
أسلوب حوارى جميل يسهل على
الصفور والكبير ومتوسط الثقافة
أن يتابعه في شفاء وعطى أيضاً
لتجارب الأطباء فرصة متابعة
تجارب طبيب كبر من كتب إنه
من الكتب التي لا غنى عنها في
المكتبة المنزلية .

الذي يكشف الأخطاء في كل يوم
أن له ميزات جديدة في . تقنية
الرضيع وتكون أسجة الجسم ،
فلذا استعمل كنهان للوجه نهر
بلا شك أفضل من المنتجات
الصناعية ذات التكوين
الكيميائى الضار ولكن يجب
ألا يترك اللبن على وجه الطفلة
ساعات طويلة لأنه يجلب الالتهاب
والقران . ويجب ألا يترك على
وجه الطفلة أكثر من ربع ساعة
لنقل ثم يغسل الوجه بماء جيد .
وهناك اعتقاد متوارث بأن
الطفل المرارة بعد سبعة شهور
يمشى أما الطفل المولود بعد
ثمانية شهور فلا يمشى والطبيب
المؤلف ينفي بشدة هذا الاعتقاد
ويؤكد أن الرعاية الطبية الجيدة
أصبحت تعطى للطفل المبسر -
حتى إذا ولد قبل سبعة شهور -
فرصة أفضل للحياة بأفضل الأجهزة
الحديثة . وقد لاحظ أن الطفل
المولود بعد ثمانية أشهر وإن وزنه



المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والاعلاميات

خطة المركز العربي للطفولة عام ١٩٩١

اللجنة بوضع لطفل الكويت
في الاطار العربية . وسيتولى
المجلس تنفيذ مشروع رعاية
الاطفال الكويتيين من سن
ما قبل المدرسة للقيمين في مصر
من خلال مصلحة مالية من
برنامج الخليج العربي لدعم
منظمات الأمم المتحدة
الإنشائية برئاسة الأمير طلال
بن عبد العزيز . كما
سيطلع المجلس مع منظمة
الصحة العالمية لاعداد خطة
عمل عن مستويات المرأة
العربية في الانجاب .

اللجنة ، اعضاء مشروع
لتدريب وتطوير القدرات
العربية في مجال رياض
الاطفال . ويبحث مشروع
الانتاج مركز لتدريب المعلمين
في مجال مكافحة لمرض الجهاز
التنفسي في تونس بالتعاون مع
الهيئات الدولية والعربية .
وفي إطار خطة المجلس لعام
١٩٩١ سيتم استكمال مركز
التوثيق . وقد اعلمت د .
علاية رمضان . المستشارة
بقسم المشروعات بالمجلس .

كتبت نجوى محمد

□ اعربت السيدة سوزان
ميريه رئيس المجلس العربي
للطفولة والتنمية . عن املها
أن يشهد عام ١٩٩١ المزيد من
العمل لتكثيف الجهود بضمها
للمرأة والطفولة . واوضحت
أن التنمية البشرية هي بؤرة
الانخراط على المستوى العالمي
وهي تبدأ بالطفل وتتقدمت كل
مواطن مصري لتساعده في
النهوض بالاستقلال . جاء ذلك
في اجتماع لجنة المشاريع
بالمجلس الذي راسته السيدة
قريئة الرئيس ميريه .

واعلنت السيدة سوزان
ميريه أن اللجنة قررت إصدار
مجلة المختار للصدار بصفة
شهرية برئاسة د . سمح
سرحان رئيس الهيئة العامة
للمعروف للكتاب . وإن من
إنجازات المجلس إصداره
لكتاب . واقع الطفل في الوطن
العربي . الذي يضع أمام
المستويين كواليتيه والمطلق في
مصلحة التعامل مع مشكل
الطفولة وحلها .
وكان من أهم ما تناولته



المصدر : ال وفد

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١

كارتة صليبية في حقيقة المدرسة

تأمين الابتدائي حول ١٠ كيد جرات يومياً !!



المطبعة الثقيلة
على الطول حسب
القطر والمقارنات
الطورية :
تصوير :
مجدى حنا

حديقة المدرسة - التي يعلم بها
الطلاب كل من المدرسة - أصبحت
جداً قديماً يتوهم به التقليد ولا
يحتلونه
الكتب والكراسات المكسبة
بداخلها بطاري وبنها من ١٠ كيلو
جرات والطفل لا يقرى على حملها
بيده ولا حتى يكتفي بيده - ومن لم
كان الحق أن يحملها على ظهره
الذي - معروفاً باسمه الخاص والام
في غير هذا - غير مستأثر من
لذلك - وكيف تخرج هؤلاء الصغار
من العذاب الذي يسببه لهم تلك
المطبعة ؟

بجوار مدرسة حلوان البلد الابتدائية
كان أحد التقليد يشرح جاعلاً حكيمة لثقله
على ظهره - وقد خُزئت قواه - اسمه سيد
محمد حميد - تلميذ بمكتب الخامس
الابتدائي ويسكن بمنطقة ناصر التي
تبعد أكثر من كيلو متر عن المدرسة
حديقة المتخلفة مضمونة بكسب التفة
الهرمية - والشاروخ - والجغرافيا -
والعلوم العامة - والفيزياء الدينية -
وعلاج أسئلة وأجوبة لكل هذه المواد
والأسئلة إلى سبع ساعات والتي كانت
تُحضر - على تلك الحقل من التسيو والتفت
والقلام وبقيّة الأوقات - أي في الحديقة
كانت تحتوي على ما بين ٧ - ١٠ كيلو
جرات

لذلك لا يحصل سيد كتيبة المتطورة وفق
الجدول المقرر ؟
يوم سيد كتيبة - كانت لثقل يوم علم
الاستاذ الممول - استوائية حشا
يحتلها إيديا الأيون - طو عن القوالدين
حريصين استراح مثل هذا الطالب من كل
هذا الحشا

أحد مدرسي سيد يتلقى معنا في هذا
الراي - فهو يرى أن تلاميذ دخل كتيبة
في هذه المنطقة لأموه في حريصين على
أحد الجدول المتطورة - كما أنها
مستأثر - كتيبة - للتلاميذ بالمشور أمام
التلاميذ - ومن لم يستأثرين متأثرين

عملات الطور القوية لصناعة في حمل
الشملة ولكن بعد أن تلاحظ أن مجرى
حمل الحديقة على الطور ليس علاجاً كافياً
للمشكلة فعندما تكون الحديقة أقل من
اللائم لها تسبب له قلب، أماني والمقارنات
الخيرية - فيحدث له ثلوه ولازلة حدوث
الأم مبرحة بالظهر أنها كارتة صليبية
لصغيراً ؟

عصام العبيدي

دون أن يكون لديهم وقت لإعداد
جدولهم - كما أن صمعة المشاح
الدراسية سبب آخر لتقصير حقل
التلاميذ بهذا الشكل
إن حمل هذه الأثقل الكبيرة على
الأجسام الخشة لولاء الصغار له تأثير
بشئ خارج طيهم - وهذا ما يؤكد المتأثر
محمد شرف المتأثر المتأثر والمتأثر
الطبيعي - وهو عام مستأثر السهل
الطبيعي - يولوه أن حمل الحقلات في
اليد اليمنى أو اليسرى وبكسبة لتصغير
يؤدي لحدوث استرجاع جعبي والمقارنات
الطافية والظاهرة أما الطريقة الخال
لحمل هذه الحقلات الثقيلة فهي أن
يحملها الطفل على ظهره - حيث لاكتشف



المصدر : _____ المسألة

النشر والخد مات الصدقية والعلو مات التاريخ : ١٩٩١



أحمد النشوي

مواهب الأولاد .. بين جرس الحصة ورحمة الفصل المسارح المدرسية .. أصبحت مخازن لتوريدات !

كثيرت - مدين حوران بسط :
في أصول مدارسنا .. المنطقة بالاحياء الكبيرة .. والمشغورة بين طوابق طاقلي وقت الحصص .. بل
يمكن ان نصل عن المسرح المدرسي او عن النشاط المدرسي عموما ١٢
المسرح المدرسي مسألة تراه .. او حتى نضع وقتها ، ولكلها - مثله مثل الرسم والفنون والرياضة
و .. مسألة أساسية في تنمية الشخصية الطفل وإظهار مواهبه .. كل ذلك ألتأيا تكبره كذلك .. أما



المصدر : المصنف

٦٠٩١٩٩١

التاريخ : النشر والخد مات الصدفية والهلو مات

لحن .. فالوضوح مختلف !

• أقر حذر - مدير الإدارة العامة للتربية والتعليم بوزارة التربية - الأعداد المتزايدة والوصول وروت الحصة المحدود نسبيا في العام محاولات القيام بأي أنشطة .. إضافة إلى ذلك فإن أهم المشاكل التي تواجه المسرح المدرسي منذ التأسيس .. هي عدم تعيين مدرسين متخصصين المسرح المدرسي .. أو موجودين وبالتالي لا توجد كادر للتربية .

ويحدث ذلك رغم أننا نملك أكبر قوة المسرح المدرسية لدينا وحديثا مجهزة طرسي مستحدثي الشكل المسرح .. ورغم توفر التجهيزات الفنية إلا أنه لا اهتمام بمسرح الأطفال .. في عام ٨٥ كانت معظم المسرح المدرسية عبارة عن مكاتب للمعلم والكتب والكرسيات وهذا الأصل .. العمل بطريق - المرافق الخاصة بهذه المسرحيات وبالتالي كالتربية .. ولهذا في بداية تأسس بوزارة مهمة المتخصصة للمسرح المدرسي في المدارس التي لا يتم فيها أي أنشطة مسرحي من أجل وضع خطة لتطوير قطاع المسرح المدرسي ..

اعتبر أن صلاحيات المسرحيات .. ورغم هذا أننا ونحسنا برنامجا قانانيا جديدا للتربية به والدليل على ذلك أن إدارة المسرح التعليمي للتربية تطلق أقرت عرض ثلاث مسرحيات مسرحية من المدارس وطلعت في الكثير من محافظات بوجهة الاستكشافية والمأهولة .. ولكن تم تأجيل هذه العروض بسبب أحداث الخليج ..

المسرح المدرسي يتساقط ! ويؤكد .. أن المسرح المدرسي صانع قاننا من القصور وركه الأطفال على

الأنشطة التثاقفية به نفس ٢٧ مارس القادم سوف يتم عرض المسرحيات الثلاثة بين ٦ طاعات على مستوى الجمهورية بالإضافة إلى عروض الأطفال المتفرعين خلال الشهر الحالي استعدادا بأحداث الطفولة .. وأيضا هناك أعداد تروسة دخول مسابقات الكافراعات للطلاب وكافراة أو الكافراة منها كان وسطا ١٠٠٠ طولة . ويحدث تعيين متخصصين للمسرح المدرسي للتخصص بالمسرحي الفني والأدبي للطلاب منذ قاصر ..

مسودة المسالاح بطالسيب • وفي لقاء مع الفنان سيد الملاح مدير إدارة المسرح المدرسية بوزارة

التربية والتعليم .. قال : لقد بدأت خطتي في تشكيل المسرحي للطلاب بين الشباب من أجل فتح فرص جديدة للشباب بالإضافة إلى تكليف بعض الكتاب والمعلمين مع وزارة التربية والتعليم بوضع مخططات تسمى المخططات والقيام بالانتماء للوطن عند الأطفال . ولقد بدأ بضرورة ضم إدارة التربية المسرحية إلى إدارة التربية المسرحية تحت مسمى الإدارة العامة للمسرح والموسيقى التي يخرج العمل كالملايحة

أن تم تخصيص الموارد المالية للأنشطة في ٢٧٥٠٠ بدلاً من ٢٠٠٠٠ مقرر ذلك قاننا لا تتوفر بأهمية هذه الأنشطة وأضعها على طاش الخطط ورغم أنها أساسية لتربية جيل واع .. أن التطوير فتح يور سيد الملاح .. أن التطوير للطلاب الوصول والمعهد العالي للفنون المسرحية لتكوين مسرح مدرسي وأيضا متخصصين للمسرح المدرسي وأيضا نفس الشيء بكتابات التربية القومية . بشرط ألا يعمل هؤلاء الخريجون في مجال التطوير بالإضافة إلى ضرورة اعتبار تلك المسرح ضمن المنهج الدراسي فيكون لها مكانة علمية ومعلمين .

• يرى د. نائل صافي صيغة كلية التربية القومية جامعة حلوان .. أن المشكلة : عدم فتح كليات تخرج متخصصين للمسرح المدرسي لهذا التطلعات لم تسمح إلا من كلية التربية الفنية والموسيقية التابعة لجامعة حلوان ولم تنشأ كليات متفرقة لها رغم زيادة عدد المدارس والأطفال مما أدى إلى جعل شديد والآخر مما أدى التخصصات في جانب الفنون الشعبية من الدول العربية .

• أما شوقي شمس .. مدير المسرح القومى لطلاب فيقول .. أن نشاط المسرح المدرسي موزع على مستوى الجمهورية ويعظم تشعبته لإزاحتها الأعلام خاصة أن ٢٨٠٠ من المدارس بها أماكن صالحة للتطابق المسرحي .

ويضيف أن المسرح يعتبر المتكامل الوحيد لتكوير طائز المتصورة عن هوياته بالإضافة إلى توعية أقرته على مواجهة العالم المعقد به ويتضمن المنظومة مع المتكاملة المسرحية مما يؤدي إلى تعميم القيم والطعام . وتكرر من الدول المتقدمة مدارة دورا للطلاب مكانة أساسية خاصة في المراحل الابتدائية والثانوية ويتضمن الاتصال من المواد الدراسية عن قصة وشعر وتاريخ وغيرها .



المصدر : الجمهورية

للتشر والنشر والند مات الصدفية والعلو مات التاريخ : حزيران ١٩٩١

من العام الجديد : جهود مكثفة لمحو أمية الأطفال الأحزاب والجمعيات والمواطنون مدعوون لالتحام مشكلة الأمية

العام الجديد هو عام مع أمية لطلاب المصري .. فيه تتكاتف الجهود لاجتاحة فرص اثر التعليم
اطفاننا وايضا علاج مشكلة الاطفال الذين يلتحقون بالتعليم الاساسي والمكسولة وتنتشر في المدينة
والقوية والاسكان القوية ... في هذه الخطة التي تتم ضمن عشرين مهمون « رعاية الطاق المصري » ..
ومحو الأمية في مصر يدور هذا التحليل ..



مناهج جديدة - كتب متميزة - عودة الكتابيب



النشر والذمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الذمات

التاريخ :

جيناير ١٩٩١

التعليم .. ولا مخرج من استخدام لأحد
الترغيب والترهيب في مجال محو
الامية .. وهناك مواد مفقودة جيدة
امن ثم معو ليوهمك لتتجههم على
ممارسة القراءة لأول مايلفت للذر
الطفل في المجتمع الحضري قراءة
الكبار الصليب مما يحمله به
الاستمتاع بالقراءة ..

الاصلاح .. ومصلواته
وتتبعه .. اقتراح الخصال
بغاية الاحكام إلى أن التماثل الانسانية

تطبيق :

صفاء صالح

لقد تعرضنا شاذة التكاليف
والسينما والتي تمثل كلفة للطفل لا
تعالج على التعليم .. لذلك يجب الالتفات
إلى الإيضاح الخلقية بالمجتمع
لتصحيحها لطفل أن ندرج في معو
أمية الطفل يجب تعزيز القيم والتمثل
التي تكبر التعليم دعمه ومختلفا
للمعزة التكمية .. والألقاء والفراسة
لتصبح معونة معوية وبما هي غير
الطبيعي ألا يوجد المنظم كمناد للمعنى
المناسب مما لا يشجع على التعليم ..
وتتبعه .. اقتراح إلى ارتفاع لمية

إلى اختيار الأسلوب المناسب لمعالجة
الامية وأبرز القلقين وحده هو المحك
ول يجب أن يترك إلى أسهم الجميع في
تعليم الأطفال وللخصوص أسهل غير
تقليدية للتسريع ويعتقد محسنة
الجميعات إلى مؤخر عام يحدد فيه
المشخصون للأسلوب الأمثل لمعالجة
أمية الأطفال ...

أما يعقوب الشرواني رئيس مركز
قاعة الطفل أوضحت من واقع خبراته
الطويلة في هذا المجال .. يقول أن
الحملة تبدأ بالقرآن مكان لكل طفل

بالمدرسة وأيضاً فحويب التصرب من
المدرسة الأساسية ، فحويب أن نصل
في الطفل في هذه المرحلة الفقرة على
التكراءة والكتابة .. وممارسة هذه
المعزة في إضفاء مصالحة للخصبة
دون التوجه إلى الآخرين .. وكأرجح
إنشاء أصول لمية لمحو الامية تنوع
متنوعها حول الاحتياجات الشال
والميلارة المتكاملة بمصالح يتكلمه
وتختلفا تختلف من بيئة لأخرى ..
وتنقل لها نوعية جديدة من الكتب كما
إن لوسائل الاعلام دورها في إقناع
المشربين بتعليم أذن من القراءة
والكتابة وتوعية الرأي العام بأهمية

● الدكتور القوس عزول مستشار
المجلس القومي للطفولة والأمومة
يشير إلى العمل الاقتصادي كسب من
أهم أسباب أمية الطفل .. فقدم بعض
الأبرار أبحاثا إلى سوق العمل مكرين
فقدت مصالحي الأطفال وخلق تربيتهم
المسببة بالإضافة إلى التفكك الأسري
خاصة بين الطبقات الفقيرة .. ولكن
تلوح هذه الجهود ويشير د . القوس
إلى كراهة الاعتمادات المالية لمحو
أمية الأطفال وأسهم الجهود الذاتية في
برامج محو الأمية .. والقضاء على
خاصة للمعززين والاعتماد بمحو أمية
الكبار لأن التوجه إليه يمتد إلى نتائج
في معو أمية الأطفال وإقناع السكان
بالمثل في الريادة بأهمية تعليم البنات
والتعليم وسائل الاعلام في دعوة
الأهالي لإحسان أطفالهم بالمدرسة
ولشر مدرسي رياض الأطفال بالقرى
لترسيخ عادة التعليم للطفل لغويهم ..

● صلاح زكي المستشار الاجتماعي
للمجلس القومي للطفولة والأمومة
يركز أهمية التنسيق بين الأجهزة التي
تتولى مسؤولية هذه المهمة وأهم من
حملة جماهيرية بشفقة لمحو أمية
الطفل لثروها المصحات الأساسية
والإحزاب السياسية وتكن علاج الفقرة
تصير مهمة وزارة التربية والتعليم
أيضا لا يسمد من بحث الاوضاع
الاقتصادية المتسببة في انتشار الأمية
والمعاملة الخاصة في كل بيئة وقرية
للتغلب عليها بالجهود الشخصية .. ويجب



المصدر : الجمهورية

للنشر والذخائر الصحفية والمعلومات التاريخ : 7 يناير 1991

الضرب بالبريد عن المدن وقيل هنا
بإعادة التكتيب التي حقلت لتتبع
معلومة في تعليم الصغار ... وتعليم
أسلوب تنظيم الذاتي الذي يمتد على
حفظ القرآن ثم رؤيته مكتوبا وبالقلم
معرفة شكل الحروف وأبعادها لقد
لبت نجاح هذا الأسلوب بالقرى ..
وتعديله أنه يجب تشجيع الأطفال على
الذهاب إلى المدرسة بتوفير المناخ
الذي يلائم لمنع الضرب ..

بمساعدة المختصين

د. وريث د. محمد معوض استاذ
الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة
بجامعة عين شمس أن وسائل الإعلام
السمعية والبصرية دورها الفعال في
مجال نمو الأسرة بأعداد برامج تعليمية
تستل بمساعدة المحتوى والجاذبية
بإستخدام الصور المتحركة والعرض
لجذب الأطفال لروايتها والتعليم منها
ويضيف بأن الاتصال الشخصي بوزر
بالتدريس والاهتمام الشخصية التي ترفع
بها نسب الأمية وتلك بمساعدة
المختصين في تعليم الصغار بأساليب

بسهولة ..
وحرص من الآن جهد معززة
الطلاب .. وتعمل كمفاتيح للتوعية
الاجتماعية المطلوبة .



المصدر : الأخصائ

النشر والذ مات الصحفية والعلو مات : التاريخ : ١٩٩١

مؤتمر تكنولوجيا الأغذية يطلب :

افتتاح غذاء جديد
للانفصال توصلت

إليه باعثة مصرية

كتب محمد الهوارى .
طالب المؤشر المبرسي الرابع
لتكنولوجيا الأغذية بالفتح غذاء
للانفصال الرضع توصلت إليه باعثة
مصرية .
يتكون الغذاء الجديد من لحم بقرى
مسلق مضاف وإليه مضاف
وغشيرات تشعل البطاطس والفريسيه
والكوبية والجور والبسلة والبرسل
والقدوس والشعير بالاصطف الى
الذائق والدهن والسكر والملح . ويتم
تكوين حبة غذاء منها يمكن إعدادها
بالصافه من ٩٥ الى ٩٧
مكعبا من الماء لكل ١٠٠ جرام لتغذية
الاطفال من سن ٦ للحدود حتى عام
واحد بربيا .

واكد البحث اختراع الغذاء الجديد
على قيمة غذائية عالية كونه للطفل
الحمرى والمبرسي . أعدت البحث سهام
صلاح الدين وكم من قسم علوم
وتكنولوجيا الأغذية بجامعة قناة
السويس .

كما ناقش المؤتمر بحثا عن تأثير
السيد الاوزنى على محصول بنجر
السكر وجودة في الاراضي شمال القناة .
واكد البحث الذي قام بإعداده ا
باحثين من مصنع القناة للسكر باسم
عليه الأراضى بزيادة الاستكسرية في
زيادة السيد الاوزنى في بنجر السكر
بؤدى الى ارتفاع محتويات البوتاسيوم
والصوديوم والأملاح الامينية في
البنجر والنفطى محتويات السكر
إليه .



الأخبار

المصدر :

يناير ١٩٩١

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

قرينة الرئيس في اجتماع بليطة بالجلسة القومية للطفولة :

بطاقة صحفية خاصة بالاعانة لتلاميذ الابتدائي



قرينة الرئيس خلال رئاستها لإجتماع الجمعية الخاصة بالحد من الإعاقة بالجلسة الاعمال الطفولة . [تصوير : بهرام البيجوري]

كلمات - ملاحظة ههنا :

تمت الجمعية الخاصة بالحد من الإعاقة والجلسة القومية للطفولة والجمعية الوطنية برئاسة السيدة قرينة الرئيس جنتي تباري رئيسة اللجنة القومية للإستشارة الشعبية بالجلسة ماعم تباري من اللجنة الصغيرة لادري التي اقترحت الاعانة القومية للجمعية للحد من الإعاقة (٩٠ - ٩١)

الطفولة والجمعية انه تم تشكيل لجنة خاصة للجمعية بالجلسة القومية للطفولة والجمعية القومية للحد من الإعاقة الصغيرة لادري التي اقترحت الاعانة القومية للجمعية للحد من الإعاقة (٩٠ - ٩١)

ويؤكد ان وزارة القوي الطفولة جدد سبل صلاحيات للتحليل لادري والتشخيصات والبريكات ، كما جددت الاعانة القومية للجمعية بوزارة التعليم لتعليمات من الاجرة القومية للجمعية للحد من الإعاقة من التعليمات والجمعية القومية للحد من الإعاقة والجمعية القومية للحد من الإعاقة

وكانت جددت الاعانة القومية للجمعية للحد من الإعاقة (٩٠ - ٩١)

تضمنت اللجنة التي يرأسها السيدة تباري من اللجنة القومية للطفولة والجمعية القومية للحد من الإعاقة الصغيرة لادري التي اقترحت الاعانة القومية للجمعية للحد من الإعاقة (٩٠ - ٩١)

والجمعية القومية للحد من الإعاقة الصغيرة لادري التي اقترحت الاعانة القومية للجمعية للحد من الإعاقة (٩٠ - ٩١)

والجمعية القومية للحد من الإعاقة الصغيرة لادري التي اقترحت الاعانة القومية للجمعية للحد من الإعاقة (٩٠ - ٩١)



المصدر : أ. وفد

النشر والخد مات الصحفية والعمو مات التاريخ : أ. مينايس ١٩٩١

أطفال مصر في خطر ٢ مليون طفل يعانون دون است...

الخدرات منتشرة بين الأطفال .. وعلمية ختان البنات عادة موروثة قديمة لا مبرر لها .. ولطفلة يعانون من الإهمال .. وحوالي ٢ مليون طفل مصري .. يعانون بأسوأ من كل أشكال الإساءة في سوق العمالة في مصر .. تصطبغهم تاريخياً نكل إعمارهم عن ١٢ عاماً .. هذه أرقامها الخطيرة وصعما بحث الدكتور حسين كامل بواء الدين أستاذ ورئيس لقسم طب الأطفال بجامعة القاهرة ، في المؤتمر الدولي الذي عقد مؤخراً بدمان بومينيجو بأمریکا اللاتينية عن موضوع وإساءة معاملة الأطفال ..



المصدر : ١١ وفد

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١

بشرة ايضا على جهاز للتكلم لدى
الاطفال

انتقال المخدرات !!

كما ثبت ايضا من خلال الدراسة
انتقال المخدرات بين قطاع كبير من
الاطفال في مصر ، خاصة قطاع الحرايين ،
الذي له التوافر فيه لدى الاطفال بعض
التي الذي يستخدمه لتهريب المخدرات ،
ويكون بداية طفولية لتعريض الانصراف
والشباع

وقد انتشر الاتي الاتي بمتابعة من
الدراسات اعلمها ضرورة التعاون جميع
مؤسسات رعاية الاطفال في العالم لاي
نوع اسامة معالجة الاطفال في مختلف

الدول ، بحيث تصبح قضية قومية بطلب
حوالي المختصين ، والمختصين بمرحلة
الطفل ، اذبح النظم والمعايير من
الاطفال .. وسيتم إنشاء هيئة في كل بلد ..
اراقية اسامة معالجة الاطفال ، وتقوم
بجمع البيانات ، وتنسيق الجهود مع
الهيئات الدولية لمكافحة

المخدرات على الاهتمام بالطفل .. كما تقرر
ان تقوم جميعات طب الاطفال والاهلياء
بمدر عام في الاتصال بجهات صنع القرار
وسمائل الامام كيراز جميع للشفقة
وشؤونها ، وتكاملت الرأي العام
للأولاد

عادل القاضي

الدين في العلم ، وأنه لابد من تبني
الرأي العام المصري والعربي بخطورة
هذه المفة ، التي تمثل اعتداء على
الطفلة

عسالة الاطفال !!

ومن البحث الذي تقدم به الدكتور
حسن كامل بهاء الدين في المؤتمر يقول :
انه تتناول عسالة الاطفال في مصر والمعالجة
البيئية والتكيفية التي يتعرض لها
اصطفات في سوق التمسك ، خاصة تلك
منها .. وأدت من خلال البحث ان حوالي ٢
مليون طفل مصري يعانون في مدن
معظمها شقة وبرمجة ، يتعرضون خلالها
للممرات المتوازي والمدي .. كما ان حوالي
مليون منهم تكل اصغرهم من ٢٢ سنة ،
وهو العصر الذي يمنع القلقون الشغل
الاطفال الآن منه

الاهمال .. والتقصير !!

ويؤكد الدكتور حسن كامل ان اطفال
سوق المعالة يتعرضون للاهمال الصحي
والغذائي والاشقاء البيئي المسمى
والخفق .. بالإضافة الى التضرر من
التعليم والعدالة التنسية بسبب التلوث
الروح الاسرية ومشاعر الخذل والحب ..
وفي هذا الاطار يتعرض اطفال المزارعين
الذين يشتركون في تنمية الدولة ويجمع
الظفر العديد من المخطر .. ابرزها
التعرض للتسمم السمك بسبب استهلاكهم
الدائم للمسمومات الخطيرة التي يربط بها
الظفر قوتهم الاكل .. كما يؤثر ذلك على
النمو .. ويؤدي الى مشكلات خطيرة في
الجهازين العصبي والتنسي .. ويؤثر

شغل الدكتور حسن كامل بهاء الدين
مضيف مطر للاطفال ، وثقافات الامم
استخدام الاطفال في ارتكاب الجرائم ،
والعدوات التنسية الموجودة في بعض
البلد مثل عكة شترت البسات في مصر
ومستلثات الدورية .. وأكد الدكتور حسن
في بحثه ان هذه المفة ٢ سنة لها من



المصدر : المساء

النشر والتذمات الصحفية والاعلامات التاريخ : ٨ يناير ١٩٩١

مشروع طفل الريف ٩٢٪ من الآباء لا يرغبون في اشتغال الآباء بالفلاحة

في هذا العام ينظم مشروع طفل الريف الذي ينفذه منذ خمس سنوات وزارة الشؤون الاجتماعية بالتعاون مع اليونيسيف .

احتياج الأسرة في كل قرية .
تشيف . أن العينة شملت ١٠٠ من الفلاحة بالإضافة إلى أسرة تمثل الطبقات المختلفة في كل قرية وهي لا تقل عن ١٠٠ فرد تضم (الفلاح والزوجة وطفلين مملوكا واحد في مرحلة ما قبل المدرسة) .

أما النتائج فقد تم حصرها بالنسبة لثلاث قرى هي شباس وبكر الشيوخ والتفليس بالقرية وثلاثا بالديار وقد أكدت نتائج الفلاح بالأسئلة المتعلقة في كل ما يهم الأسرة حيا للشؤون المنزلية فهو من الحبوب والذرة وكذلك في إطار من الحبوب والذرة والقطيع . أما المشكلات فقد تراكمت في مصرف البيت وفي ذلك مشكلات تربية الأبناء والحيات في قرية شباس مشكلة جديدة هي تنامي بعض الفلاحين والأبناء المملوكات وتنشيط المساهمة والمصير مما يستلزم معالجة سريعة ، ولذا الفلاحين في علاج المشكلات مع الأبناء وكسبا وألتم

وحول هذه التجربة تقول د . سحبة بهار وكول معهد دراسات الطفولة بين المصن والمتميزة بلجوا هذه الدراسات التي كانت مرحلة لمعرفة إشكاليات ومشكلات الأسرة الريفية تمهيدا لاتخاذ مراحا لمتولج يجمع بين المشاكل وتنظيم أسرة والمستوصف الفلاحين بالإضافة إلى مسو الأمية ، والتكديف مختلف هذه المراكز بالمشاكل

والمشروع تمت تجربته في أربع محافظات هي الدنيا والشرقية وكفر الشيخ وبورسعيد بهدف الارتقاء بمسكن الأسرة الريفية ومساعدة الأسر والقرى على الاندماج السليم في تربية طفل في مرحلة ما قبل المدرسة وتنشيط أمه لإشكاليات تربيةها وتزويج الأبناء التربوية والوسائل والمناهج والمواد التعليمية .



المصدر : الصحف

التاريخ : ٨ يناير ١٩٩١ النشر والخد مات الصحفية والإعلاميات

وأحيانا الضرب وتركه المنزل !!

الرضااسة الطبيعية

أما في مجال علاقة الإيذاء (٨ - ١٠) بالإيذاء فتشير النتائج إلى وجود الانحراف وإن كان بصورة مكثفة ، لأن لغوهم منه وشدة وإفرته ، أيضا يلتزمون بمخافة كل من الوالدين ويعطون لمساعدة الأب لتتبعه واليهض منهم ومساعد الأم لتتبعها .

وأكدت النتائج أن ٩٢٪ من الإيذاء بقرية شباس مالا لا يرغبون في عمل الإيذاء بلحاجة الأرض ، و ٥٩٪ يستخدمون الضرب كعقاب للإيذاء ، ١٣٪ يلجأون للسب والشتائم في حين يشدد ٢٨٪ الإيذاء ويضربونهم إذا ما قاموا بعمل جيد ، وقد تركزت الإساءات الشديدة في رعاية الأطفال بقرية شباس في الانحياز بالأم الحامل والقيام ٩٥٪ من الإساءات بالرضااسة الطبيعية وأجود صنع الإبر إلى ختان الفتيات بعد ولادتهن بأربعين يوما في حين انتشرت النسبة في قرية قنطاس على ٩١٪ .

وتضيف د . سحرية . أن وزارة الشؤون الاجتماعية سوف تنظم مؤتمرا لإعلان هذه النتائج والوقوف على أهم مشكلات القرية المصرية في مختلف المحافظات لمحاولة توفير الاحتياجات وحل المشكلات والوصول بطال القرية إلى الخدمات الصحية من قنطاس الصحية والصحية والإحصائية والتربوية .



المصدر : _____

التاريخ : _____ ١٩٩١
النشر والذمات الصحفية والاعلاميات

المجلس العربي :

أبحاث الطفولة - ٢ لغات

أضمت لجنة المشاريع بالمجلس العربي للطفولة والتنمية مشروع التدريب لأحد الفئات العربية بريفات الأطفال وسيم البدء في تنفيذه عام ١٩٩١ في ثلاثة أقطار عربية هي مصر وكوس وألجزير.

وقد قسم الكوئيل بالمجلس مشروع البرامج لاستكمال مراكز التكوين خلال هذا العام بعد موافقة برنامج الخارج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية برئاسة الأمير طلال بن عبدالعزيز على دعم المركز بمبلغ ١٠٠ ألف دولار وقد تم

الانتهاء من أحد المركزين ويجري إنشاء المكتبة وتسجيل كل المشروعات الخاصة بالطفولة في الوطن العربي خلال أجهزة الكمبيوتر لتكون متاحة للباحثين في مجالات الطفولة العربية بثلاث لغات هي العربية والإنجليزية والفرنسية كما تمت

دراسة إنشاء مركز للتسجيل ومكتبة الطفل ووافقت اللجنة على استثمار هذا المشروع أولاً على مستوى الوطن العربي.



المصدر : أسماء

النشر والخد مات الصحفية والهملومات التاريخ : يناير ١٩٩١

هذا جنه أمي ! أطفال الكراك .. متخلفون عقليا الأمهات بدمنات .. والنتيجة ٤٠ ألف موق

كتب - وليد بدران :

جريرة بشعة ارتكبتها بعض الأمهات المستعجلات في حق فئات كراهين قبل أن يولدوا .. وتكبتها الموت المبكر لهؤلاء الأبناء وأن عائلوا فهي حاة القصة والألم والمعاناة .. في أروسة الثمانينات فتنتشر مظهر (الكراك) في الولايات المتحدة بشكل سرعاني ... الأمر الذي أدى إلى ظهور مأساة خطيرة يطلق عليها (أطفال الكراك) .

تشوه السكتب والرايين والإعضاء الأخرى .. والأهم من ذلك أنه يتسبب في تلف المخ !!

ومعظم أطفال الكراك ولدون مبكرين .. واليبي السون .. وروسهم صغيرة .. لا يمشون أو يلعون بسهولة .. ولا يملكون أن يعلموا أو يفهموا .. ولا يصح صابة تخلفهم عذرا لأن .. بالاضافة إلى صرلهم طول الوقت !!

مشكلة خطيرة

يرك في أمريكا سنويا .. أكثر من ٤٠٠ ألف طفل متأثرين بتعاطي أمهاتهم للمخدرات .. أي يجعل طفل من بين كل ١٠ أطفال يخرجون الحياة هذه !! ومع نهاية القرن سيكون أكثر من ٤ ملايين طفل أمريكي قد ولدوا متأثرين بتعاطي أمهاتهم للمخدرات !!

وأكدت مصادر وزارة الصحة الأمريكية أن تكلفة علاج وتعويض طفل الكراك تصل إلى ١١٠ آلاف دولار !! وعندما يدخل أطفال الكراك إلى المدرسة فأنهم يحدون صعوبة في التعلم والاستيعاب ويغفلهم عالم الكراك .. يحدون إلى مجرمين وتجار مخدرات ومعتدين .. وسوء صبح أنفسهم أيضا (أطفال الكراك) !!

في أوروبا أنهم كائن سيدة حامل بها منابة في حق أبنها لأنها تتعاطي الكراك ..

ففي عكس الأوروبيون تأتون لكساء على هذا المظهر بأحد كبيرة كمال عدد الرجال فتصل أن سره في متناول الجميع ..

كما أن (الكراك) مظهر شعبي لا يرتدي بفقره السود أو الأحياء الكثرة .. فهو ينتشر في أوساط كثره ..

التجرب المصري

وتذكر هذا الجندر الفتاة يتقال من الأم الحامل إلى جنينها من خلال الحبل السري !!

تقول الأم حال (ويطلق عليها الأم « تريز » الأمريكية) .. مطلق هؤلاء الانفصال واليرون للشخص طواق حياتهم .. لهم بداية تالما إلى شخص يغيرهم بما يلعونه .. كوكيل يلعونه ..

الإشارة المستمرة

تقول المذكورة ليبي كاتيل رئيسة وحدة علاج أمراض الطفولة بمستشفى لورث بروكس في نيويورك أن الجنين يتأثر .. حتى أو استنشقت ولتته الكراك مرة واحدة ..

وبعض الأمهات عديمات الرخصة ويستثنان الكراك قبل الولادة بساعات لأنه لا يخطون بشعر يكاد الرضع !! وتضيف أن المدن التي ينتشر فيها تشيخ الكراك تزيد فيها معدلات وفوات الأطفل الرضع ..

تشويه

كما يولي تشيخ الكراك إلى فكر خطيرة بالنسبة للجنين بالتسبب في



المصدر : الوقف

التاريخ : ٩ يناير ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والهملو مات

اطفال مصر في خطر

التنظيمات التيها السيدات الآن السيد وزير التجمع سوف يلقى بين وبماضات في الشؤون واليهامين ... لذا وسنعتن مكانا بين السعي والارصفة للامسة . التتويج التيها السيدات ليستات التيها دلا من ان ترمان الدولة وافر لكن الماوى والملاجع . ومن ليست يمكن كها مكان بين اسرتها تتشا بيوت للامسين . سوف تتوالى التتويج على الارصفة وسد مجرى الماوى والتتويج في التتويج : الحكومة المصري الوطني الشجعة . وان ان هذا على جدرانها امهات ويدات فكن السبعة والتتويج من اجل التتويج . والسماه اجيال وسماه الميقاتيل . حكومة المصري التيها كريد ان تترين في الشؤون لتتويج ولكن لانه على التيها ملة عام بدون ان توفر لكن البديل . تتسلي تلك المعاني الحق في ان يلقى بين في الشؤون ويده خمس سنوات وهي المدة المحددة للملكه ليانه على جديد من الممكن انقطاع مسان . جديد . دعه خمس سنوات لسيدة عجوز مريضة تتنكر الموت بين السعي والآخر . والسيدة سوان سيرة التي تهم وبماضات المامدة واليهام . يفتاح التتويج للتتويج التتويج . كيرى ايها السيدات الماولة والتي لكان لها كل الاميب والتتويج بمجهوداته القيمة . الحكومة المصري الوطني سوف تالاف بالمال في الشؤون وعلى الارصفة وبماضات قاترا كيرا وبماضات في مديونس . نحن سيدات مصر نتفكده ان تكي يفتاح جميع امهات وسيدات مصر لتتويج الماولة ان

عواطف السيد



٤٩٤٠

المصدر :

٩ يناير ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والتذمات الصحفية والمعلومات

٢٠ مليون دولار لمكافحة أمراض التنفس للأطفال

كتب - فاروق عبد المجيد :

تلقى خمسميلى ٢٠ مليون دولار امراض تنفسية معالجة امراض الجهاز التنفسي عند الاطفال . في إطار مشروع الحفاظ على حياة الطفل المصري . ويقال ان المشروع صممه راتب مويشار وزير الصحة على خمسميلى ١٠ مليون دولار من المبالغ لتوفير الطفل . وإعداد الأجهزة والمعدات اللازمة للتشخيص والعلاج .

كما يشمل المشروع توفير ٧٢ مستشفى للصدمات على مستوى الجمهورية . وإعداد ١٢ مستشفى عام ولطفال . لتصبح مراكز لتدريب الأطباء بخدمات الرعاية الصحية الأساسية في ٦ محافظات هي القاهرة . والإسكندرية . والدقهلية . والإسماعيلية . وأسيوط . وسوهاج بالإضافة إلى الانتهاء من تدريب ٤٥٠ طبيباً من مختلف التخصصات على مكافحة أمراض الجهاز التنفسي . ولك يأتى الفرصة أن احصى هذه المبالغ الكلية .



المصدر : جريدة مصر

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات : ٩ يناير ١٩٩١

مجتمع آخر ساعة

• حكمت بقاء المسجون

بوزان مبرك : بطلانة صعبة اكتشف الة المبكرة

• تولى الأجهزة التوضيحية الطبية المتكاملين وشملت البصر

في النصف الثاني من يناير الحالي .
وأوضحت الأمانة العامة للمجلس القومي
للطفولة والأمومة أنه تم لشعبة لجنة خاصة بالخدمة
ما يتخذ للطفولة على المستوى القومي بعد إرساء
الخطة قصيرة المدى التي أعدتها خبراء المجلس إلى
الوزارات المعنية بالتعاون بالمثل لتحديد مبركها البدء في
تنفيذها .

وقالت إن وزارة القوى العاملة حدثت مجال
عملها في التأهيل المهني والتشريعات والبيانات
كما حدثت الإثارة العامة للتربية الخاصة
بوزارة التعليم استكمالها من الأجهزة التوضيحية
للطفولة لتكثيف مدارس المتكاملين وشملت البصر
بالمفكرة "مدارس التربية السعيدة والتربية
الفرية . ولا تمهد محافظة القاهرة بتأجيل ذلك
الأجهزة البدء في تنفيذ الخطة لعملية للحد من
الإعاقة .

اجتمعت لجنة الرئيس صلي مبرك
بالمجموعة الخاصة بالحد من الإعاقة والمجلس
القومي للطفولة والأمومة وتلقت مقيم شافيد من
الخطة قصيرة المدى التي اقترحتها الأمانة العامة
للمجلس برأسها .

تضمنت الخطة التي عرضتها المفكرة مدى
بهران أمين عام للمجلس على بطلانة صعبة بها
صعبة خاصة لاكتشاف الإعاقة المبكرة .
والم تم شافيها بإفعل على تأكيد صلب الأول
الإبداعي في لجنة شرف المفكرة بالانتماء مع
المجلس وصمى لتكوير العلة في مجال الإعاقة
بمختلف أنواعها لتحميه لوجه الاحتياج الفعلي لها
ووضع برنامج تدريبي للعاملين في مجال الإعاقة
تخلها التوسعات السعيدة بوزان مبرك . وتم
بالفعل على العودة الأول في منتصف شهر نوفمبر
للتأني وجارى اعدة المفكرة لمجموعة أخرى تحت



المصدر : مجلس إدارة

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ يناير ١٩٩١

مؤتمر يناقش مشاكل : الطفل الحق .. وماهى مسؤولية المجتمع ؟

• كتيب : طالب المهنات

وعلى الناحية داخل المجتمع كمدد الرأيه ..
.. وثيقة تجاه أسرته .. بتزويد جميع أفراد الأسرة بملف المعلومات المطلوب للأهل في التعامل معه ..

.. وثيقة تجاه المجتمع .. بضرورة توفير صورة للطفل وأبرزه على أنه قوة إيجابية وليس عبئاً مختلفاً

• وعن دور وسائل الإعلام القول بالتكثيرة امداني قليل خيرة الرأي العام بتركيز الأقوى للبحوث لابد من التركيز على

.. حقوق الموهوبين في التعليم والعمل والحياة بصورة عامة ..

.. المشاركة ببرنامج مستطلمهم بدمه يجب لويوم عن طريق انشاء شركة خاصة للموهبين ..

.. تنمية كل ما يعرض في وسائل الاعلام من طاقات التفرقة بالموهوبين وخاصة الموهبين عاليا ..

.. حلهم في مساهمة لثابة تتوجه لحل مشكلاتهم من خلال أجهزة الاعلام ..

.. توفير الاجهزة التكنولوجية وتنظيم الجمارك عنها ..

.. الدعوة الى مشاركة الاب ايضا في تحمل المسؤولية مع الام لان هناك حالات كثيرة من التفكك الاسري نتيجة الجلب طلل موهوب ..

• لما عن توصيات المؤتمر فقد شملت عدة نكاه :

.. مطالبة وزارة التربية برفع الجمارك عن سماعات ضعاف السمع ..

.. اثناء معشخ للجمعية وتنشيط سماعات ضعاف السمع عن طريق وزارة المتابعة ..

.. وقد ربح الموهبة بكون لجنة لتكثير لدية الاعاقة في مصر يشرف عليها عدد من المشركين في المؤتمر ..

• في نهاية العام المصري للطلال الحق .. قامت مؤسسة : هانس زابيل ، الالمانية بالتحاقن مع وزارة الاعلام المصرية مؤتمراً من اجل التحصيلات الفصل نحو الأطفال الموهوبين ، وقد شارك فيه العديد من العاملين في مجال الاعلام والتخصصين في جميع انواع الاعاقة وبعض الموهوبين ولويهم ..

وجدير بالذكر ان مصر بها حوالي ٥ مليون موهوب وفي نسبة عالية ويرجع لك الى عدة اسباب منها زواج الآلارب وسوء التغذية والانتجاب المتأخر وايضا الزواج المبكر ..

• ويحاول المتكثرون علموت دافى لعمال المقيم المؤسسة هانس زابيل ان الجلب من المؤتمر هو تلميع وتحسين الاتجاهات نحو الأطفال الموهوبين من جانب الأسرة والمجتمع والعاملين معهم وهذه هي الخطوة الأولى لتقديم الخدمات المطلوبة لاهلاء الأطفال ..

• ويرى المتكثرون ضلال اراج استكاد المسمة التنسبية بالجمعية الأمريكية ان الطلل الحق هو طلل يعانى من درجة معينة من القصور في الجانب الجسمي او العقلي يترتب عليه ضعف في القدرة على المعرفة او داء بعض الاعمال التي يقوم بها الطفل المدهى . ولكنه لئن له حقوقا واحتياجات خاصة يجب ان تلمع الدولة بتحقيقها بالاشقة الى انه طلل كبل ان يكون مضافا الى من الحاقوق ما للطلال المدهى . وتلق المسؤولية الكبرى على وسائل الاعلام المختلفة وهي مسؤولية تنحصر في ثلاث وثقاف ..

.. وثيقة تجاه الموهوب .. تهدف الى تهيئة نفسيا



المصدر : المصور - ٥

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : يناير ١٩٩١

التفصيل المصري

وتحقيقات القرن القادم

بدأ مركز دراسات التطوير في
الاصحاح المؤرخ للمصري الرابع لظلال
المصري الذي يعد في ٢ أبريل القادم
والعدد ٢ أيام تحت عنوان : «الظلال
المصري وتحديات القرن القادم»
والطريقين : وصرح : د. نور الدين
القنديل رئيس المركز بأن الهدف من
هذا المؤتمر تحديد وإزالة الغموض
ومعرفة الجذور والسياسات الخاصة
بمسألة الظلال وتاريخه وتطوره والظلال
وسلامة المسألة الخاصة بكل من الظلال
والأكثر : والمسألة الثقافية للمجتمع
كل.

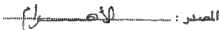


المصدر : المصور

للتشر والخد مات الصحفية والعلومات التاريخ : اليناير ١٩٩١

مطلوب ٢٠ مليار دولار انقضاء العالم من الاطفال

● تحتاج المنظمة العالمية للطفولة "اليونيسيف" الى ٢٠ مليار دولار خلال السنوات العشر القادمة ، اي ما يساوي الانقضاء العسكرية للعالم كل عشرة ايام فانه لكي تحل هذه المشكلة عام ٢٠٠٠ ان تخفيض عدد الوفيات بين الاطفال اقل من خمس سنوات التي لك الوفيات الحالية ، وان تخفيض نصف عدد الاطفال الذين يعانون من سوء التغذية في العالم ، كما ان هذا المبلغ سوف يتبع لليونيسيف ان تساعد ٨٠٪ من اطفال العالم على تلقي مرحلة التعليم الاساسي .



التاريخ : ١٩٩١

أكدت السيدة فريته الرئيس أن مصر تحتاج إلى مشاركة المواطنين للأجهزة التنفيذية والمالية في كل مشاريع الإصلاح والإعدادي في الاقتصاد وبيع الأصول في طريقها الصحيح، وذلك في مواجهة التراجع للوئام المختلطة جديدة، وسعت الشركات والمجموعات والمنظمات في القطاع الحكومي لتتوزع إلى مديان مختلفة لعدم في رؤى وفي الطفرة والاعتماد على نفسه بل، كما أصريت عن أمها في أن يكون عام 1999 عاما للاستقرار والنجاح على الشعوب للثقة والطمأنينة.

قد تابعتم انجازات هذه القطاع في العام
الانفي لا هل المستوى العمل وحده ولكن على
المستوى الدولي أيضاً. ذلك منه يوم ٢٠
سبتمبر عام ١٩٩٠ انعقد اول مؤتمر
عالم للبيئة والتي شاركت فيه مصر والشرق
التي. ثم بالمعروف فيه، والاسهام في كل
احدها، والتفسير لكافة انشائه.

وأشارت إلى أن ملايين الأشخاص يعانون من رواسب الفلور والزيادات الكيميائية .. من صخور النفط ... من الإبرية والأدوية ، ومن البنية الجيدة ، وبالتالي معاً تخلق مشاكل البيئية الخارجية من آثار خطرة على الإنسان . ولذا فإننا نطالب من العديد من البلدان انتمى ، وأصبحنا في بلدان نمواً ولي كل يوم مدمر مثل من جراء

التجارة والأمراض الخطيرة أو بسبب الآثار السلبية على الصحة أصبحت

بسبب الآثار التجارية على مشكلة المخدرات ، كما يجب أن نولي مسألة تحسين نوعية الطفل الأولية أولي عناية وقد تمسح هذه

وقالت إن الحكومة لا تخطط
لإلغائه، ولا تشمل مفاوضات
التي تدور الجوانب صلبة للسلطة
في إصلاح واستراتيجية من كل قسم
والا نظرا إلى دول العالم التي تحت ضغط كبير
في مجالات التنمية الاجتماعية وبناء
الاقتصاد القومي القوي، فنزلت اليد
من المبادرات الجماهيرية، والعمل التطوعي
تقتل خلف كل إنجاز سليم، ورواء كل جهد

واضاف : لقد توجهت الى لقاءاتي السابقة معكم ان يكون حديثي اليكم حول امور تتعلق بالطبقة والاعاقة . باعتبارهما من اهم قضايا تطور المجتمع وتقدم مسيرته . وانكم

كما قالت السيدة عدوى مشهور مسئولة
لجنة الانتية بنزادى الانسويل كلمة
استعرضت فيها التجارب ائنية مصر البالغ
عددها ١٨ نائبا اعلم ٨٩ - ٩٠ .



المصدر : حواء

النشر والخد مات الصحفية والمعلوبات : التاريخ : ١٩٩١

وهكذا ينتهي عام الطفولة الممقوتة

العام على زيارتهم وممرلة
المنشورات التي تساهمهم
وتدريهم وتعليمهم ووضع جميع
إمكانات الترفيه لهم ..
وتجديدا للمعهد ولزيادة الإهتمام
بهذه الفئة من الأطفال ..
المفكر أحمد بوشن الأب الرعي
للمهولين خلا كبيرا للأطفال
برميسس بيلتون صفره أكثر من
٢٥٠ طلا موقعا .. شارك في العمل
مطوعون واللقاء من الفنانين
إلى السعادة على قلوب هؤلاء
الأطفال .. كان في استقبال الأطفال
مستر جيرهارد شريك والسيدة أمل
والتي ومن الفنانة ليلي عوى
والفنانة شيرين الشان وإشراكا
بالفلب واللقاء مع الأطفال ..

البيكات المتقوية والأمنية ..
كانت مصر من البلاد التي
استجابت بكل جدية لإصطاء التعبير
من الأهتمام بهذه الفئة .. بحيث
ركزت السيدة سوزن مبارك، طوال

مع إشراقة أول أيام العام
الجديد .. سينتهي العام الدولي
للطفولة الممقوتة التي أعلنتها الأمم
المتحدة ليكون الشراكيز على
الاعتماد بالمعولين على مستوى





المصدر : حوا

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ : يناير ١٩٩١

حوا

حول العالم

مظهر الكمال - ابنون رياضي

**الطفلة العربية
وكيفية الارتقاء بها**

وبحثت لجنة التطوير الانشطة
الآخري المقررة لعام ١٩٩١
بمقتضى مع الهيئات المحلية
والعربية . حيث سيتم افتتاح مركز
لتدريب العاملين في مجال مكافحة
أفراد الجهاز التنفسي بالوناس
وهو جهد مشترك بين منظمة
الصحة العالمية والمجلس العربي
للطفولة والتنمية والحكومة
الفرنسية . كما سيتم في فبراير
اللقم بدء تنفيذ مشروع تدريب
القائدات المحلية في مجال رياض
الأطفال .
وقد أعدت منظمة الصحة
للطفولة مبلغ ٣٠٠٠٠ دولار لهذا
الغرض من مع المجلس عن
سلوكيات المرأة العربية نحو
الانجاب في إطار نطاق المجلس
ومنظمة الصحة العالمية لبحث
المشكلة المتكاثرة . وسيتم حلها
في مقر المجلس في النصف الثاني
من عام ١٩٩١ .

عقدت لجنة التطوير بالمجلس
العربي للطفولة والتنمية اجتماعها
الثلث في الأسبوع الماضي برئاسة
السيدة سوزان ميلا . . أعدت
اللجنة مشروع التدريب إعداد
وتطوير القدرات العربية للطفولة
عن رياض الأطفال وسيتم البدء في
تنفيذه هذا العام في مصر وتونس
والأردن .

وقد توصت اللجنة بأن يتولى
المجلس العربي للطفولة مع منظمة
الصحة العالمية هذا المشروع
لشراء ومعدات الهيئات الدولية
لوضع دليل إرشادي للإدارة المركز
عن الكوارث ومكافحتها مع التأكيد
على الطفل والأم . كما استعرضت
اللجنة كتاب واقع الطفل العربي
عام ١٩٩٠ ويضم فصلا عن الطفل
الغامضين واليتيم والسوداني
خلال الكوارث وكذلك للتطوير
الارتقاء في الوطن العربي .



المصدر : وسطى

للتش والذد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٣ يناير ١٩٩١

ملابس طفلك تنعكس على حالته النفسية

لقد ان الطفل الذي يلعب المتفرد مرغوب فيه يتلعب بصحة
نفسية جيدة ، فالطفل الذي يلعب في عيون المحيطين أحياناً كزاد
لقد يتلعبه ، وعقله الطفل طمأنينة
دم تبتلع
حالات على أن الطفل المهم نفسي
ملابس النظيفة الابتداء بالاعجاب
مترسبة في الخرج ، مما ينعكس
على الحالة على مديته بالارتياح
والقول :

ولكي تحقق ملابس طفلك راحته
النفسية ولقد يتلعبه اختساري له
الارتياح الهيجة ، التي تشعرك عند
ارتدائها بالارتياح والفرح ، أما
خامات القطن التي تصلح منها
ملابس طفلك فلا بد أن تكون مريحة
تحتل حركة الطفل الدائمة المستمرة
وأحجامات أصغره أو وقوعه على
الارض كما يحتاج الطفل الي موديلات
للمطابقة تنبع له الحركة بمسيرة
والطلاق .

وهي لتكون ملابس الطفل ممددا
للمشاكل بينه وبينه قامت فريديج
لوجه جديدة تفهمين برؤيتها ببهولها
للمستطوع هو أن يخلص في تمسك
قوة ساكنة !! فلهذا أن نخصص
له ملابس للعب والنضجة بفضله
يها مايقامه ، وملابس أخرى
أزيارات معينة .

وللأسى أن تخلص طفلك الفرصة
إبداء رايه ايضا تتصرفه . له من
ملابس ، وأن تصمميه معه عند
الشراء لتلبي لديه الفرصة على
على الاختيار بين بدائل كثير توتني
عنده الذوق الرائع ، أما إذا لم يكن
يا لا يتلعبه الخرج له ملابسه وفضله
الي أن تلتقي في تلبية مكنية ، كما
يمكنك أن تخلص له بالفرصة الهيجة
النظيفة الحديثة لبراءه حالته .



المصدر: بوصف الدنيا

التاريخ: ١٣ يناير ١٩٩١ النشر والخذ مات الصحفية والاعلامات

العالم يفتح ١٤ مليون زهرة

تجى الأوراق بكية

لتحكي قصة ماساة

مترامية الاطراف

تبتلع كل صباح

١٤ الف زهرة بشرية

من اطفال العالم

واكباده الذين هنوا

عليه وترسم الكلمات

ملاحج التراجيديا

عندما يقول اخر

تقرير لمنظمة

اليونيسيف لرعاية

الطفولة التابعة للامم

المتحدة إن حصدا

الموت غير المقدس

في ستة حوال

١٤ مليوناً و٦٠٠ ألف

طفل كل القليل

سيكفيهم ويمنحهم

يرسم ملاحج الماساة، عماد عريسان

الآن وقد مضى العام الاول من العقد
الآخر من القرن العشرين لم تختلف
الصورة كثيراً عما كانت عليه في الماضي
القريب في البعيد نسبياً ، فالأطفال العالم ما زالوا
يدفعون الثمن ، اضطهاد وسياسات الكبار تنصب
لثأرهم على الأطفال لتصف بهمهم في التطلع إلى
معيضة الفضل ، والأرقام التي نشرت عن الأم
ومضى الطفولة في العام الماضي لم تختلف عن العام
الحالي ، بل ربما كانت مثله بأسى أخرى عبراتها
الطفولة في ١٩٩٠ وألقت بثلاثها على عام ١٩٩١ ،
واقرب الأحداث التي تغلف إلى الزمن الغزير
للعراقى الكويت وأثارة على أطفال بلدان عديدة .

وصورة أخرى في قارتنا الأفريقية ترسم مشهداً
مروعاً للأطفال تنطوي للجاعة لانتقامهم إلى حفنة
من الدقيق أو الغذاء ، وأعدادهم ليست بالمشتركة
ولكن بالملايين ، وفي ثارات العالم المشقة تقتل
الحروب مئات الآلاف من الأطفال لعدم استماع
الكثيرين لنداء العقل .



النشر والخد مات الصحية والعلم ملت

التاريخ:

١٩٩١

نصف الدنيا

- خفض حالات سوء التغذية خاصة عند الأطفال دون الخامسة إلى نصف ما كان عليه في عام ١٩٩٠ حيث يعيش طفل من بين كل ثلاثة أطفال الملقم الثاني في الوقت الراهن عن تحقيق النمو الكامل علماً بجسدياً وسيب سوء التغذية . ويصعب كثير من الآباء عن توفير طعام كاف لأطفالهم بسبب الحروب والهجرات
- توفير حياة الحرب النقية ووسائل الصرف الصحي للجميع
- توفير التعليم الأساسي للجميع وتمكين ٨٠٪ من الأقل من الأطفال في سن الدراسة من اكتمال مرحلة التعليم الابتدائي ، ففي الوقت الحاضر لا يكمل أربع سنوات من التعليم الابتدائي سوى ٥٥٪ من أطفال العالم الثالث ، ويستحق الذكر بمرصة تامل ضعف فرصة الإناث في التعليم رغم الحقيقة القاطنة بأن تعليم الفتيات يعد أفضل استثمار يمكن لأي دولة أن تقدم عليه من أجل صحة أجيال المستقبل وخيرهم
- خفض معدل الأمية عند الكبار إلى نصف ما كان عليه عام ١٩٩٠ مع التأكيد على منح أمية الإناث حيث يوجد في الوقت الحاضر مايزيد عن ٩٠٠ مليون شخص من الكبار لا يستطيعون القراءة والكتابة تتشابه من الإناث
- حماية الأطفال في الظروف البالية الصعبة وخاصة في أوقات النزاعات المسلحة والحروب ، فهذه نحو ٨٠ مليوناً من الأطفال يستغلون ويساءم تشغيلهم في أماكن عملهم عبارة عن ٣٠ مليون طفل مشرد ولايين آخرين ضحايا الحروب وتوافد عملية تدميرهم بسبب انقطاع الموار الغذائية عنهم وأغلق المدارس والمعابد والمباني للمنازل والطرق

إعمال بطولية :

ولذلك في أن تحقيق كل هذه الأهداف سيعد بمثابة أصال بطولية تنطس الطفولة من كثير من الأميا حتى وأركان ذلك في عام ٢٠٠٠ يعني أن تضطر الطفولة إلى الانضمام بأثر رجعي !! وهذه الأهداف في حاجة إلى مخصصات مالية ضخمة باعتبارها رأس مال عالمياً يخصص لأفضل استثمار على ألا وهو بناء الإنسان منذ الطفولة ، وأحسب أنني تفرض سبيل تنفيذ هذه الأهداف تكمن أساساً في عدم توافر الموارد المالية خاصة في ضوء الأوضاع الاقتصادية المتدهورة التي تعاني

وإذا كان هؤلاء الأطفال يموتون بسبب أحداث غير طبيعية سواء كانت حروباً أو صراعات سياسية إلا أن مايفسده له أكثر هو ذلك الرام من ضحايا الأطفال الذين يلقون حتفهم لأسباب وعوامل يمكن تلافيها بأقل القليل من الجهد وبأبسط قدر من التكلفة ، وبذلك هي الظاهرة التي يصلها تقرير الأمم المتحدة للعام ١٩٩١ ه الصادر عن منظمة الأمم المتحدة للأطفال [اليونيسيف] بالكتابة البطيئة أو الكاتبة الصامتة ، وتتضمن أساساً في وفاة ٤٠ ألف طفل يوميًا بسبب سوء التغذية والأمراض وباستعمال أبسط المستشفيات نجد أن ١٤ مليوناً و ٦٠٠ ألف طفل يلقون حتفهم سنوياً لهذه الأسباب عبارة عن وجود مايقرب من ١٥٠ مليون طفل يعانون من سوء تغذية حاد واعتلال شبه دائم في الصحة ويضعف في النمو ويضاهي ال هذه الأرقام ١٠٠ مليون طفل آخرين تتراوح أعمارهم بين ٦ سنوات و ١٦ سنة - يهرمون من الالتحاق بالمدسة .

بأخرة أمل

ورغم ذلك فقد شهد العام الذي وعدناه منذ أيام حدثاً فريداً من نوعه يمكن أن يوسع بالفعل انطلاقة هائلة نحو طفولة سعيدة ومستقرة في هذا العالم ، فليسأل من أنه يمثل بالفعل بأخرة أمل جادة للتخلص من آلام الطفولة في ضوء النتائج التي تمخض عنها والوعود الضميمة التي سردها ، هذا الحديث هو قمة الأطفال التي عرفت في الأمم المتحدة في سبتمبر الماضي وشارك فيها عدد كبير من الدول من بينهم ٧١ رئيس دولة وحكومة . وقد تبنت القمة سبعة أهداف كبرى لمواجهة المشكلات التي يتعرض لها الأطفال حالياً حتى يتسنى إنجازها بالكامل مع طول عام ٢٠٠٠ وهي :

- خفض المعدلات العالية لوفاة الأطفال دون سن الخامسة من العمر بمقدار الثلث أو إلى ٧٠ وفاة لكل ١٠٠٠ طفل حديث الولادة حيث يموت في الوقت الحال ١٤ مليون طفل دون الخامسة كل عام في العالم الثالث لأسباب يمكن مواجهتها وتلافيها بسهولة تامة .
- خفض معدلات وفيات الأمهات إلى نصف مستويات عام ١٩٩٠ حيث يموت في الوقت الحاضر حوالي نصف مليون سيدة سنوياً ويعمل سيدة كل دقيقة بسبب مضاعفات الحمل والولادة



المصدر : **نصف الدنيا**

التاريخ : **١٣ يناير ١٩٩١**

تاجية أخرى حتى تتمكن حكومات الدول النامية من توجيه مخصصاتها للتربية للأطفال أو حتى لانتشار هذه الدول إلى توفير أطفالها من أجل سداد الدين على حد تعبير جواويس نديري رئيس تفتان السابق .

أسس النجاح

وإذا كانت الأمم المتحدة قد حددت أهدافا السبعة لحماية الأطفال وتخليصهم من الإهمال إلا أن ذلك لم يخرج من إطار التخليط والوعر بمعنى أن مرحلة العمل وتنفيذ البرامج ستكون هي الفصل في الحكم على هذه الخطة . ولتحقيق هذه الأهداف وإضمان التأييد الكامل لها فمن

الضروري أن يتم التمييز بهذه الأهداف لتلقى قبولاً واسعاً على المستوى الدولي ، ولأنه في أن التزام رؤساء الدول شخصياً وسياسياً أمر ضروري للتقدم الدائم . ويستطيع هؤلاء الرؤساء أن يطالبوا بتقرير متعلقة توضح مدى تقدم برامج التحقيق والتعليم ، والتوصل إلى حلول زمنية التكاليف لمشاكل الصحة الأساسية .

وتتعدد معظم أهداف عام ٢٠٠٠ أيضاً على تسليم المئات بالمعرفة وإرسال المطبات بسهولة ويسر إلى كافة الأسر ، ومن الممكن إتمام هذه المهمة من طريق المرشدين الصحفيين الذين يمكن تدريبهم بتكاليف لا تتجاوز ٥٠٠ دولار للمرشد الواحد في حين أن تكلفة طبيب واحد مؤهل تأهيلاً كاملاً تصل إلى ٧٠ ألف دولار ، وإذا فمن المنطقي القول بأن البلدان التي تتجهج في تحقيق أهداف عام ٢٠٠٠ هي تلك التي تستطيع توفير خدمات مرشد صحي مدرباً تدريباً جيداً لتقديم الخدمات والمساعدات حول بعض الأمور مثل تباعد الولادات والعنف بالأم قبل الوضع والولادة الطبيعية والرضاعة الطبيعية والطعام وغذاء الأطفال ومنع انتشار الأمراض والتحصين ومعالجة الجفاف التزام أخلاقي

وهناك شيء آخر جديد جاء به عام ١٩٩٠ ويمكن أن يكون باعثاً على التفاؤل وهو الالتزام الأخلاقي الجديد إزاء الأطفال وكما يقول التقرير فإن تغيير المفاهيم في غاية الأهمية بالنسبة للتغلب على كثير من الأزمات الاجتماعية المختلفة سواء أكانت متشكلاً في العالم المعينة أم انتشار

النشر والخد مات الصحفية والعلوم مات

تقرير اليونيسيف

الكارثة الصامتة تقتل

١٤ ألف

طفل كل صباح

١٥٠ مليون طفل

يترفعهم الجوع

والمرض

في بلاد الغراء !

منها الدول النامية التي تبلغ ديونها الخارجية ١٢٠٠ مليار دولار تستحق عليها فوائد والقساط سنوية قيمتها ٢٠٠ مليار دولار . ومن ثم فإن إسهام الدول النامية في تنفيذ هذه الخطة سيكون محدوداً جداً من الناحية المالية ، والأمم يتكلف إذن على الدول القنية إذا استطيع ضميرها . ويتطلب تحقيق أهداف قمة الأمم المتحدة للأطفال نحو ٢٠ مليار دولار طيلة السنوات العشر القادمة ، وهو مبلغ يعادل نصف ما تخصصه للثيا عام ١٩٩١ لعملية إعادة دمج شطريها كما أنه يعادل ثلثه دول العالم على التسليح والقرات المسلحة في عشرة أيام ، ويستمرخ تقرير اليونيسيف شمير العالم مؤكداً أنه ليس من المحول أو المقول أن يقل أكثر من مليار من سكان هذا الكوكب في حالة حربان دائمة خاصة وأن ذلك يظهر عدم قدرة العالم حتى الآن على القيام بالخطوة المعالجة نحو خدمة المضارة الإنسانية ، ومن هذا المنطلق يوجب التقرير بالدول الصناعية المتقدمة أن تساهم بأكبر مبلغ ممكن لدعم خطة الأمم المتحدة من ناحية وتخفيف أعباء الدين من



المصدر : نصف الدنيا

النشر والتدات الصحفية والعلو مات : التاريخ : ١٣ أيلول ١٩٩١

الديمقراطية أو للقضاء على التمييز العنصري .
وتغيير المبدأ الأخلاقي الذي يحكم نظرة العالم
إلى الطفل له أهمية قصوى هو الآخر لما سيترتب
على ذلك من تغير في السلوك والممارسات ، ومن هذا
النطلق تبنت قمة الأطفال مبدأ « الاهتمام الأول
بالأطفال » وهو المبدأ الذي يعطي الاحتياجات
الأساسية للأطفال الأولوية القصوى عند
تخصيص الموارد في أوقات السلم والحرب وفي

أوقات الركود الاقتصادي أو زمن الانهيار لأن
التربية الالهنية والجسدية للطفل لاحتل الانتظار
حتى هبط معدلات أسعار الفائدة أو ارتفاع
أسعار المواد الأولية . فحتى إعادة جدولة الدين
أو لحين إجراء انتخابات أو إنهاء حروب وصراعات
سياسية ، ولابد وهذا المبدأ الجديد إلى إعطاء
تتمة الأطفال وحماية أرواحهم الأولوية لمصب بل
يجب أن تعطى الأولوية المطلقة .
ولذا تكن العالم قد تبنى هذا المبدأ الأخلاقي
رسمياً فإنه سيحل مع ذلك مجرة خير على فرق عالم
ترتبط به سياسات عملياً تضع أهداف الأمم
المتحدة موضع التطبيق حتى لاتتوسع وسط زحمة
أحداث الخليج واختراعات الاتحاد السوفياتي
وتقلبات أوروبا الشرقية ، فلابد وأن ينتهي العالم
لعملية ملايين الأطفال الذين يتطلعون إلى تحقيق
أهدافهم على وإن تضطروا إلى الانتظار حتى عام
٢٠٠٠ ويقتها قد يتسعون بالثر رجعي !



المصدر : الأهرام

النشر والتذمات الصحفية والعلمية : التاريخ : ١٩٩١

في افتتاح مكتبة وحديقة الطفل بالمعادي : نورينة الرئيس تأسد بالجهود الذاتية لتربية الطفل

كشفت - ملحقته ههنا :

في مشروعات السيدة الرئيسة الرئيسة حسني مبارك بالجهود الذاتية ، وحرصها على المشاركة في مشروعات خدمة المجتمع بالذات ، فبالص وأن شعار هذا العام هو - تنمية خبر الإنسان ونموه فيه العقل - بدأ لها أيتها السيدة ، وذلك بتأسيس مكتبة على مستوى وسائل أوجه الثقافة ومكتبة ، من خلال الخدمات المجانية غير متوقعة الخاصة ، بدأت تلك في افتتاحها أمس . أول مكتبة وحديقة للطفل بحي المعادي ، والتي أقيمت بالجهود الذاتية لمطويات تأسد الرئيسة للمعادي - على مساحة ٥ آلاف متر مربع وتشكيل نباتات ١٠٠ ألف شجرة . وكان العمل قد بدأ بها منذ خمس سنوات . وقد تلقت السيدة الرئيسة الرئيسة ، التماس المكتبة للمشكلة - والتي تضم ٧٠٠ كتاب متنوع - أهدت لمكتبة من جميع الرعايا المتكاملة ، التي تستحق الاهتمام على المكتبة - . بهذا كتب في المطويات العامة ، والبيانات والكتاتيب ، والطبيب وأهوالها والتدابير والآداب والدين والأمن والأمن والأمن والأمن . كما تلقت حجرة الكمبيوتر بالمكتبة بتقسيم ٦ أجهزة ليرجع بها أهالي وشركات المعادي . شهدت الافتتاح الكاتبة أمال طهاني بزيارة التأسيسات والتأسيس الاجتماعية لقرية المعادي الدخاخ والدولة للتأسيس الخارجية والذكور سمحوا شريف مسابقة القاهرة



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٥ يناير ١٩٩١

للنشر والذات الصدفية والمعلومات

في الاحتفال بالمشال مختبر جواهر للأطفال في الصحة	* وزعت اسس جوائز مستقلة للأطفال في الصحة في المدارس والأندية الرياضية مع الفرق الرياضية للشباب وجمعة اسماء مختار مختبر	وقام بتوزيع الجوائز على أحمد عام الحظس و أحمد نواز رئيس المركز الموسم للفتيات المختصة وكانت ٨٠ طفلا في الاحتفال للفرق الجاهل للأطفال محدود مختار
--	--	--



المصدر : الأهرام

النشر والتدريعات الصحفية والعمليعات : ٦ فبراير ١٩٩١

أخبار الخليج .. للأطفال !

لا بعد أن شملت حرب الخليج الكويت إلى كل العالم أيضا يهتم بها الأطفال
حتى أن شبكة التلفزيون « آيه . بي . سي » الأمريكية تبث تقارير أخبارية
أما ٣ دقائق خاصة بـ «الخليج الصغير»
يقول أحد الإثبات المذاعة أن النزاع
بدأ حين قامت دولة العراق بشن
جاراتها الصغيرة الكويت وأعلنت مقتل
المدنيين في نزاع يستمر لمدة سنوات
حول ملكية منطقة أرض بها بترول
يسمى «مينا كبيرا» من الغاز .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٨ فبراير ١٩٩١ للنشر والتذات الصحفية والمعلومات

وزير الصحة ينفذ المنشآت الصحية بالداخلية :

بدء تنظيم مليوني طفل ضد الكبد الوبائي

أعلن الدكتور محمد رابع يوماني وزير الصحة أن أجهزة الوزارة ستبدأ في تنظيم مليوني طفل ضد مرض الكبد الوبائي ، في إطار الحملة الوقائية الوزارة وتنفيذها لهذه الحملة ، منطلقا من مصر ، الذي تشهده الرئيس حسني مبارك ، وقال إنه يجري حاليا تنفيذ خطة استئصال مرض شلل الأطفال ، وكذلك برنامج الملصقات ضد الإسهال خاصة للحد من انتشاره .

جاء ذلك خلال جولة الوزير لسن في محافظة الشرقية لمتابعة المنشآت الصحية ، كما رأس الاجتماع الموسع الذي حضره الوزراء محمد حسنين مدين محافظ الشرقية والفراتات السياسية والصحية والتعليمية لمتابعة القضايا الصحية .

وذكر وزير الصحة أن سياسة الوزارة تستهدف زيادة دور الأسرة والتشخيصات والارتفاع بتكاليف العلاج والحد من انتشار المرض ، وتحسين الخدمات الصحية إلى مستشفيات البرية ، وقال أنه تم إطلاق برنامج ٢٦ وحدة صحية بالمحافظة ، وأن الحملة تكتنفها شعار العلم والمساواة ٢٧ مليون جنيه لمعالجة مرض شلل الأطفال وحده كما تشمل الوزارة تنفيذ مشاريع لمعالجة التهابات بين ملايين المصريين . □



المصدر : الأصنام

النشر والتخزين : مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : الفرس ١٩٩١

جناح لكتب الأطفال

في معرض الإسكندرية

بو لكتب الأطفال يتم جناح خاص في
المعرض الدولي الذي تقامه هيئة
الكتاب في ساحل القنن الجبيلة
بالإسكندرية السبت القادم يضم كتابا
تربوية والفنية والفنية والفنية
بالإضافة إلى سلسلة كتب عن
الشمسية الإسلامية وكتب الفنون
العلمي والكتاب الكفاء والتعبير
الكتاب. واد الأورد . سمر مرهان
رئيس الهيئة العامة للكتاب (أطام
المعروفين والبرجمات اليومية
للمدارس من رسم الدخول للمعرض .



المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٤ فبراير ١٩٩١

المجلس العربي للطفولة يبدأ تنفيذ مشروع رعاية الأطفال الكويتيين

يقيم المجلس العربي للطفولة والتنمية
حالياً بأشداء الأبرار تحت إشراف وزارة
الداخلية تنفيذ مشروع رعاية الأطفال الكويتيين
في مدن ما قبل الخدمة في مصر .
ويستفيد من المشروع كفاية ومضان
المستشارية يقدم المشورة والمجلس
يتمتع بالاطلاع العربي لدعم منظمات الأمم
للخدمة الإنسانية خمس مائة ٧٢ ألف دولار
لدم هذا المشروع الذي يهدف إلى تقديم
كافة أوجه الرعاية للأطفال الكويتيين لعلاج
الآثار النفسية التي تسببها لها نتيجة الحرب
العراقية في الكويت .

وأكد أن المجلس قام بعمل دراسة حول
وضع أطفال الكويت في الأقطار العربية التي
يوجد بها مخيمون من الأسماء الكويتية ويقال
يتمتع بالاطلاع العربي وإلى دعم المشروعات
التي ساهم بها المجلس في هذا المجال بقطاع
مليون دولار .



الأهرام

المصدر :

١٣ فبراير ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

تطوير ٨٠ مستشفى ووحدة مدرسية ومركزا الطفولة

كتب - فاروق عبد المجيد :

تم الاتفاق بين وزارة الصحة - والكثافة السكانية - والجهات الراعية للتطوير والتطوير - على تطوير وإكمال ٨٠ مستشفى ووحدة صحية مدرسية - بمحافظات القاهرة والاسكندرية والقليوبية وأسيوط والمنيا والقناطر الخيرية - وتطوير ٢٠ مركزا لخدمة الاسرة والطفولة في ٧ محافظات - فضلا عن اكمال ٢٠ وحدة اسعاف جديدة على الطرق السريعة في ١١ محافظة - واكتفاء بمشروعات التطوير مبلغ ٤.٥ مليون جنيه .

وتتبعها بالخدمات اللازمة لتقديم خدمة صحية جيدة للمرضى والمواطنين وافشار وزير الصحة الى التعاون لتسريع بين الوزارة ومراكز التطوير والادارة فقال : انه تم خلال الاسابيع الخمس الماضية تطوير ٢٤ مستشفى و ٢٠٠ مكتب صحي و ١٠٢٢ وحدة صحية وبنيا ٢٢٢ وحدة صحية مدرسية - فضلا عن تطوير ٢٥ مستشفى صحية الى مستشفيات شريفة واشتراك ٢٥ وحدة اسعاف على الطرق السريعة - مضيفا ان تكاليف هذه المشروعات والتجهيزات بلغت ٢٧.٥ مليون جنيه .

واضاف ان خطة التطوير - التي تستهدف تحسين المستوى على الصعيد القومي الشرائحي - تشمل كذلك ٢ مستشفيات لشدة ومدينة الينج بالقاهرة - والاسكندرية - والقليوبية - من حيث تجهيز مرافقها الخارجية واكتمال الاستقبال بها .



المصدر : الأصنام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٤ فبراير ١٩٩١

بسمه : صلاح جلال



تجاهل التعليم

الأطفال المشركون في معرض رسوم الأطفال ،

اليوم في لندن مهرجان الكفارة من ١٥ - ١٨ نوفمبر ١٩٩٠ . يعرض
رسوم الأطفال وكان مأزماً أن يقوم القديس والتسعة والتسعة الحادية
الاستاذ صلاح جلال مؤسس مركز علوم الأبرار ورئيس إتحاد الصحفيين
الإيرانيين بتوزيع الشهادات التقديرية والكتب العلمية التي أعدوا لهم في حال
عام هذا الأسبوع . وكان أراد الله . وإلى فوق كل إرادة . كانت غير ذلك
وأن يرسل أول هذا العدد . فسيتم توزيع الشهادات والكتب العلمية على
الأطفال في مدارسهم .
نحمد الله القدير العزيز بوضوح رحمة واستكناه شجاعة جنتك . والله الله
واصفاته وبرحمته وأعطاه نوال العلوم الصبر والسلوان .



المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والاعلامات : عقب ابريل ١٩٩١ التاريخ :



مؤتمر النظم المصري تحت رعاية لؤبة الرئيس ينقش : دور الأسرة والأعلام في تربية الطفل ككتب - محمد حبيب :

ينقش مؤتمر النظم المصري وشقيقات القرن الحادي والعشرين تحت رعاية لؤبة الرئيس جمعى مدراء ، والذي ينظمه مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ، استراتيجيات المسألة النفسية والأرشاد النفسى للنظم والتوجهات المستقبلية للتربية الحديثة ، ودور الأسرة والمدرسة في تربية انسان القرن الحادي والعشرين ، والاستراتيجيات التعليمية والخصائص ومواصفات للتفكير الدراسية كاستطاف مراحل التعليم ، وشبكة أجهزة الإعلام في مجال الطفولة .

يسرع الدكتور إبراهيم قنديل مدير مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس بان المؤتمر سيبدأ أعماله ٢٠ أبريل القابل ، ويستمر ٤ أيام ، بحضور الدكتور احمد قنصل سوزد رئيس مجلس الشورى ، الدكتور

عادل عز بلبل التربية والتعليم ورئيس المجلس - والدكتور رابى غريبه ر دكتور الصحة - والدكتور عبد السلام عبد القادر رئيس جامعة عين شمس ، رئيس رؤساء الجامعات المصرية .



الأهرام

المصدر :

١٩٩١ فبراير

التاريخ :

للنشر والخذ مات الصحفية والاعلامات

بسم صلاح جلال

معرض علمي للأطفال والطلائع بمناسبة

مرور ١٠٠ سنة على إنشاء حديقة الحيوان

□□ تشارك نوادي علوم الأهرام تحف العلوم مكتفية البحث العلمي والتقولوجيا في إقامة معرض للأطفال والطلائع بفر ندى أصفاء للحيوان

□□ حديقة الحيوان بالجيزة . وتفتح اليوم بمناسبة مرور مائة عام على إنشاء الحديقة . ويستمر ثلاثة أيام

□□ ويتميز المعرض باختلاف لوحة . متنوع من العروض ، بل يتيح الفرصة للشارعين بممارسة أنشطة حربية بسيطة تساعد على حفظ وتعليم الأبناء العلمية المختلفة

□□ وتشمل موضوعات المعرض : التعرف على مجموعات الحيوانات في الحديقة ، وهوايات تصوير الطيور والتجارب ودراسة البيئة وتحليل

الده والهواء والتربة والجيولوجيا والتجارب والأكتريبات والمصريات . ولتداع الطقرات والحصاريق واستخدامات الأقمار الصناعية في الاتصالات والأرض الجوية

ومعرض للمصور والشق لرسوم الأطفال

□□ ويقام بهذه المناسبة أيضا معرض لمسابقة التصوير الفوتوغرافي عن معالم الحديقة وحيواناتها . ومعرض لمسابقة رسوم الأطفال والطلائع عن جمال الطبيعة والحيوانات

□□ وأعلنت حديقة الحيوان جوائز علمية وفنية للمصورين والأطفال والطلائع المشاركين



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٤ مارس ١٩٩١ للنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات

لوز مصر بفضوية

لجنة الطفل الدولية

جُمِعَت مصر على أمتي الامارات او
الابتداع الأول لعل لتقلية حقيق الطفل .
الذي عاى في التورقة يوم الاربعاء الثاني .
بذلك بالمشاب التكوين على بدارن في
عصيرة اللجنة . متعلقة على ٢ دول من
الجمهورية الأولى . فيها ١ جرات على لوز
مكتوب الترتال . ورومانيون . ورومانيون
المسو . والسويد . واللاتام السويش .
ويرو . والتشيين .



المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والإعلونات التاريخ : ٣ مارس ١٩٩١

□ الخلفى في ندوة تأثير حرب الخليج على الطفل :

تأثيرات الطفل في بيئة يهودها السلام والأمان

كشفت - ملجدة مهنا :

أنه التأثير مهم سيد طهاني على الجمهورية ضرورة لتأثير الطفل العربي في بيئة يهودها السلام والأمان . بطريا أن أنه إذا كان في جو الحروب والصومان فإن ذلك سيؤثر على السلوك المعنوي والانفعالي في الرذائل . جاء ذلك في افتتاح الندوة التي عقدها المجلس العربي للطفولة والأمومة والجمعية بشأن الوبس والقتلة للطفولة لأثر حرب الخليج على الطفل العربي والتي شارك فيها نخبة من العلماء والمختصين .

وأشارت لمجلة الخلفى أن الندوة لم تشرع في الأبحاث العلمية إلا من أجل السماع من الدين والوطن والسياسة والحرب . يطلب بأن تتعلم جميعا من أجل اعداد طفولة سعيدة تتعلم منها ونفعاها والتعلم بالمشاكل ونفاهد عن الرذائل . وأنه التفكير مدبر جود الأمن العام للمجس . أن الأحداث التي خلقها ظروف أزمة الخليج فرضت نفسها على القوم . وكذلك التغيرات التي جاءت في أقطابها . مما يحتم علينا أن نعمل جاهدين على تخليق هذه الشخصية التي ننتج بطلانها من خلال



النشر والخد مات الصحفية والهلو مات

المصدر :

الاصرام

التاريخ :

مارس ١٩٩١

برواز

لكل المهتمين بالطفولة في مصر . واعلم انهم عديدون ولكل من يقدم لولاء المواطنين الصغار اي جهد .. وايضا للمسنولين وعلى اعلى المستويات اطرح هذا التساؤل الذي تتكلمه من العديد من المدارس في المراحل الاولى والتساول مدارس الفتيات والتساول او التساؤل .. ان جاز التساؤل حتى قلب .. لا تتكلمه منهم . في هذه الميزات لطيفه للاجرات العفوية يصيب حروب الضلع وعملت التتبع ان اصبح على المدارس ضبط المناهج حتى يستكملها الطالب قبل الامتحانات نصف السنوية او السنوية في نهاية العام

ومن نتيجة هذا الضغط على سبيل المثال انه احبنا تقدم مادة حصتين للطفلة في خمسة واحدة //

وهنا التوقف لاول ان الطالب يكافئ في المراحل الاولى . اي الذي لم يتم مرحلة الطفولة . في حلة الى وقت الراحة ووقت اللعب . وقت للدراسة ووقت من التوازن بين هذه الاوقات حتى يتشأ بشكل سوى اما الضغط على الطالب بتقديم المادة الدراسية بشكل مختلف لهذا في اعطاه انه يأتي تحت يد لبراء للامة .

ان ابراء الامة يعني ان يكون في اي شيء ونجاح اي شيء الا بالنسبة للانسان وتكوينه وصفه وتشكيله وايضا تعليمه ان المنطق يقول ان الطالب في السن الصغيرة له فترة معينة على الاستيعاب والفهم والتفكي فذا ما تجاوزناها فحين بالفعل نقضي عليه .

ان ضغط الزمن يمكن ان يتم بالنسبة لاي شيء الا في العملية التعليمية التي تحتاج لوقتها الكامل فإذا كان ثمة مناهج لا يتسع الوقت لها في اعطاهي تحذف من الامتحانات وتضاف الى اجزاء دراسية اخرى او سنوات اخرى فاذك خير لك مرة من ان يردد الطفل ما ضط عليه في يحفظه دون ان يكون مرادفا لهذا الترييد الاستيعاب .. والفهم ..

لم انهم . توجه بهذا التواء الى د عمل عن وزير التعليم والبحث العلمي حتى يتسع الامر في مصفاها بالنسبة لأجيال المستقبل .

أمال بكير



Choi

المصدر :

مارس ۱۹۹۱

التاريخ :

للنشر والتوزيع: مكتبة الصدفية والمعلو مكت

□ توصيات ندوة مواجهة اثر حرب الخليج على الطفل :

طالبية الأسرة والمدرسة والإعلام بتعميق الديمقراطية لدى الطفل العربي

فَتَبَّتْ - مَاجِدَةٌ مَهْنًا :

[illegible]

فلمجلس
كما طالب بإعادة خطة الترميم من طريق
مستشار الأوقاف العميرية فليف إلى ترميمه
مستبدلي القرار والمختصين والأصناف
والجمهور إزالة الفرج الذي جعله أزمة

كما طالب بإعداد خطة الترميم عن طريق
مجلس الاعلام العربية تهدف إلى ترميم
تخليد القرار والتخصصين والاسرة
بالتجديد لازالة البصر الذي تحدثت انما

وأوضحت اللجنة أن اللجنة قد وافقت على التوصية بإعادة النظر في

لاستراتيجيات العرب على مفهوم التنمية
وتحقيقها ومنها من المجالات ذات التأثير
لنموذج على مفهوم التنمية في المنطقة العربية
بمعرفة تتسبب بين الهيئات الدولية
والاقتصادية والوطنية في جهودها لزيادة
مؤثرات في الاقتصاد بالأسواق



المصدر : و.أ.

التاريخ : ٩ مارس ١٩٩١

النشر والخد مات الصيفية والعلمو مات

• الكوف

**المحتبس أن
تتكسون لدى
اطفاننا التجاهات
فهر موية تجاه
القضايا القومية
الكبرى .**

طمس المنعم

أطفالنا أمام عاصفة الدمار

السنوية وسائر بلدان الخليج ..
بالحسن نحن في موالع التريب
من كل الأطراف والنواحي ..
أبشوا إن إعلانا الرسمى -
للقيظون والإذاعة تحديدا - نجح
في أن يشعنا في قلب المعركة ..
فكل نصف ساعة أثير جديدة ، ولم
نعد نستمتع بشهادة مصدرة
للقيظون فكل حين يطعم الإرسال
وشمس الجدي .. وألفنا
يملسون اسم الكليظون وحتى
الده الإرسال - أيضا لتكفر أن
لجاجة نصف العام عاكس سقالة هذا
العلم وهذا يعني ولنا أهول أمام
الاطفال لمتابعة المساسة
الصغيرة .. إذا كيف المنس هذا
الأس وما تكثيره عليهم وجدنا
ونفكر الآن وعلى المستوى
الجديد ..

الجوية ، ويستحقون إلا لاتباء
الافتل ..
والأحدث التي صور حولهم من
هذا الموضوع !
والي الأليات المتحدة ومنذ
الأيام الأولى لبده الفتال أعلن عدد
من طيرا أفرصاية القصية
بستغلي الأطفال في مدينة ، سان
دييجو ، بولاية ، كاليفورنيا ، أن
هذا كبيرا من الأطفال قد دخلوا

المستشفيات وهم في حالة نفسية
وعصبية سيئة يعانون من الخوف
والقلق ..
وهكذا كان الأطفال أول
الضحايا ..
في المقابل أعلن خبراء لخب
الأطفال أن الأهل قد شعاف هذا
مرات على الحب التي تفلل أصوات
الفتل .. مستمسك .. مدافع ..
مظفره .. الخ ..

هذا ما حدث ونفسية لاطفال
الولايات المتحدة .. ترى ما هو
حال أطفالنا .. خاصة وأن الأمر
بنفسية لنا أفر دأخلا وتعلوا ..
لدينا قوات على جبهة الفتال ..
ولدينا مواطنون في العراق ولنا
أيضا مواطنون في المنطقة العربية

■ منذ شهر تقريبا ونحن ننام
ونمصر على أخبار الفتال
والدمار .. لأننا معلة بركات
الأيام نطوق غزالة جديدة كل
لمعة .. وإن كنا نحن الكبار - صرا
- لا علينا التوتر والاضطراب لفيف
الحال بصغارنا وهم الأخر
عصبية والكار لائرا وما يحدث ..
فأطفالنا معدا وماضوا يشاهدون
فهر الكام ونفسه الفرات



النصر :

حسنة

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ

٩ مارس ١٩٩١

الاستعداد

وتع أصلا بين
أثناء حرب ،
وهذا قد يفقد
الطفل الثقة في
أقرب الناس
إليه .

ويزرع من هذا القيد الخوف بعد الأحداث الأخيرة ، وفي المقابل قد يربط هذا بقلته مع إسرائيل خاصة بعد قتلها بقصواريخ وهي مستحبة !!

إن الخوف الطبيعي أن يكون بأنه نفس غير سوى لدى الطفل . والتجارب غير سوية تجاه القضايا القومية الكبرى وتجاه المشكلات ... - الشك : هو - للتخمين . الاقتصادي - قبل أنه سوف يرتفع سعر البترول على انتهاء الحرب . وسيأتي على ذلك ارتفاع كل الأسعار وسيصبح ثوابي اللعب والألعاب الضرورية بل والقوت الأساسي للأطفال أورا صعبا وهذا له اثره السلبية على بناء الطفل النفسي والفكري ...

الواقعية والموسمية

• لأن : كل مني ذلك أن نضع "مطلبا" من "مطلبة" وتحتج إلى شيء من الحرب والقتل تحول بينهم وبين مطبوعة التلفزيون

التي يشاهدها أطفالنا جعلت من "كلمتي" و "ماتس" ، بطيخ لذا لتوقع أن يمتثلوا مع المطبوعة وليس مع الشعب العربي ..

• ولكن .. ماذا عن تأثير ذلك على أبناء النفس للطفل ؟ ؟
• الحروب والأزمات الاقتصادية مبهمة تحدث نوعا من الخوف

والفرح وهم الأمان لدى الطفل - والبرأي المتكررة لدى فتوى استاذ علم النفس وأب الأبطال - وه ازده هذا الأمان لدى الأطفال اليوم في العيادة النفسية يتردد على حالات كثيرة من الأطفال يتكلمهم الفزع والخوف - ويصيحون من الفزع ويصرخون وتترافق الأم أن يكون أحد أطفالها فيها في المدرسة ولكن الطبيعة هي مما يصعبه ويشاهده باستمرار قبل النوم

أو قد يسهل الطفل سلوكا مموئيا تجاه الآخرين كان يربح سلوكه ويصرخ باستمرار محاولا لشغل نفسه بالأمان أو ربما تأخذه المعنوية تجاه الذات وهذا يندفع في قسم الظلم واستناده

وأن ليس ما سبق هو لخطر ما في الأمر وإنما في أن الاستعدادات تلعب بين يدين الحرية والظلمة - وهذا يفقد الأمان تجاه الحرب النفس إليه . ألم بعد مستهددا أن يعتدي شقيقه عليه . أو يصبه حافله حتى يأن يلفظ منه لحيته - أو يصرخ - الخ ..

لما على المستوي القوي فإن هذه الحرب يجب أن تتصحب لها

من الآن - أول : أن يرتبط العراق باسم "صدام" ويمكن أن تتكون لتجاهات مشددة أو فيها خوف

الإنهيار ب - كجوير

- أطفال حزينون القلبي بهم .. ويصيحون مشبهين للصنادات صدام .. إنه يمتني .. إنه يمتني .. الزمنية لصدام حتى يهود اليهوديون المشهودون .. طلة أقل من ٦ سنوات لشخصي أن يصل صدام بقوته التي هذا . ويصل بنا ما فعل بالكويتيين !!

وكانت مطبوعة الآراء متشعبة - ما عدا طفل واحد - ١٣ سنة - قال إنه يراي أن "صدام" على حق ولكن ما كان يجب أن يلجأ إلى مثل هذا الأسلوب !!
- مطبوعة الشراخ "الليل - الإسلا" وبطلة الأعلام - ترى أن مشاهد العنف التي تشاهده في

على

التلفزيون أن
يعد برامج
تربوية ونسبة
للأطفال بأزاء
هذه الظروف .

تشرعات الأخبار والأفلام التي يظهر مما يحدث ، وأن سينتري الحرب الواقعية يجري الحديث عنه بالذات مبهمة والواقعية ، ونحن ننتج لشباب الحرب من موفات الحفلة موف المتخصص وبطريقة تروج المستمع غير الواعي وغير المبره لمطبعة الأبرار وعلى سبيل المثال يجري الحديث عن عدد المنظمات الجوية وهي بالآلاف . ويذكر هذا الرقم فقط ، وأن تاملوا مطبوعة ويوجد العنف والدمع الذي يحدث ليهربا الأمر - وطبقا أن الأخبار تقدم من موفات المتخصص فهي تسعد المتابع غير الواعي - وإذا وضعنا في الاعتبار أن التمسكات الأمريكية



المصدر :

التاريخ : ٩ مارس ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

● المشقة هنا ليست مشكلة .. كما يرى .. ففرق .. ولكن الفروقات ان الجهد المبذول والذي يستلزم في مجريات الأمور والمعلم يفتح الى المعلم تفرق من المتفانية .. ولكنه سعة وانظمة في معلم الخادم المعلم ..

ولذا فان الصعوبات الامتصاص والتمسك والموسوعي والمصنوع بالهناج جيد له والحق جيلنا اكثر مكرمة من الجيل الحالي ولكن لديه مهول عقائدية واستثنائية اكثر .. صعدوا لذا على العرفى والتقديم بهذا الشكل لأن افكر الابهيمية كانوا اكثر .. وطبقنا ان نعد انبساطا لتسوية المسألة المستعجلة وحصلت المسطوية والا يتقنوا ككلمات مملوءة وانتشار ان اكثر الذين تفرقوا بفصلهم هم اكثر الناس معرفة بالحبيب والذين انتموا من المعلم هم الاكثر اربابا لترواحي الخلف ولكن يجب ان يميز انبساطا برفوع الرأية واكتنبة لمجريات الأمور ولا تفرق عما يحدث حتى لو كان قسريا ..

● اما قضية الأطفال الاستاذة كتيبة رائدة .. مما يعني .. رئيس



غير اكثر على الانتماء الطبيعي والتمسك المتجسج مع الحياة .. اما الانتماءات الدخيل ابيهم الكثرة على تربي المواقف المتكررة في الحياة الشارعية سيصبح المعلم هو عليهم وهو الوسيلة للتفصل مع الصرافات اليومية .. وصعدوا كمثل المتكبر المعزوف امام الانتماءات الخاصة له يطلع بدا في التلق والالتصق والاحماد .. هذا اذا شاعروا في الامام فما بقا سعة عرض المعلم بحدود وظلاله لاجدات واقعية في الحياة خاصة اذا كانت هذه الاجدات ترواح بالفتاة لذا ولذا على هذا هذا يعني شعورهم بالاحماد للجدية والتفريغ للظهور الانتماء النفسية الجديدة ..

ولكن لا مخلص من عرض الأثير وعرض الآراء في مواقف يمثل احد مطلب جموع الشعب وهو معرفة ما ينور من اجداث خاصة وانها تثار طبنا كثيرا مغلورا .. وهذا العرض موزن على انطقنا وان يجب ان يشارعوا ان واقع الحياة ويجب ان يتقنوا هذا الواقع والمستطوي هو اعطاء المستويات النفسية والتفهم للاحداث والتفهم الاثري بشل موضوعي وعقلاني وان تفرق لهم الأمور بكافة جوانبها وبكافة في تسليم ذلك في تفرق بمجرياتهم والتفهم مع الواقع ومن ثم تفرق شخصياتهم وهم اكثر عقلانية ونفسية ..

تدبرهم للمستقبل

● هذا يعني ان تربي انطقنا على ان .. الصراع والمف .. جود الحياة !!

والاستماع الى الازاعة .. فح .. ٢١
● سمود بدأ تفرق ترواح لطيف .. استعدت العلى النفسية بجمعة عين الحس .. الى الجذور النفسية للامتنان وبداية التفعل مع المعلم على النحو التالي ..
١- الامام المعلم والآراء المعلم سواء لفتها او مغلورا او مغلورا الصروب المختلفة لآراء على الفكرية النفسية للامتنان .. وتثريها زائد على الانسان في صيرلته الذاتية الانساني .. للاستغناء في طمأنينة المعلم حتى ولو كان في شغل لظلم او مسجون فيجمل الانسان .. يستقبل الاجداث المتعلمة وانها حركة من حركات المعلم الانساني والآراء البشري .. وهذا هو يكون الشخص طبيا وعلميا وبكافة .. يستقبل هذه الاجداث بلا ميلاذ ويصبح

● التلويح
يقدم الخبار
الاحتفال من
وجهة نظر
المنتصر ، اذا
لحي تبسوم
المتسوم غير
الواقي ..



المصدر: أحمد زهير

النشر والخد مات الصحفية والهلع مات التاريخ: دمار سبتمبر ١٩٩١



من ضلع الدم

حرب الخليج .. والطفل العربي

حضرنا ما يزيد على أربعين خيراً ومتخصصاً في مختلف المجالات ، وكان الهدف منها وضع تصور للأثار الناتجة عن حرب الخليج على الطفل العربي في ظروف المراجعة .. ووضع أسس للتدخلات اللازمة لمراجعة هذه الآثار ، وأيضاً بحث دور المؤسسات الحكومية والأهلية والعربية والأجنبية في هذا المجال .

وخلال الجلسة الأولى ذكرني الدكتور محمود جبر أمين عام المجلس بقرعة الأمير طلال بين عبد العزيز عند إنشاء المجلس عندما قال إن الصورة الماثلة أمامنا على صعيد الطفولة العربية تمتد في الزمن ثقلاً لا حدود له ليس على الحاضر فقط ولكن على المستقبل أيضاً لأن أطفال اليوم هم قادة البلد وصناع المستقبل وأول تصور في رعاية أطفال اليوم هو رعاية على القيد بكل المقاييس ، وقال الدكتور محمود جبر إن أحداً وقتها لم يدر بعقله مطلقاً أن الطفل العربي سوف يمر بثلث هذه المراحل وإنما كان الحمرار دأباً عن الطفل في أوقات السلم أو الطفل الفلسطيني .. أو الطفل في ظل الكوارث الطبيعية كالكثاقل والتفجرات والجفاف ، ولذلك كان طبيعياً أن يبادر المجلس العربي للطفولة والتنمية بهذا هذه التذكرة التي استعرت يورجن أملا في الصور بالطفل العربي إلى ما بعد لحظة .. والوصول به إلى بر الأمان ليستمر في مسيرته ومستقبله .

لاشك أن القرعة بصير الكريت الشقية قرعة مملوكة بدم الحزن ودم القتل من أبناء الأمة العربية ، قرعة أعاق أكسماً بدمه اللين والقرى والصانع والمأذن ، تنمير كل الأشياء الضرورية التي بها يحيا الإنسان حياته اليومية . ونحن اليوم .. وبعد أن ترققت للشام والبادق والصورايخ عن الصراخ .. نحن نميش ليها لليلة .. ليلها ضباب السحب السوداء للصاعقة من الأمل المحترقة .. فتبدد لروا ما كان لنا أن نبدد ، ولكن ما حدث قد حدث والحزن والأسى أن يبدي شيئا ، وحالياً الآن أن نبدد عرجاً من المشرق الشديد الذي وقعت فيه الأمة العربية .

وكد أسسك المجلس العربي للطفولة والتنمية بزيام المبادرة عندما أقام ندوته عن مراجعة آثار حرب الخليج على الطفل العربي في ظروف المراجعة حيث



المصدر : أكتوبر

١٩٩١ (مارس)

التاريخ :

النشر والذمات الصحفية والمعلومات

الانتماء الوطني والصويه العربية

الى أين؟

الأطفال العرب

والتلف النفسي

أما الدكتور محيى الدين صابر فقد تناول أزمة الطفل العربي من الناحية التعليمية .. والحساسة الكبيرة التي لحقت بهذا الجانب الهام حيث دعت المدارس ومراكز البحوث ، وأساتذة التعليم والتدريب ، وكيف أخافت الحرب سنة دراسية كاملة على بعض التلاميذ والطلاب ..

وقد طلب د . صابر إقامة هيئة دولية مؤلفة من خبراء من أرجاء هذه الحرب على التعليم وحل الطفل العربي ..

وتتضمن في عضويتها منظمة الأمم المتحدة وهيئات المتخصصة مثل برنامج الأمم المتحدة للتربية واليونيسكو واليونسيف وغيرها .. وعلى المستوى العربي طلب أيضا إنشاء هيئة عربية لمراجعة قضايا التعليم ومتطلباته في البلاد التي منيت بتلك الكارثة مثل الضفة الغربية للترسية والتضامنة والعلوم .. والحداد

□ وقد تحدث فضيلة الإمام المفتي الدكتور محمد أسعد طنطاوى عن أهمية الأطفال في الأسرة والمجتمع وأرضح حرس الشرائع السارية على ضمان بيئة يعيش فيها الطفل في ظل السلام والأمان والعطف والمفان ، وأن هذه الشرائع السارية قد جعلت الأصل في العلاقات بين الناس السلام والأمان والأخلاق وتبذلت الحروب والبلى والموت .. وقال إن شكر النعمة على وجود الأطفال هو حسن التفتة وحسن العناية بهم ، وهي مسؤولية عظيمة تقع أهم مسؤوليات الأهلين وطلب توفير الجو الأمن اللازم لحياة الطفل داخل البيت والمدرسة والمجتمع لأن الطفل سريع التأثر بالجور الذي يصبه به ، وأرضح فضيلة المفتي عن أهمية الإسلام المشهود بتشريع الملائكات الإنسانية على أساس السلام والتعاون والتكاتف والتواصل من أجل إعداد مجتمع سليم يحظى فيه الطفل بحياة سعيدة .

التي يمكن البناء عليها لمحو تلك الآثار السلبية ، والتحدث عن التصرف بالغيرة فقال إنها الحقيقة الخاطئة المشتبهة على الصفات الجهرية . أما الانتماء فهو الانتماء ، وغيرة الطفل تتحدد من خلال ثلاثة عناصر هي اللسان العربي والعقيدة والتاريخ وتتغلغل هذه العناصر الثلاثة من خلال عملية الانتماء إلى أن الانتماء إلى الوطن والعقيدة والتاريخ يحدد غيرة الفرد .

وقد د . أحمد صديق الجبال ورقة عمل خاصة بتأثير حرب الخليج على الانتماء لدى الطفل العربي ، وقد استعرض في حديثه مدى للعامة القلبية والمعنوية التي عانى منها الطفل العربي خلال الأزمات خصوصاً في منطقة الأحداث الساخنة ، وكيف أن تلك الحالة قد أثرت على الانتماء العربي لدى الطفل بشكل سلبي في كثير من الأحوال ، وإن كانت هناك بعض الإيجابيات المتوقعة



الصدر :

العدد ١٩٩١

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : التاريخ

١٩٩١

الجامعات العربية ومكتب التربية العربي لدول الخليج .. والمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم .. والفرع أيضا إنشاء لجنة وزارة عربية مشتركة من وزراء التربية والتعليم والبحث العلمي وممثل الجامعات العربية .. وأن يقوم بتعليم مهني عربي .. وتقوم كل هذه الجهات بخواسة المشكلات وتصنيفها وتحديد الخيارات والأولويات واقتراح الحلول .

أما آثار حرب الخليج على الطفل العربي من الناحية النفسية فقد تقدمه د . فهدى حلي أسئلة علم النفس وعصيدة معهد الدراسات العليا للتربية بجامعة عين شمس .. وأوضح علميا ما الذي يحدث للطفل حين يواجه بكارثة الحرب .. وقال إن الطفل يتأثر

مستندا إلى مند جسمه سواء كان الأب .. أو غرض الأب .. أو بنت الأب .. وهذا السند هو الحزن الذي يلجأ إليه الطفل .. وما حدث في حرب الخليج هو تصدع هذا السند أمام صمود الأطفال يعني تصدع رموز الأبد أمام الأبد .. وأن هذا التصدع لم يقصر على الأبد فقط بل تعداه إلى الزمن من القادة والسياسين وهكذا وصلت رسالة إلى أطفالنا تحمل معنى هو أننا لسنا بتدوين على مجرمين وإنما قد استعنا بأبد آخرين ضحايا .

أحمد محمد

وقدم الدكتور سعد عبد الرحمن أسئلة ورئيس قسم علم النفس بكلية بنات عين شمس بصيغة

من التساؤلات المطروحة للناشئة .. وهي أولا .. ذلك التآكل الذي أصاب مفهوم الذات عند الطفل .. والثاني جعل منها مساحة غير محددة .. بل تتخلط مع مساحات أخرى .. فهل يمكن إعادة هذا المفهوم إلى ما كان عليه .. وهل يمكن إعادة ثقة الطفل بنفسه بعد إقصائه بالضياع .. وثالثا ذلك التآكل الذي أصاب مفهوم الطفل عن الآخرين وخاصة الكبار نتيجة ذلك الصراع النفسي العنيف .. فهو قرا وسع عن وطنه العربي الذي يهدد من الخليج إلى المحيط .. ورأى من قرى العرب أصحاب الشجاعة والحقق ..

ولكنه وجد العدوان والتمرد والحرب .. وثالثا ماذا عن مفهوم الطفل عن الأطفال الآخرين ؟ وقد يكون لون الكراهية هو أسبق من أثار النية في اتجاهاته نحو الأطفال الآخرين .. فهل يستمر هذه الاتجاهات مع الأطفال وهل يمكن أن يعتدل الطفل هذه الاتجاهات ؟ وربما إن أطفال المراجعة حلفوا ويمشون فترة إن نفس من مخزومات التنسي .. وأي محاولة لإحاطة هذه العلامات سوف تحرق إلى مجال الكيت الذي سوف يدخل إلى أصابع النفس ثم يوجه سلوك الطفل .. فهل يمكن للطفل أن يفرغ هذه الشحنة الانفعالية ؟ وكيف ذلك ؟ أما خلتنا .. فهو ملاذا يوجب علينا نحن الكبار أن نفلح .

واقترح د . سعد عبد الرحمن ثلاثة أبعاد يجب التحرك من خلالها .. وهي أولا : تصيق الشعور بالانتماء والمشاركة العربية

عن طريق كل الوسائل المتاحة للتربية والإعلام .. وهذا يقتضي أن يشر كتاب الأطفال ومعدرو برامجهم ويوسعون لهم مساحات مستقلة حافلة أمام الله والاربع لها سيادته للأطفال .. ثانيا إبعاد الأطفال إبعادا نسبيا لتجاوز هذه الأزمة تجاوزا صحيحا وصحيا .. وهو واجب المشتغلين بعلم النفس في جميع أفرعه والخصص .. وهو إعداد نفسي يتطلب مواجهة الواقع واستيعابه مناضة ثقافة البشرية والعربية .. ثالثا إبعاد الأطفال إبعادا

عقليا .. حي يمكن أن تكون صافين عندما تدعو الله ألا يتكرر ما حدث .. والإعداد العلي يعني التدريب على طرق التفكير الصائبة والموضوعية والعلمية في تناول الأمور .. والتدريب على تحليل متغيرات المواقف ورويتها على حقيقتها إن أمكن ذلك .. وعلى أيضا تغيير المواقف عسكريا واختيار الاحتمالات وتغييرها نسبيا أي نسبة المفرد .. وعلى الإعداد العلي أيضا التنسي .. على اتخاذ القرار في ضوء حيشته واحتمالاته .

وكانت ورقة عمل الدكتور كاتية رمضان أسئلة علم النفس بجامعة الكويت عن آثار الحرب على الطفل العربي الكويتي من الناحية الثقافية .. وبحثت عن الطفل الكويتي الصائد داخل الوطن الذي حرم من أي نشاط ثقافي سواء كان في إطار التعليم حيث أخلقت المدارس .. أو النشاط الثقافي الإعلامي بأثره النفسية والعلمية والتفكيرية الأديبة .. أما طرح الوطن فقد



المصدر:

أخبار ١٩٩١

التاريخ: للشرق والاند مات الصحفية والعلم مات

التحق بعض الأطفال الكوريين
بعض المدارس .. رغم قلة قليلة
بسبب العائلات النحس
والاقتصادي الذي لم يسمح

للكثيرون منهم ممارسة النشاط
الطال .. إلى جانب قلة حثية
المؤسسات الثقافية والإعلامية
بالأطفال الكوريين خارج الوطن
حيث لم تكن لم الأثرية في ظل
ظروف الحرب .. ومع ذلك فقد
استطاعت إدارة شؤون المرأة
والطفل بالمركز الإعلامي بالمغرب
والتي ترأسها د. كاتيه وضمان
أيضا أن تقدم مجلة موجهة للأطفال
الكوريين لإعدادهم مرحلة العودة
إلى الوطن وتؤكد وتميز من هم
وتتاهم لوطهم .

وطلبت المصلحة أن يتم توفير
الامن والاستقرار الشخصي
والاقتصادي والسياسي حتى يتم
نشر التكلفة .. وأن يجرى لوليه
المؤرو والاعلاميون والتبريرين أن
لم دورا يجهز الصحة ليميدا
بناء ثقافة عربية إسلامية للطفل ..
ووضع استراتيجيات لإعادة بناء
الإنسان حتى يمكن إعادة البناء
والتمتع والتفتح د. كاتيه
وضمان برنامجا صحيا يشمل الخطط
والبرامج الإعلامية للمكتلة
لتربية الأسر بلورها وتوجيه
المرشدين بأدوارهم الجديدة ..
وتوجيه برامج إعلامية مع التركيز
على التليفزيون وبرامج لآنها أسرع
تأثيرا لمساعدة الأطفال على تجاوز
الأزمة .. وضرورة تعزيز ثقة
الطفل بنفسه من أجل المستقبل .

وعقب الأستاذ محمود سعيد
وكيل وزارة الثقافة على الورقة
التناقضية وقدم لنا عرضا سريعا
حزينا لأحوال الطفل في البلاد

العربية والإسلامية .. ثم تحدث
عن القيم ، وقال إنها الثقلة في
أبسط تصرفاتها والثقلة سلوك
يحدد مسارات القيم السائدة ..
واحتزاز القيم هو امتياز للجانب
الثقافي .. وقال إننا نحتاج إلى
سنوت من العمل الشاق لمواجهة
سيادة قيم سلبية وزائفة فرضها
واقع الأزمة على الطفل العربي ..
مثل السلب والتبذير .. وسبادة
متعلق القوة على الحمار والتناغم
والعقلانية في الخلا القرار ..
والفلسفة الشخصية التي تعبر
الأخلاق والمصالح الخاصة
وغيرها .. وطالب بتأكيد الالتزام
الوطني ، وتأكيد روح التضامن
العربي بنعم العلاقات العربية
العربية .. وضرورة التركيز على
المعشوق والتفاني وتوسيع
المفاهيم الصحيحة للدين وأركانه
وقدم خلاص تعليمية في فروع
الأجهزة الثقافية المختلفة ومجالاتها
للمتعة .. وذكر على أهمية بناء

اللغات الوطنية القوية عسكريا
وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا
وثقافيا عبر طريق مصصحات
للعمل والبناء بمشاركة شعية
وعربية واسعة .. وطلب عقد مؤثر
عاجل لوزراء الثقافة العرب بهدف
الانطلاق العصري الصام نصر
استراتيجية عربية موحدة للثقافة
الطفل العربي ..
وتحدثت الدكتورة هدى بدران
أمين عام المجلس القومي للطفولة
والأمرية عن ورقة التي قدمت
حول دور المؤسسات الحكومية
والأهلية والعربية والدولية
لمواجهة آثار حرب الخليج على
الطفل العربي .. وقالت إن
الدراسات الجديدة تشير إلى زيادة
عدد الإصابات بين الجنسين في

الغرب ، وهذه الإصابات تضم
أعدادا كبيرة من النساء والأطفال
إن حرب الخليج قد تركت خلفها
أعدادا كبيرة من وفيات الأطفال
وأصابهم التي تحول أغلبها إلى
عاقات .. وحدثت مظاهر الدمار
والزعج التي ساد الحرب والتي
تعرض له الأطفال على خط
المواجهة .. ثم شرحت د. هدى
بدران عتق الأضرار التي تلحق بها
للمؤسسات المختلفة تبعاً لمرتها في
القرب أو البعد عن منطقة
الحرب .. ومن حيث المستوى
سواء كانت إقليمية أو محلية أو
أهلية .. وقالت إن هناك مستويين
أساسيين لعمل المؤسسات ..
الأول عمل تأهيل يتناول مباشرة
الآثار التي لحقت من الحرب سواء
كانت مادية أو إحصائية أو
نفسية ، والمستوى الثاني إقائي
يعمل على إبعاد الطفل للتغيرات
الاجتماعية المستقبلية على المستوى
العربي والدولي .

ويجب البدء بكل المستويين في
آن واحد وفي دول المواجهة وغير
المواجهة .. وطلبت ضرورة سرعة
البدء في جمع البيانات السلبية عن
الإصابات الخاصة بالمؤسسات
المختلفة حكومية أو غير
حكومية .. وكذلك الأطفال
وأسرهم ومدى تأثيرهم على وعن
تقديم الخدمات في شكل أفضل ..
وقالت إن خطة الحكومة للتكامل
لا بد أن تتضمن دورا واضحا للتكامل
القطاع الأهل والمؤسسات الأهلية
مثل تأهيل الأطفال المعرّين
ومعالجة الأسر المضطربة للأطفال
مع مراعاة عدم التكرار والازدواج
في الخدمات .. ومع التوسع أيضا
في تلك الخدمات .. أما الخيارات
الدولية فتعكسها معونة الحكومات



المصدر :

١٩٩١ م

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

للواقع .. وضرورة قيام اتحاد
إذاعات الدول العربية بدور فعال
حتى يلهم الرأي العام العربي حقيقة
المشكلة .
أما الدكتورة سوسن عثمان
عبد اللطيف عبيد المهدى المائل
للخدمة الاجتماعية فقد عرضت لنا
الأفكار التي غفلتها حرب الخليج على
الطفل من الناحية الاجتماعية .
وبدأت باستعراض القانون الدولي
لمصلحة الطفل ، ثم عرضت الأفكار
للمهاجرة التي غفلتها الحرب على
الطفل وأكدت أهمية من واقع
الحركة . وفهرمت الأفكار حول
المهاجرة وهي الخاصة بالأسرة وما
عرضت له من مشاكل ومعوقات
اجتماعية . ثم قدمت عرضاً وأنها
لدور الخدمة الاجتماعية لتأهيل
المهاجرين من الأطفال . وتضمن
دور خدمة الفرد والعمل مع
الاجتماعات . ودور الخدمة
الاجتماعية مع أسر الأطفال
فقدت المائل . ثم دورها في
إعادة التنشئة الاجتماعية
والسياسة للأطفال الأسرى .

□

في إعادة بناء المؤسسات التي
أصبحت وإصلاح البيئة
الأساسية .. وإزالة اللاجئين من
الأطفال والأسر . واقتربت
تشكيل لجنة تضم المنظمات
العربية ومنظمات الأمم المتحدة
المختلفة والمؤسسات الدولية لتقديم
خدماتها بشكل منسق .
وعرضت د . منى سعيد الحديدي
ورقة عمل عن آثار الحرب على
الناحية الإعلامية .. فقد أقرت
الحرب على نوعية ومستوى
الخدمات الإعلامية لتقديم
للأطفال .. كما ظهرت خصائص
جديدة في تفكير الطفل منذ
الحرب الكيميائية والبيولوجية
وتوى التحالف الدولي وغيرها ..
والصراعات الإعلامية التي وصلت
إلى درجة التشيع - ومدى تأثيرها
على الأطفال العرب في أماكن
الصراع وغيرها .
وقدمت د . منى الحديدي
مقترحاتها العلاج ما حدث .. مثل
ضرورة الرقابة على أخبار الحرب
حتى لا تصدم الطفل مشاهد العنف
والقتل والقسوة .. وعدم تدعيم
مشاعر الخلل والكراهية ..
وتدعيم التفائل لدى الأطفال ..
وشرح أبعاد المشكلة بأسلوب
يلهمه الطفل بسهولة .. وعدم
استغلال الحرب لتقديم صورة
مشوهة عن الشخصية العربية أو
الدين الإسلامي بطريقة خاطئة .



1991 م 15

التاريخ

للنشر والتوزيع: دار النشر والكتاب

في زيارة لحديقة النسم والنتح حديقة الفيل والرجلة الأولى من تخريج الحديقة الفيلانية :

تربية الرئيس تدعو إلى دراسة طبية حول « لغة الأثارة » لتسهيل تخطيب الصمم

محو أمية الأطفال دون ١٥ سنة بالمحافظات استكمالا لجهود الدولة

مطالبة الشركات المنتجة للأجهزة السمعية بتخفيض أسعارها لحل مشكلة الأطفال المعوقين

عنت - ملحة بنها :

مطلوع الشمس في ١٦ ساعة و١٢ دقيقة

دعت السيدة فريدة الزويبي الى اجراء دراسة علمية حول : **كلية - ملجدة مهنا :**
التي تشمل على الاطفال المعوقين مسبقا او من غير ذلك
الذين يعانون من مشاكل في التعلم والذكاء والذين يعانون من مشاكل في السمع والبصر والذين يعانون من مشاكل في الكلام والذين يعانون من مشاكل في السلوك والذين يعانون من مشاكل في الصحة الجسدية والذين يعانون من مشاكل في الصحة النفسية والذين يعانون من مشاكل في الصحة الاجتماعية والذين يعانون من مشاكل في الصحة الثقافية والذين يعانون من مشاكل في الصحة البيئية والذين يعانون من مشاكل في الصحة الاقتصادية والذين يعانون من مشاكل في الصحة السياسية والذين يعانون من مشاكل في الصحة القانونية والذين يعانون من مشاكل في الصحة الدينية والذين يعانون من مشاكل في الصحة الفلسفية والذين يعانون من مشاكل في الصحة العلمية والذين يعانون من مشاكل في الصحة الإنسانية والذين يعانون من مشاكل في الصحة العالمية.

[illegible]



الأرقام

المصدر :

١٣٠٤ هـ / ١٩٨١

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

توجيه الرئيس تفتتح السوق الخيرية لجمعية تحسين الصحة

مشروع نحو أمية الطفل وتشكيل لجان الطفولة والأمومة في ٢٣ محافظة

كتب - ملجدة مهنا :

افتتحت الجمعية الخيرية الرئيس أمس السوق الخيرية السنوية لجمعية تحسين الصحة ، حيث ظافت السام السوق التي تضم منتجات متنوعة لخمسة ٦٠ دولة عربية ولجنسية من الأسفل والأزواء القومية والجمعية التي جاني الإنتاج عضوات الجمعية ، ويتم تخصيص دخل السوق لتحسين خدمات مدينة تحسين الصحة التي تقع بكميلو (١) طريق القاهرة - الفيوم ، والتي تشمل ٣ مدارس للبرحة الابتدائية ومطعم نموذجية وناديا للمسنين .

لظيفة والأندية ، والتي من بينها تشكيل لجان الطفولة والأمومة في ٢٣ محافظة ، وإذ عملت لفتتيا أسس بأعضاء اللجنة الاستشارية الرئيسيه بسلطان رئيسة اللجنة ، كما ظافت لجاناات مسومات للسل الكلية والرئيس في مجالات التطوير والإعداد والتدريب والتشريعات واحد من الامثلة ، والبرحة والأملاء والتأمين الدول ، وكانت الأملاء الكلية قد شكلت لجنة خدمت ممالي ١٢ جوة لدراسة لتطور لاجلتي الشخاص بدمر أمية الأملاء من سن ٨ - ١٥ عاما ، وهم الذين لم يتخطوا بالبرحة أو للتسريع شوا ، أو الذين أنشوا مرحلة التعليم الأسفلين عين أن رئيس اللجنة .

والسنة ، ورئيسة الجمعية .
ومن شاميا أخرى ظافت السجدة لبرحة الرئيس مشورع محمد أمية الطفل واستمرحت لجاناات الرئيس الرئيس

حضر افتتاح السوق الزوات رئيس الوزراء ، ونائب رئيس الوزراء ، ورئيس الوزراء ، والسكرتيرة أمال شاميا وزيرة لشؤونيات ، ووزارات وزراء الدفاع والأملاء

وجه هذا المشروع استجابة لاملائ الرئيس مبارك بأكثر الشرائح الضام القائمة على أساس الأمية ، وكذلك لبرحة لفرام الذي يوجه السيدة الخيرية الرئيسيه حل مشكلة الأملاء المقتصة لبراجية مشكلة أمية الطفل ، ولبرحيا شاميا لبرحيا أمية الطفل الذي ذلك ظافر التطوير في هذا العام .



الأصنام

المصدر :

٣٠ مارس ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخذ مات الصدفية والهلو مات

والخبروع يتم التلويح هذا العام في ٤
محافظات ثم وضع بعد ذلك في جميع
المحافظات على مدى خمس سنوات لها من
الكتاب للعلم . ومن المبررات أن عدد الأطفال
الذين في المرحلة العمرية ما بين ٨ - ١٥
سنة بمراسل ١,٨ مليون طفل .

ومن بين القضايا التي تهم
استثماراتها الفكرية هي ويران أمين علم
التي هي مبرورين تجريبين الدراسة التي
تتبع (١) بين أطفال المنطقة .
والتي من ذلك العنصر الخوف للتعويض
أعطت دور المنطقة ويؤلف الأطفال .
وتتبع دور العنصر والفكرية المشتت دور
فصلًا ويؤلف الأطفال . والتي من ٢
أخبار في مشروع الخبروع الجديد للفكرية
والأمنية .

كما أن من بين القضايا المتعلقة بكم في
العملية الأمنية للحد من الانتفاضة ومشروع
مشارك بين الميكن ورومان شتون البيعة
لاستخدام مستهلكات البيعة في عمل سلاح
التي مبررات مقولة القوت . وأعداد
الخبروع الخاص بأعداد تصميقات بسيطة
أعداد تستخدمها الحركة القومية . ودراسة
لجنة مشروع المرأة القومية في قرية عازبة
بالقاهرة . ودراسة سنوات باليونان



المصدر : الأصنام

للتشهر والذمات الصحفية والهلعومات : صالح بن ١٩٩١

مع القانون

امداد : رجب البناء



إذا وقعت على بيماض هل يحميك القانون؟



الدكتور علي فاضل حسن

إذا وقع شخص ورقة على بيماض وسلمها لشخص آخر يضمن ذلك إيماعاً ببيانات مخالف عليها بينما لم تكن أنه ثبت فيها بيانات أخرى غير موضوع الاتفاق هل يصبح صاحب التوقيع ملزماً بكل ما في هذه الورقة ولا يحميه القانون ؟

ويقول المستشار الدكتور علي فاضل حسن نائب رئيس محكمة النقض إن يعلق ذلك ويكون خلافاً من صيغة صوره ، لا أن الواقعة المنعقدة على جرميها الزور وبخلافه أصلاً إن مستلم الورقة دون غيرها ببيانات مستقلة عن البيانات المتفق عليها وهذا الأخير للسلطة تقوم به جريمة التزوير بالإضافة إلى أن مستلم الورقة كان الإصالة التي استند عليها فيه المضمون عليه ، وهي أنه جريمة الشبهة وبهذا المزاج بين الجرمين تتكون جريمة خيانة الائتمان على التوقيع الواردة في المادة (٣٤٠) طويات وإن كانت بهذا النص أنه أصبحت جريمة مستقلة عنها في ارتكابها وعقوبتها .

ويلاحظ أن الإشارة إلى كلمات الأخرى للموت في « أولتجراف » أو على بطاقة التوقيع المنعقدة الذي يحتفظ بها البنك عدة لكل عميل فلها تخرج عن نطاق المادة ٣٤٠ لشخصها في دائرة جرائم التزوير في المحرمات القانونية .

وقوم هذه الجريمة بتسليم الورقة الموقعة على بيماض المتهم إن حصل عليها بطريق هذا الطريق باختصاصها من صاحبها تكون جريمة سرقة وإن على عليها بعد دفعها من صاحبها وماذا يثبت من عدم التزوير وان كان الأثر أو حيث التسليم عارض للإطلاق على شكل أو صفة الورقة أو طريقة التوقيع ولا تلي خلاف لظني أنها لو قام آخر بتمهيد على الاتفاق في تحريض مستلم الورقة بصفاته البيانات المخالفة حيث يراه التوقيع الخلف فلما أصابا للجريمة وذلك للقيام بالأعمال المكونة للجريمة وهي تحرير هذه البيانات . إن القضاء الفرنسي يتجه إلى اعتبار مستلم الورقة فلما أصاباً ويحضر ممن البيانات شرعاً على أن أصابا أن الجريمة من جرائم « الصفة الخاصة » وإن مستلم الورقة دائماً هو الفاعل الأصلي أي كان دوره فيها ، وهو خلاف على أي حال ليس له أهمية عملية في القانون المصري لا يخضع الشبهة طبقاً للمادة (٤١) طويات لعقوبة الفاعل الأصلي للجريمة .

ويقول الدكتور علي فاضل حسن إن قيام الجريمة لا يعلق على استعمال الورقة كعلامة ويحجب نظام الدعوى الجنائية من تاريخ وقوعها باعتبارها جريمة وقتية من أن يعلق أو يؤول لفائدة القارة اسريره العمل الاستعماري □



المصدر : الأهرام

النشر والإذاعات الصحفية والإعلامات : ١٩٩١/٣/١٦ التاريخ :

□ سرور وعز يعلنان بالإسكندرية : تعليم كليات رياض الأطفال بجميع المحافظات الإسكندرية - من سبيلية نظمى

أطلق الدكتور محمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب أمس أن كليات رياض الأطفال بالبحر الأحمر والإسكندرية متولجان وحادثى بهما لسياسة تعليمية بدأت الاهتمام برعاية الأطفال في مرحلة طفول المرحلة .
وأكد الدكتور علي عز وزير التعليم والبحث العلمي أن سياسة تطوير التعليم في مصر تأخذ بالتشديد وتعميم طموح رياض الأطفال ، ليتم تخريج المتخصصين في التدريس للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة .

وأكد رئيس مجلس الشعب ضرورة ألا تكون مرحلة رياض الأطفال مرحلة اختيارية أو تكون لطلبة الشعب المصري ، وطالب القائمين على التعليم جعلها مرحلة إلزامية لجميع أطفال مصر دون استثناء ، كما هو معمول به في الدول المتقدمة ، وعلى كليات رياض الأطفال في مصر الاهتمام في هذه الخدمة التعليمية لجميع الأطفال .
وأشار وزير التعليم إلى أن تجربة إنشاء الكليات القومية تجربة رائدة يجب أن تنتشر في كل أنحاء مصر ، وأضاف أنه تم رصد مبلغ ١٠٠ ألف جنيه لتجهيز حضانة في متحف ليرانس الأطفال بالإسكندرية .

جاء ذلك خلال الاحتفال - الذي أقيم أمس بأمر لكتلة الاتحادى - بتفويض أول ندوة من ١٠ محاضرات الدراسات العليا وكليات رياض الأطفال في الإسكندرية ، وبحضرة الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس جامعة الإسكندرية ، وملاحق الرئيس أمين العام للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية .

ورأى الدكتور سهام بدر أول سبيلية الكلية أنها تلبية للطلبات المتخصصة في مصر لتفريع متخصصات على أعلى مستوى وأمن بالمرسوس للأطفال ، ويتم إنشاء مراكز تربية وتعليم ٣ وحدات عبارة عن وحدة نموذجية للأطفال ووحدة فئات خاصة للأطفال المتأخرين عقليا ، ووحدة علاج نفسي .

وألم رئيس مجلس الشعب ووزير التعليم وجامعة الكلية بتوزيع شهادات الدبلوم على التخرجين ، وهدمهم ٢٢ وحدة لحواف ١٠٠٪ .

من ناحية أخرى أعلن الدكتور محمد فتحي سرور في الندوة التي عقدتها اللجنة العليا بقرارها أن كليات الإسكندرية أن الاهتمام التعليمي تتركز في الاهتمام الأكاديمي لكليات الكليات العلمية بحيث يولي كليات العلوم اهتماما في المستوى الرابع في مائتين إلى أكثر من مائة أكاديمية العلمية ، وأنه اعتبارا من عام ٩٢ / ٩٢ .



الاصحاح

المصدر :

١٩٩٦ مارس ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

أول بيتاني دولي لإبداع الطفل الإفريقي ..



★ الأطفال مصر والمغربيا ينظم لمرافق
للمصري للتصميم أول بيتاني دولي
لإستقبال المبدعين من سن ٦ حتى ١٦
سنة من ٩ دول أفريقية وللمتعاون مع
الجمعية المصرية للتكامل الفن التشكيل
ويبدأ ٨ أغسطس القادم وأداء شهر
وسيطم مشكور. ليداسي للأطفال قبل
البيتاني في شوتة الفن ومجسي
الإستشرية. يتشرب عليه استحقاق
مناس.

ستوزع ٣ جوائز للأفضل المظفرة في
البيتاني الأول ألف جنيه وميدالية
ذهبية واللائحة ٧٥٠٠ جنيه وميدالية
فضية واللائحة ٥٠٠ جنيه وميدالية
برونزية .

أيضا سيقدم إلى المسكر
الإذاعي أبناء القاطنين ١٠٠ الأوروبية
والمدونين الإذاعي والمظفرة .



المصدر : الأهرام

للنشر والذمات الصحفية والإعلاميات التاريخ : ٢٨ مارس ١٩٩١

٥ ملايين طاق عربي يفقرزون من حرب الخليج

القدس - وكالات - ٢٨ مارس ١٩٩١م - حذر صندوق الطفلة التابع للأمم المتحدة ، اليونسيف ، من أن حوال خمسة ملايين طفل في الدول التي تشارك في حرب الخليج معرضين لأمراض خطيرة ، ويهدفهم طاق المستشفيات أن ذلك يرجع إلى انهيار نظم الرعاية الصحية والخدمات ، والتفكير والحقائق رأس قسم الشرق الأوسط في المستشفيات أن الأطفال في العراق يربون في كل من العراق ، الكويت ، والأردن ، وليس ، والأراضي السورية المحتلة



٢٦ لاصرام

المصدر :

٣٠ مارس ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والذخ مات الصحفية والمعلو مات

□ المجلس العربي للطفولة يعقد :

دورات تدريبية لدعم

جمعيات الطفولة بالقاهرة والدول العربية

تحت م رعاية مهنا :

وتقدم للمجلس العربي للطفولة ٤ دورات تدريبية على المستوى الإقليمي تستهدف دعم الجمعيات الخيرية في مجالات التنمية الصحية والاجتماعية والاقتصادية للطفولة ، وتوفير الخدمات الأساسية للأطفال في هذه الجمعيات أربع كلاً منها ، ووضع الخطط والإبرامج التي تساهم في تنفيذ برامجها ، والاستفادة من المعلومات في الحصول على مبروعات القيمة من المنظمات الدولية والمحلية

وتقام الدورات التدريبية التالية للجمعيات مؤتمرات للتعليمات الأولية العربية لدى المنظمات السيدة سوزان مبارك نائب رئيس المجلس العربي للطفولة ، وتقام الدورة الأولى في لبنان خلال شهر سبتمبر القادم وتضم دول الخليج العربي ، والدولة الثانية بقطر وتضم دول الخليج واليابان في الخليج واليابان في الخليج العربي

وسنكون الأوربي في لشعار الجمعيات على أساس تعليمات على تدريب الجمعيات الأخرى على المستوى المحلي أو الإقليمي



المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٣١ أبريل ١٩٩١

١٠ لجنة الرئيس تشهد اجتماع الحد من الإعاقة : تعميم الوجبة الغذائية بالمدارس الابتدائية تكتبت - ملجدة مهنا :

شهدت السيدة سوزان مبارك، رئيسة الجمهورية، أمس اجتماع لجنة الحد من الإعاقة برئاسة الرئيس للطفولة والأمومة، وشهدت للتحقيقات الخاصة التي أجرتها وزارة التعليم، ويشمل تعميم الوجبة الغذائية بمدارس التعليم الابتدائي بما يحفل تكافؤ إضاءة الأطفال لمعامات الجسمانية والمخاطبة والحسية وخاصة بعد أن قررت وزارة التعليم وجبة غذائية بمدارس التربية الخاصة.

الحسنة للنسبة لكل اعالة .
ولي مجال التبركات ابري ببراسة جوم
الاحفال للمربين في سن التعليم الاساسي
وتستطيعون حسب نوع الاعاقة وسبل الاعانة
مع تسميم الوجبات الصحية لكل طالب يوضح
مادى مشكل يربط الاسرة للتعايل مع الطفل
المعوق وتدريب عليه كليات الهندسة على
صناعة الاجهزة التكنولوجية وخاصة بعد
انهاء تسميم الكمبيوتر على صناعة تلك الاجهزة
في المدارس الصناعية والمعاهد كانه
استكمال لاهاء مدارس التربية الخاصة في
جميع المحافظات مع تشجيع المربين في هذه
المدارس بعد ارباع نظام العمل وارخيا للتعلم
تربيتا من خربة العمل وارخيا للتعلم
المشكلة لتتعل في هذا المجال

حضر الاجتماع الدكتور عادل من بيلد
التعليم والبحث العلمي والتكثيرة مدنى
وبران أمين عام المجلس .
وكانت لجنة مشكلة من الوزارات والهيئات
المدنية قد وضعت خطة قصيرة المدى للحد
من الإعاقة (٩٢-٩٠) مشتملة اعتمادا
على أبحاثها وسعدا بدأ الجهات المختصة
واله مختص إلتضاع لى لاستعراض
ماليهات وزارة التعليم من هذه الخطة في
مجال التربية والتعل المركز والتأهيل
التعليمي والتأهيل والتغذية والتغذية والتغذية
في مجال التبركات والتبركات والتغذية
كما تضمنت اللجنة وضع برنامج تدريبي
للتعلم من اعداد الفصح لتعلم لجميع
التعليمات الدراسية مع تطوير المنهج



المصدر : الأحرار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣١ أبريل ١٩٩١

اطفال أكاديمية الفنون في الاتحاد السوفيتي وتركيا

يو المصنفة في مهرجان الدارين الموسيقية بموسكو الذي يعد الأخير
الحال رشتت الأكاديمية الفنون ٣ من الأطفال الموهوبين بمعهد
الكونسرفتوار لمصون لتأهله وأنه بعد أن تلت إدارة الأكاديمية الدعوة
من الاتحاد السوفيتي .

كما تلت الأكاديمية دعوة أخرى
من الحكومة التركية لمشاركة أطفال
معهد الباقية في مهرجان الفنون الدول
للأطفال الذي يتم في أبريل من كل عام
والصروف أن الأكاديمية كانت قد
شاركت في هذا المهرجان في دويتين من
البار .

وعان شوقي حسني وزير الثقافة قد
أنهى مشكلة سفر الأطفال الموهوبين
من الأكاديمية إلى اللوجيكالات الدولية
بعد أن تقرر عدم سفرهم لعدم سماح
موازنة الأكاديمية قل أن تحصل
المالقات الثقافية الخارجية تكاليف
سفر الأطفال الموهوبين .

وصرح وزير الثقافة بأنه لابد من
مشاركة الأطفال الموهوبين في معظم
اللوچيكالات الدولية حتى لا تخيب
مصر عن مكانها عالميا .



الأهرام

المصدر :

٦ أبريل ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخد مات الصدفية والمعلو مات

وبعضهم بالتأكيد ليس للصغار فقط !

إن إنشاء معهد هنر للفنون العالي .. فكرة تستحق التامل .. لأنها فكرة الأولى التي
تأتي بها الدولة من أجل أن يكون موضوع التامل ودراسات وأبحاثها مثل مجال
جغرافي يمتد تحت جناح الدراسة الجادة والأكاديمية .
وإذا كان وزير التخطيط هو الناظر في التراجع هذا الخطأ هذا الخطأ وإن الأكاديمية قد
تصرفت في الاعتناء من قبل الرسوم المعمورة والتقليد الفني على مساحة ١٩ ألفاً
فإن ذلك معناه أنها على حبل في التأكيد وأن التوجه الذي تتجه إليه الدراسة
سيكون في غير التكوين القديم فإن ذلك معناه أن التكوين موجود وإن الاستدانة
يخطر على ذهنه ولم يخطر بباله وإن كل شيء قد أنهى ولم يعد شيء .. وأخيراً سوى استكمال
التكوين ..

هل حدث هذا فعلاً ؟

لتدقيق الاستدانة :

هل تم الاتفاق على إنشاء المعهد والاستدانة للصغارين .. أم هناك فكرة للاستدانة
والاستدانة الإيجابية من الشرق والغرب وكل من يراه من المعامل ؟

هل الدراسة للمعالم أم من المعامل ؟

ليس كل ذلك من أجل أجود .. استكمال المعامل ..

كل مقتضاه لهذا المعهد أن تكون له مكتبة متخصصة .. كتاب .. وثائق .. والآن
سوف نرى ... من المعامل ..

إن .. المعامل .. أصبح الآن من موضوع مخلص وإن هذا بالتأكيد إحدى سمات
الهيمنة الضمنية التي تترك من أجل التامل .. من أجل التامل لاستكمال والذي

تكتله الصيغة سوزان مبارك ..

وإن فكرة هذا المعهد خائرة بالتأكيد .. سوف نرى أيها الزائر الجديدة ليس
للمعالم فقط بل للتعليم أيضاً ..

للمعالم صبحي



الأهرام

المصدر :

١٦ أبريل ١٩٩١

التاريخ :

للتشر والخد مات الصدقية والهلعو مات

مشروع جديد ينقله بنك ناصر :

تجربة من خلال ١٠٠ لجنة زكاة

كتب - مصطفى سلامة :

قرر ناصف طعمون رئيس بنك ناصر الاجتماعي اجراء التجربة من خلال ١٠٠ لجنة زكاة لتتولى في ان يكونوا المقادرون الاقلال على الاطلاق من الجشعين في دور اكرامهم . مستين ومساهم ومبلغ يراوح بين ١٠ و ١٠٠ جنيهات في القدي للخال حتى يصل الى درجة الاضمار على نفسه ويعلن للمواطن ان الولد ان يطلق على حمد من الايتام والفقراء .

ويستلم تصحيح المشروع الذي انقل عليه . كمال الهيثم . د كالة ليمان الزكاة بعد نجاح التجربة . وسوف تشمل الرحمة الدواحي الشعبية والفردية بالاجتماعية .

ويصرح فلوك رفسدان مستشار البنك الدولي للزكاة بان هذا المشروع يفتح للفقراء راحة يخالق في منطقة او كثر من الايتام والاطراف عليهم برفقة لجنة الزكاة



المصدر : الأصرام

للتشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٦ أبريل ١٩٩١

الأطفال .. وكوكب الارض

يستغل مركز تنمية الصحراء ، بالجامعة الامريكية ببيوم كوكب الارض ، تحت رعاية د . طهف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ، وذلك في ٢٢ الشهرين ويصوح د . حقل رشدي ، رئيس مركز تنمية الصحراء ، ويظهر للنهش العالم اليوم كوكب الارض ، بان الاحتلال هذا العلم ، تم تخصيصه من البيئة والاشغال .

الوزراء د . طهف عبيد ، د . عاقل مر مصدق وشريف مساهم الثقافة ، سيشاركون في الجلسات الاربع من الثوار ومسائل البيئة ، والثانية من حملية البيئة من مصادر الثوار ،

ويشارك د . ادوارد لينيتش - مدير اليونسيف بالقاهرة ، والعماد د . محمد صابر سليم مدحا جواش شئون البيئة ، اسلوب التنمية المتواصلة من اجل البيئة وذلك في لاعة الثوار التنكارية .



الأهرام

المصدر :

١٠ أبريل ١٩٩١

التاريخ :

للتشر والخد مات الصحفية والاعلو مات

فوائد الديون في أسبوع تكفى لاتخاذ ١,٦ مليار طفل !

واضاف التقرير ان الدول الفقيرة دعت في عام ١٩٨٨ مبلغ ١٧٨ مليار دولار لتسديد الديون لديها البالغة ١,٣ تريليون دولار.
واوضح التقرير ان لطفال ثمة اسبابا عديدة لارتفاع نسبة الأمية وسوء التغذية مشددا على ان تسخير الملايين والمئات من الأطفال ٧٤٠ من وثائق الاطفال الصادر كل عام و ٧٥٠ من الاطفال الاجتد لقرأ في العلم .

جنيب - وكالات الأنباء - ذكر تقرير المصنوق ومالية الطفولة التابع للأمم المتحدة ، اليونيسيف ، ان ما تتطلبه برامج المصنوق لاتخاذ حياة أكثر من ١٠٠ مليون طفل في التعليم الثالث خلال عام الصعوبات والفرص الزمالة لشحو ١,٥ مليار طفل مسجلون في كل دول العالم في العهد القديم لا يتجاوز ما ملهته الدول النامية في اسبوع واحد لتسديد فوائد القسود الدينون للدول النامية



المصدر :

الأصنام

التاريخ :

١١ أبريل ١٩٩١

النشر والخد مات الصحفية والهملو مات

كيف ننمى إبداع الطفل

والتمثيل الموجودة في العالَم للجمال يساهم في العين في كل مكان سواء الجمال الطبيعي في التضاريس والمناظر الطبيعية أو من خلال التمثيل المصنوع بأيدي الطبيعة . وعلى الآباء والأمهات في عصر دور كيرين من خلال تزيين أطفالهم في حب الموسيقى والفن واستثمارهم إيمانهم في مخطات نهاية السبعين والتجارب بتأثيره للتشجيع والمعارف الفنية سواء الشخصية أو الحكومية ومن مهنه وإن يستغرق هذا إلا القليل من الوقت . كذلك سماع الموسيقى مع الخروج للحدائق للتمتع بالبيئة قد يكون ذلك صعباً في البداية ولكن مع التعود يصبح أمراً طبيعياً يرافقه حضور الطفل ويأتي لديه الشعور بالجمال واحترامه والحفاظ على الزهرة والمطرسة والرياحيات والطيور والحيوانات والنباتات والاشجار والحيات . كما أنه يجب تعليمه حب الطبيعة والبيئة من خلال الذهاب إلى الحدائق والحدائق العامة والحدائق الخاصة .

وتكون التماثيل جارية يرى أن الطفل بحاجة ملحة لديه ملكة الإبداع . ولكن لعل لتتمتعها وتهيئتها حتى تكون وتنمو في أي صورة جميلة وليس المهم أن يمارس الفن ولكن الأهم هو تنمية نفس والقدرة للجمال وكل ذلك من خلال تشجيع الآباء والأمهات وإثباتهم عندما يتفكرون فيهم الاستعداد الفطري لهم .

ميرفت عثمان

هناك إجماع بين علماء النفس والتربية في العالم على أهمية السنوات الأولى من عمر الطفل وهو أمر على جانب كبير من الأهمية حيث أن هذه المرحلة العمرية لها أكبر الأثر في تكوين وبناء الشخصية الإنسان ، وكقول د . إيليو ليجي ، الشخصية الجلب الناس من السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل هي الأساس في تكوين نموه العقلي والفنسي وإن الذوق الفني في هذه الفترة يتجلى في عدة مراحل تعتمد في تكوينها وبدرجة كبيرة على مراحل النمو والظهور الجسماني والفنسي معاً ومن المراحل الإحتمال أن الطفل في هذه السن لا يتأقلم أو يتأقلم في ذلك الذي يفتقر للجمال ليس سلباً بل أنه يشترك ويشارك ويشارك ويتأقلم ويتأقلم مع البيئة المحيطة به مثل والده ومن هنا فإن المجتمع دائماً في حاجة إلى جيل جديد يهتم بالفن والجمالية وأهمها كما تقول د . هلفر إدموند هوبس رئيس علم النفس بجامعة أكسفورد الإبداع والتميز والتفكير والتفكير الجمالية وإمارة خيالات الغير والمخاطبة على التفكير الممتدة وما يأتى في النهاية إلى إعادة التوازن العقلي ليهام الفهم الاجتماعي التي تحفز لإحداث مثيلة

تتمتع لإيجاد صيغة والطفل مدع ببعده ولكن كيف لنا أن نخرج هذه الطاقة الإبداعية من داخل أطفالنا ونحس لديهم حب الجمال والحفاظ عليه . تكون الصيغة التمهيدية للجمالية جارية يرى حب الجمال وتنمية الذوق والفن والمزج ويكون بالقدرة في الرؤية والمساعدة والأطفال في الأمن المعنوي في الترويح وأمريكا حتى يتكسبوا بالمشاهد الرسوميات على الجدران



المصدر : الأصنام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ع. ١٩٩١

المؤتمر السنوي للطلال المصري

يبدأ أعماله بالقاهرة السبت

يبدأ يوم السبت القادم بالقاهرة - رحل

مدي 1 أيام المؤتمر السنوي الرابع للطلال

المصري ، في إطار لندوات القدي المشرقت

وذلك تنكيدا لمحتويات برنامج حقوق أطفال

المصري التي اعطياها الرئيس حسني مبارك في

عام ١٩٨٨ والتي تضمنت اعلاا بان تكون

السنوات الكثر من ٨٩ الى ١٩٩٩ ، مكاف

لصداية الطال المصري وبرنامج

وذلكو الطال مصر قبل من ومصر لهم

مواقف غامبي ، مما دعا كل الهيئات المدنية

بالقاهرة في مصر ، لتكليف جهودها لتزويد

المرامل التي توريه القدر الضمي والكثير

والقوي لهم .



المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٤ أبريل ١٩٩١

جمال سلامة يلحن المراجع للاطفال



□ جمال سلامة

هو لاطفال يلحن جمال سلامة الغنية
« المراجع » ، تأليف نادر ابو الفوح
وغناء طلعت عطية الذي يسجل ايضاً
الغنية بعنوان (بكرة اجل) تأليف
سمير الطاهر والحن طاهر المحجوب .
طلعت عطية طار اليوم الى
البحرين في جولة يقوم بها في التفتيح
لتقديم حفلات للاطفال .



المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والاعلي سات التاريخ : ١٩٩١

الطفل المصري وتحديات

القرن الـ ٢١ في مؤتمر بالقاهرة

كتب - احمد نصر الدين :

بو الطفل بكام مؤتمر بعنوان ، الطفل المصري وتحديات القرن الواحد والعشرين ، ينظمه مركز الدراسات والطفولة بجامعة عين شمس وعلى مدى ١ أيام من السبت القادم بالقاعة الرئيسية بمستشفى عين شمس التخصصي .

وصرح د . ابراهيم قطوف مدير المركز بأن المؤتمر يهدف تحت رعاية السيدة ارمية رئيس الجمهورية وهو يهدف الى تحديد خصائص مستومات القرن الحادي والعشرين ومتطلبات التنمية والتفاعل الكفء مع هذه الخصائص تمهيدا لخلق تشكيلة سليمة تؤخذ في الاعتبار عند وضع سياسات رعاية الطفل المصري . ومن بين البحوث التي ينقلها المؤتمر من خلال ١٥ جلسة «الطفل في الاسماء» و «الطفل والفنون» و «الطفل والتربية البدنية» .



المصدر: الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٤٩٠ هـ / أبريل ١٩٦٩

يفوز على أطفال العالم في مسابقة «ويلات الحروب»



هاني وديح

كشفت هاني وديح
الأول مرة يخطي تلميذ مدرسة إعدادية بإدارة
الزيتون التنظيمية بالقاهرة فوزاً عالمياً في مسابقة
«ويلات الحروب» التي تم تنظيمها بمعرفة الهلال
الأحمر والصليب الأحمر الدولي بجنتوف .
فاز بالمركز الأول التلميذ هاني وديح وهو من
مدرسة النهضة الإسلامية ، وهو طالب بالصف
الأول الإعدادي . صرح بذلك رئيس اللجنة مدير
علم الإدارة التنظيمية .



المصنوع :

الأصل

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

۱۹۹۱ء

□ **قرينة الرئيس في اليوم العلمي لكلية رياض الأطفال بالدقى** **تطلب :**

أشياء: فصول الرياض، الأطفال بالأهواء، وإصلاح بمساهمة الجمهور، والآليات، والحيوانات
التشبيبية، بين الكلمة، وهذه الحالات، في الفصول بخيرات لبناء الطفل على (أسس علمية)

التنسيق بين الكليات وهذه الجهات لا الفصول بالخبرات لبناء الطلاب على (النسب على)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دعت السيدة فريته الرئيس لخطيبات والجمهور اللائحة والخطاطين العام والخاص والسياسات والمصالح والمبادئ والانتداب لفسول الرئيس

دعت السيدة فريدة الرئيس ليجتمع ويبحث مع وزراء الداخلية والعدل والاسماء على القضايا المتعلقة بالمرحلة الانتقالية

كما دعت السيدة فريدة الزهري خلال جديدها اليوم العلمي لكلية رابح الأملال، صرحت استيعاب وقبول المولد الدراسي على التلاميذ بالمرحلة الابتدائية

کما دعت السیّدۃ فربما اللّیث علی



الأصل

المصدر :

١٤٠١ هـ

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

والعلمي إلى ضرورة التنسيق بين هذه الجهات
والأكاديمية ، لأعداد هذه التقييمات والبحوث
اللائمة من مؤسسات الأبحاث والأكاديمية
بها .

والعلمية الدولية الرئيس إلى ما تقدمه الكلية
من مناهج علمية وعلمية لتدريب طلبة
مدرسة الأبحاث وأبحاث ماكينات
العلمية تحت إشراف الأخصائيين وأبحاث أن هذه
الكلية تحت إشراف الأخصائيين على الطريق التعليم
أبناء الطفل المسمى على أساس علمية
مدرسة الأبحاث الأبحاث التي تقدمها كلية
والعلمية الأبحاث الأبحاث ، بأبحاث الأبحاث
لأبحاث الأبحاث ، وبأبحاث الأبحاث ، وبأبحاث
الاستراتيجية ، وبأبحاث الأبحاث ، وبأبحاث
مدرسة الأبحاث الأبحاث على أساس علمية
مدرسة

والعلمية إنه من خلال الدراسات الدولية
التي أجريت على مجموعة من الأبحاث في
الكلية الأبحاث أن الأبحاث الأبحاث
مستقبل قبل بدء الدراسات الأبحاث
أبحاث الأبحاث من سرعة الأبحاث مع الأبحاث
الدراسية إلى جانب الأبحاث الأبحاث
وأبحاث أن هذه المرحلة العلمية هي التي
تسبب نقل الأبحاث كل ما يقدم له .

وتلك الأبحاث الرئيس في الأبحاث
الأبحاث والأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث ، كما أبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث ، كما
تأخذت من الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
والعلمية والأبحاث والأبحاث .

وأبحاث الأبحاث الأبحاث
أبحاث الأبحاث إلى الأبحاث الرئيس
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث

وكان في استقبال الأبحاث الرئيس
والعلمية الأبحاث الرئيس الرئيس الرئيس
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث
الأبحاث الأبحاث الأبحاث الأبحاث



التحرير

المصدر :

١٩٩١ أبريل

التاريخ :

للنشر والذات الصيفية والعلميات

■ قرية الرئيس فلتتح مؤتمر الطفل المصري بعد غد : استراتيجية تربوية لحماية الطفل في القرن القادم

كتب - ملجدة مهنا ومحمد لمبب :

تفتتح قرية الرئيس حسني مبارك بعد غد المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري وحمايت القرن العادي والمطربين الذي تنظمه جامعة عين شمس لوضع استراتيجية تربوية لحماية الطفل في القرن القادم ومناقشة المشكلات التي يتعين ان تلأخذ في الحسبان أي جهود أو مبادرات يمكن أن توضع لرعاية الطفل وتنظيم التعليم الذي يقدم له ومعالجة مسحة النفسية وسبعها المؤتمر ٣ شواك حول الطفولة العربية وحمايت المستقبل وحول تصور مستقبل لإعداد معلمات رياض الاطفال والطفل والمعلمين .

كما يتناول المؤتمر الذي يحضره الدكتور
أشفي مسروق رئيس مجلس الشعب والدكتور
عادل عز وزير التعليم والبحث العلمي
والدكتور رافع دويدار وزير الصحة والدكتور
عبد السلام عبد الغفار رئيس الجامعة .

١٦٠ بحثا من التربيه الاساسي ادور
الاسرة في التربية التربوية والطفولة
ورعايتها في فكر الطاهر ، يدور التربية في
تنمية القيم الاخلاقية للطفل والحقائق
الاستثنائية والملائكية للطفل المربية
والقوانين العرفي

الانتماءية .
ويبحث المؤتمر خلال جلساته التي تستمر
٤ أيام الأكتة الدينية العلمية ادور تلائم
الصف الرابع الابتدائي والصف الثاني
والثالث ادرسي



المصدر : الأهرام

لتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٤٧٠ أبريل ١٩٩١

طلبت حضرات الاسكندرية اول يونيو ٤ سنوات الحد الأدنى لرياض الأطفال الاسكندرية - صحيفة ديملي

تلقى فتح باب التقدم للحضرات بالاسكندرية اول يونيو
الاسكندرية واحة شهر ، واحة للقوات والجهات التي خدمتها
الوزارة ، ومن ثم من القبول ، في اول أكتوبر ، كما سيتم
الانطلاق بمرور من الرابعة والخمسة بوصول رياض الأطفال
والى بابل الأطفال الى من أربع سنوات .
ومررت الدكتور فاروق رضا بكال اول وزارة التربية والتعليم
بالاسكندرية بأنه يجوز لرياض الأطفال الخامسة عشرة ومدرسة
ابراهيم ، قبول لطلاب كل اسكندرية من أربع سنوات في حدود ثلاثة
شهور مع ترتيبهم ترتيباً في حدود الثلاثة للبرية .
والى حدود ثلاثة عشر لتسوية الحضرات الى سيتم تشكيل لجنة
وكل مدرسة لتسوية الحضرات من ايام الامور الراجعة لوزار التعليم ،
وكان تم اعداد كتيبات وجمع الاستدعاء عن قبول أي طلب للتسجيل
معلوم مستجاباً للشيء ، والوزير طلب وفتح في الحصول أكثر من
الجهة للقب في ابناء أي مطالبات الطفل في رول الاسر ، كما لا يجوز
القبول بعد انتهاء اليوم للحد الا بمرحلة وكال الوزارة .



الأصنام

المصدر :

١٤٠١ هـ / أبريل ١٩٨١

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات

واشتات السوية فريضة الرئيس - في
الفتح الاخير شرايع كسطل المصوري
وتحديت كقول المادي والمصيرين - والذي
يشهد مركز الكيفية بعبارة عين حسن - ان
تلك العلم وفرة المعرفة هي التي ابدت انما
لهم من كديت حلقية واصبحت
مشاركة الانسان في العلم الاخير وبارها
اسرا مكا ومكانة نفس عملية رائدة الى
الانجازات الفكرية فمن في عصر حلقان
المعرفة حتى ان كقول تقدم في قول
المعلومات
وتتصلل فريضة الرئيس اين نحن في عصر
من عصر المعرفة الكبرى في المعلومات
والانقلاب المصير في الانجازات ابدت علم
العلم الذي كسبت فيه المايزين والمات
المصير والمات فيه العلم جزا منارة
ذلك ان المؤسسات التعليمية وما تقدمه
من معلومات وفهمهم متوازية في كلفة
المعرفة استياج الفاء في مواجاة العصر
ويجسد كقول المادي والمصيرين وما يحتاج
اليه من معلومات حلقية والفكر متشعبة
لذا يجب ان توجه للمايزين في المستقبل
القديم الى معلومات لاكتساب المراتب
المعرفية والمعارف الانسانية خارج المؤسسات
التعليمية من مدارس ومعلم ومجسات لا
يكن هذه المؤسسات التعليمية ان تملك
لقد ملة كلفة وديارات مصر مكنج
المعرفة ويوزن التفكير بما يعني ذلك من
اساليب للقاء المعرفة وفروقات الفهم من
المعلومات ذاتها
وتلك السوية فريضة الرئيس الى الصوة
من المعرفة وانها الفريضة حيث ان العلم
يتواكب كقول ل. الكون الجديد يستند
ويستندك والمعارف المعلومات والكتيم
العلمي الهائل يوما يربط في كلفة من تلك
الامية مثلا بينهم وبين المعرفة الحلقية حيث
الفهم بعبارة الاستمرار حلقية تحلق بين
الانسان للمصير وبين علم يجرى بظهورات
سريرة من التقدم والمعرفة وان الامية
اصبحت في عصر تتصل نصف العلم
للمعرفة ويتخذها من مواكبة التطور والاختلا
الاجداد على مائة جزءا من المعرفة
ويستند راقب من المايزين من التمسك
وكذلك ان جودان الفكر المصير من
حلقية المعرفة في ان التمسك منها يمكن
تجديد والمصير والمصيرين التمسك - اذا
يجب ان ابدت الفهم تربية تعليمية رائدة
حتى يتمكن من الوفاء امام ما يمكن ان يقع
من ثورات الذي كسبت والتطور المعرفي
وبناء المعرفة الحلقية التعليمية حتى تكون هي
المرجع في التفتير والمعارف الامية من الفتح
فلا يجوز ان التمسك على ما هي خارجه ندين ان
... نظري بينا من الفتح بناء منها



المصدر: الأحيار

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ: غماير ١٩٩١

١٠ ملايين طفل يصابون
بالإيدز عالم ٢٠٠٠

لندن - وكالات الانباء:

عذر مؤرخ عام مؤخرًا في لندن
والقائمة الاممية ديانا زوجة ويل العهد
البريطاني من أنه مع نهاية هذا العقد
سيبلغ عدد الاطفال المصابين بالإيدز
في العالم حوالي عشرة ملايين طفل وما
يزيد من تقادم الخراف أن نفس هذا
العدد من الاطفال سيولدون ابائهم
وسيبأ الايدز ايضاً.

واكد المؤتمر أهمية العناية بالاطفال
الذين يعانون من مرض الايدز.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩١ م

■ مؤتمر الطفل المصري وتحديات القرن ٢١ يطلب :

توجيه جمعية الزكاة لبناء المدارس ودور الطلبة

كُتبت - ماجدة مهنا ومحمد حبيب :

طلب المارشال السنوي لطلاب المعسكر وحجيات القرن العسكري والمطربين - الذي جاء تحت رعاية الجمعية قرية الرئيس - بتوجيه حمله الزحف الى جدران هذه العاصم وبروز الضعفة ، على سطح القصر الذي تديره شعبة الضعفة ، ويواجه براسه اعلامية وموسيقى وسعدية . لتوصيها الى ان يهدف الشباب الذين يوفرون مفرات والحمايات القريبة ، ويصدر المارشال وجدة عن الجمعية القومية للثلاثين المعسكر تكون بمثابة الهدف في عمليات رعاية وتربية اطفالنا والدموع الى تسليح الجهود الخفية وانحاء القادس امة الاصيلة

مصرح الخليفة إبراهيم الخليلي حين سار كخليفة يجلسه حين حسن لاقى نظم المأذون بأن المؤذن ليس بيته، استعياها لجهة التطوير ليرى الخليل المصري لتستفيد بعلومه الختلفة العربية الإسلامية وتستفيد واستخدمت لخدمة القرآن، وإقراره على التتوية العربية، ولما صعدت إليه الأخطاء والأخطا، وبما التفتير إليه لخدمة حله وصورة ليشأن بأن المؤذن أكد لعمه أنه خفف فقلبي لساكن والمساكن والضعف والضعف الخليل في البديهة والخفلة لتلكيف حله وتضمين حله البراءة والمساكن والضعف الخليل ولما رآه حله الخليل الخليلي كاتوليوس في القرنين التاسع والعاشر



المصدر :

الامانة

التاريخ :

٨ مايو ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والعلو مات

٢٥٪ من أطفال

مصري يعملون

كتب مجدى حسنين - شافى
المؤتمر الرابع للطلاب المصري يركز
دراسات الطفولة بجامعة عين شمس
٥٦ بحثا حول قضايا الطفل وتعليمه
بمصر واستبعد المؤتمر مشكلات
٢٤ بحثا آخرين من المناقشة لعدم
الانسجام الوقت والمشاركون - مسيو
محمد حواره في بحث لها الى ان ٢٢٤
من سكان مصر اى حوالى ١٨ مليون
نسبة لا تزيد اعلمهم عن ١٢ عامًا
وزنهم النسبية الى ١٥ من عدد
المكاتب حتى سن ١٥ عامًا وبالنسبة
المبحث الى ٢٥٪ من الأطفال
المصريين ما بين ٦ الى ١٤ سنة
التحضر يسوق العمل .
ورجح د . احمد يوسف بشير
تشغيل الأطفال لانسحاب تشغل
بالحالة الاقتصادية . والانشاء
الأسرى

وانتهت الدراسة الى وضع تصور
مقترح يقوم على التخطيط المشكلى .
لمراجعة تباينة عملة الأطفال
ورعاية من انخرطوا في العمل منهم
بالمثل من اجل وضع سياسات
متكاملة لمواجهة هذه الظاهرة ذات
الآثار السلبية على الطفولة والأسرة
والمجتمع ككل . وطالب د . سامية
يوسف في بحثها عن ، تعليم ما قبل
الدراسة للأطفال الأسرى بالضرورة
بضرورة تقديم بعض البدائل لتعليم
ما قبل المدرسة لهذه الأسرى بما يساعد
على تنمية الاختصاصات الطبيعية
لهم في الطفولة ويضع الطريق الى
تعليم الأسرى فعال ومشاكله بين
جميع أطراف المجتمع
وكانت السيدة حرم رئيس
الجمهورية قد التفتت المؤتمر
ولتت الى كمنها على ضرورة الاهتمام
بموت الطفولة في مصر من اجل
تلبية حاجة لتسليم المستقبل .



الأهرام

المصدر :

ومايو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والتد مات الصحفية والهلو مات

تسول طلبة الالتحاق برياض الأطفال أول يونيو بالجيزة

يبدأ قبول طلبة الالتحاق برياض الأطفال ، بإدارتي الخاصة بمسروقات حربي ولغات ، واللغات الإنجليزية بمساقلة الجيزة نظام للتدريس القديم ، وذلك من أول يونيو القادم ولقد سبق ، ومطابق للجهة للقبول بإدارتي أول يونيو بعد مفاوضات في التمهيد ، وأقرب الكوادر والقرارات الإدارية .

ويصرح السيد مدير لمدى على حد وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة ، بأنه لا يجوز للتدريس الالتحاق من قبل الطلبة المستنادة لخدمة السن ، خلافاً لقرار قبول الطلبة مازال مطبقاً ، كما يظهر فحسباً جمع أي مبلغ من أرباح الأوبرا ، ذلك لتقديم الأوبرا ، لأن سبب من الأسباب ، وتمت أي ممسح ، ويظهر ذلك مشكلة .

للقرارات الإدارية يستوجب المسألة .

ويضاف أنه لا يجوز قبول لطلقات في سن الزام ، برياض الأطفال ، كما لا يجوز قبول لطلقات تال المصلح من أربع سنوات ، في رياض الأطفال المسماة بمرحلة أول ، فإشفاق تال المصلح من أربع سنوات في حدود ثلاثة أشهر مع الالتحاق بالطلقات الأخرى □



الأصنام

المصدر :

أمايو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلو ملت

تغذية الطفل في مؤتمر

في حول لتغذية الطفل بليب . جودج
بريطانيات استلا التقنية بجامعة
ميكنيجان الأمريكية . في مؤتمر
تغذية الطفل المصري . الذي نظمه
الجمعية المصرية بطب الأطفال
برئاسة د . حسين كامل بهاء الدين
رئيس الجمعية . ومدير مستشفى
الأطفال الجامعي الجديد وذلك صباح
يوم غد بالمستشفى .
يحضر المؤتمر ٣٠٠ طبيب من
استاذة طب الأطفال والمؤانس نكسة
يعقد ويستلمسي السليمي
بالاستكورية بعد ذلك بيوين .



المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والعمل مات التاريخ : الطبيب ١٩٩١

دراسة أمريكية :
انخفاض وفيات الأطفال بـ ٤٣ في المئة
لأطفال من ٤٣ في المئة
والمنطق في ١ ب - ذكرت دراسة
الحكومة الأمريكية أن معدل وفيات
الأطفال حديثي الولادة في الدول النامية
قد انخفضت بنسبة نحو ٤٠٪ نتيجة
الدعاية للزراعة بالحقن في جميع أنحاء
العالم من قبل الوكالة الأمريكية للتربية
الصحية على مدى السنوات الخمس
الماضية .
وقالت الدراسة التي أجرتها الوكالة
إن العمل النشط التي تمثلت في الدول
التي طبقت فيها الوكالة تعليماتها
كانت في مصر ، حيث انخفض معدل
وفيات الأطفال حديثي الولادة من ٩٠
إلى ٤٣ في المئة على مدى السنوات
الخمسة الماضية .



المصدر : الأهرام

للنشر والتدريس في المدارس والهيئات التعليمية : ١٥ مايو ١٩٩١

■ محافظة الجيزة يقرر :

فتح المكتبات العامة للأطفال

وأدخل المدارس والأنشطة خلال الصيف

كتب - عادل الدين :-

قرر السيد مدير عام الإشراف على محافظة الجيزة فتح المكتبات العامة والمدرسية وأدخل مراكز الشباب والأنشطة والمدارس والمراكز العامة لخدمة الأطفال خلال فصل الصيف في إطار مشروع ترويج القراءة للجميع الذي تنفذه جمعية القراءة للتنمية ، ويقام على شكل ملتقى في ٧ يونيو القادم ويستمر 2000 ساعة .

ويهدف الملتقى إلى تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى الأطفال من خلال فتح المكتبات المدرسية والمكتبات العامة لأطفال الجيزة في المدارس والأنشطة والمدارس والمراكز العامة لخدمة الأطفال خلال فصل الصيف في إطار مشروع ترويج القراءة للجميع الذي تنفذه جمعية القراءة للتنمية ، ويقام على شكل ملتقى في 7 يونيو القادم ويستمر 2000 ساعة .



المصدر : الأسير

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومية : التاريخ : ١٩٩١

اطفال الشوارع

.. من ينقذهم ؟!

كبار المجرمين يستفلونهم في ارتكاب الجرائم

الشؤون الاجتماعية : إمكانياتنا محدودة ؟

علماء تخطيط المجتمع : التربية الإسلامية .. من الحل

التشرد .. طاعون أصاب الطفولة والحداثة .. مجرد أن يخرج الطفل
فلقبها بعيداً عن أهله تتكشف أيدٍ خبيثة ليصبح ضمن لقائمة المشردين تحت
عبارتي وفي أفاق القاهرة ليستغل في السرقة أو التسول أو أعمال مشابهة .. !!
لا يخلو ميدان من هؤلاء المشردين موز وعرة أو أحضان من الأجرعة
المعسرة

وزارة الشؤون الاجتماعية تتلقى ثمة الاتصالات .. وزارة الداخلية
مستفولة .. وليس لديها وقت لتلاخلة هؤلاء الصغار !!
تشرد الأطفال .. هل هو ثمره لازمة الاقتصادية .. أم أزمة أخلاقية .. ؟

تحقيق محمد المكنوي

تصوير : حمزة طلبة

تجولت (الشور) في بعض
البيادرين ، والثقت هؤلاء المشردين ..
ولاحظنا أن ظاهرة التشرد أصبحت
تقتصر على الأطفال والأحداث فقط .
بل أصبحت تشمل كل الأعمال من
الرجل والنساء .. بل وأنضم الي



المصدر :

النشر والذوات الصحفية والاعلاميات : التاريخ : ١٥ مايو ١٩٩١

مع التزم العملية ، وإعادة مراجعة
الاصناف للامستات والجمعيات
الخيرية التي تدير عليها الشؤون
الاجتماعية ، ولابد ان يعمل القانون
رقم ٣١ لسنة ٧٤ والذي يحكم حالات
الغرض لانتزاع الاحداث بحيث
يلخص من الحدث الى ١٤ سنة بدلا
من ١٨ سنة
ويضيف : أسلوب النوع هو التمس
حقا لتدبير منذ سنة ١٩٥٠ سنة . تفرغ
انتزاع عملية الحدث في هذه السن
بصورة ملحوظة في المستويات
الاجتماعية ، نتيجة انتقار وسائل
الاعلام السريعة التي تغطي ابعاد
الظواهر ، فاصبح الحدث يمتدحوب
لنشاط بريق ارتكاز الجرائد ، ولما
كانت تروج الابداء في تعظيم لقون
المعلومات الحرفي في الحدث بعد

من ١٥ سنة حتى يكون هناك دوح
نفسى ونموى ومدى هؤلاء الصغار
او ان يمشونهم على الانتراف
بمستقلهم في ارتكاز هذه الجرائد
ويستندون . اما هؤلاء الكبار من
الضحايا الذين يستقلون الحدث
افمن تطلق عليهم القارئ ، ولعمل
لهم فليأخذ استقلال الواسد والحدث
وتحريش على الانحراف ولا لأن
الحدث لا يترك بيطيعة الجريدة الا
وتحريش من البيانات المخروجة ..
ولما لمنا تفرغ راس الامم وهو
اليداني حتى تكون لتفككة بصورة
جديدة

الضبط الاجتماعي

ويقول الدكتور محمد زيات قسم

استاذ ورئيس قسم تنظيم المجتمع
بكلية الخدمة الاجتماعية - جامعة
حلوان : المجتمع هو احدى
الاجتمعات الطبقية المعاصرة التي تبرز
وتتغير باستمرار التطور في
(الضبط الزاكن) بمعنى زيادة
سكان المجتمع من سكان الريف .
فاصبح التطور جاليا لظواهر
واشراق اجتماعية عريضة .
وعلى ذلك ان ارتفاع التكلفة السكنية
والتناسل المجتمعات الضخمة
المتخلطة تلات المجتمعات المتقلبة لهذه
المجتمعات في سوء العلاقات
الاجتماعية بين سكان المجتمع
الحضرى ، وانما سلكه الضبط
الاجتماعى ، وانما بعد السلطة
انتشرت مشكلات اجتماعية عديدة
مثل السرعة والاضلوال والامتنان

في السلوك الاكبر عن علاج تلك
الظاهرة
يلكذ مصدر مسئول بالقول :
واضح انكر اسمه . ان دور وزارة
الشؤون الاجتماعية في هذا الصدد هو
دور ولاءي وعلاجي لهذه الفئة
اجتماعية وعكبات لظلال ١١ وهناك
سؤاست ايراد التفسيرات
لانتزاع في حالة القاصد على
الاطفال والمراهقين . اما في حالة وجود
حكم قضائي ، فان هؤلاء يلحقون
بمؤسسات اللعاج الاجتماعي لتغيير
مسار حياتهم واصلاحهم وحل
مشاكلهم الاسرية ، والتامة الفرصة
لهم ليكنوا مواطنين صالحين بدلا
من ان يكونوا عبئا وحريا على
المجتمع . هذا فضلا عن الرعاية
الصحية والنفسية والسيكسية
والعلاجية لهم . والله المصدر ان
عند المؤسسات الاجتماعية في مسرام
ينك في العشر سنوات الأخيرة ما
يتسبب عدم قدرة بعض السكان كما ان
الانتراف لم يتم بما يلحق ميال
التنظيم وارتفاع الاسعار ومسئول
الخدمة الاجتماعية فيها لتفطش
باستمرار . ولما تطلب ، والكلام
للمصدر : ان تزيد على الانتراف -
من ناحية المتابعة ، كما يجب
الانتماء والفرز على الطام
النفسوى والمؤسسات الاعلى
الخيرية ، والاعتماد على الخدمات
التقنية ، وتوجيه العمل الاجتماعي
نحو زيادة الانتاج الاقتصادي

الزواج .. لا العقوبة

وفي اذاعة البحث الجنائي بوزارة
الداخلية القلت بقايد محمد
محمود عيسى رئيس قسم
الاصداث الذي أكد ان الجيش
الاقتصادى يراى بقاء على التزايد
الاجتماعى والاسرى لآلاف المجتمع
عامة واولا من الناحية التعليمية
والصحية والاخلاقية بقتمة لتزجية
والاتى سواء اكلوا ذكورا
انتا ، فليجانب كل طرق اخرى
للتعبس القدى ، بياكس جرائم
اخلاقية كالعاهرة وغيرها او قسرة
والزواج في الخدرات او القسرة في
القنوازع للقتل او بيع الصلع
القلعة او القلم بالاعلى الهضبة
الطبيعية

واستطرد : نحن لا نقابل وان
نقوم بقتل القاصد الذي خولنا لنا
القانون بفرش الاعمال وايس
بفرش العلوية والمطوب هو تخوير
فان استراتيجيات الاحداث ، بما يتفق

هؤلاء القاصدين الذين من الزبال
وعجاف النساء والكحول والمخدرات .
سنة ١٣ سنة ، ميين كان يسير
على القاصدين على ضابطه الذي و
حالة ركة سنة . والده طاق والده
وهي سيدة كنعان الجرجير ولان حالة
اقر مبلغ . فقلت مع جنة وهي
سيدة مرضة وضعيلة النفل وكيرة
السن ، ومن هنا تعرف صاحب على
بعض السبية القاصدين حيث تعلم
منهم تدفين السجائر والسلوكيات
المخيرة وعاش معهم حياة القدر .
فاصبح يخبى من منزله بالاسكس .
حتى تطلع ثمنا عن المنزل بعد وفاة
جدة بسرطان واصبح (زونا)
والدنا - المؤسسات الاحداث

لا ماضى - ١٢ سنة من يولان
قلت انه وهو راضع . وتراج ايوه
من لخرى . له كلال من طيرة لخرى
من امة ومن ايوه . على حياء
والسن ، منذ نعوام القسرة .
لخصص في القسرة ، حيث يعمل في
العمل او القرامة لوضعة ليام ، ثم
يقوم بسرقتها . كانت اخر سرقاته
عندما استأجره سلاح عريش في القلة
(لخرس ما) ١١ حيث كالم معه مدة
اسبوع ، ثم سرق القلة . واغاضى
يرام ان ج . ان روجل في الضمين
الا لله بيرة افسد والقسرة لاضطرب
اشي حياء كلها في القسرة .
والانتراف حتى اصبح من حياء
الزواج . واقع لصل كويرى القصر
المبني على التكوين بدم . يجمع
وايوه هؤلاء الاحداث الضمين
والاطفال القويين من منازلهم او
التكوين ويعتدى عليهم ويعرض
مهم الجنس والشدود . ان يجبرهم
في العمل في القتل او الضلوع او
السرقه . لفسد ملكة السبية اخلايا

من لقر . فسيك تعدى السجين من
العمى . موقع القاصدين فوق ابتداء
الابدية وتزوجه في بياء القوياء سنة
١٩٦٧ بام من بيته القوياء قري
القوياء حيث عمل في بيع الضمان
والسرطان في جريات الشراى حيث فلف
تحت عجلاناه ضميم منذ ثلاثين
عاما . يقيم بضعة شيه دافمة في نقل
ميدان السجين . ولما بعد يرابعاه او
يزاوية في كوراته .

وقاية .. وعلاج

واسام الناس الاجتماعية التي
اصبحت ظاهرة اجتماعية فقد
اصبحت وزارة الشؤون الاجتماعية



النشر والتدريس في الصحافة والاعلام

المصدر:

التاريخ: ١٥ مايو ١٩٩١

والتيه والدعاية .
ويضيف الدكتور قاسم : غير
المعدل الطبيعي له لآثار الجسم في
تساعد هذه الظاهرة الخطيرة ،
للمعازاة القيم الدينية والأخلاقية ،
نتيجة ، للظروف الاقتصادية
والاجتماعية الصعبة ، ولتقدير
وسائل الاعلام والمصلحة وجهات

الاعلام له دور في سرعة التغيير
القيمي السليم لدخل المجتمع
المصري . وعدم تطبيق الشريعة
الاسلامية والعمل بتطبيق الدين في
الادار والسياسات ، وعدم الاهتمام
بتأسيس الأسرة المسلمة ، والمدرسة
والجامعة والمؤسسة الاجتماعية
للتخصص وكافة أجهزة الدولة من
مرافق وخدمات على اساس اسلامي
من أهم العوامل التي تحول
دول من هذه الماشلة الاجتماعية هلا
جديرا نهائيا .

تنظيم اجتماعي شامل

ويرجع الدكتور الفاروق مسويدي
إلى أن رئيس قسم التخطيط
الاجتماعي ورئيس الخدمة
الاجتماعية - جامعة حلوان هذه
المنظمة التي تضم وجود تنظيم
اجتماعي شامل للتكامل الاجتماعي ،
ويضيف هذا التنظيم الشامل ،
يمكن أن تقوم به منظمة قومية عامة ،
تتولى جميع الشكاك والمنظمات
والخدمات من الناس ، وتكون أساسا
وجه موحدة للتحويل . تتولى

الانزاف حل لتوزيع المصلحة على
المؤسسات الاجتماعية الاعلى التي
يمكن ان تقدم الرعاية النوعية
للتخصص لكافة فئات المجتمع
وهي .

(١) القارئون على العمل وتقوم
بالترويج والتعليم وتنظيمهم ، حتى
يصبح لدى كل من هؤلاء دخل ذاتي
يعول به نفسه .

(٢) غير القارئين : عمل العمل
ويقتصر الالفين :-

أ - للرفق الذين يحتاجون الى علاج
لمصيوبا القارئين يمدد على العمل
ب - والمعالجين . ومع المتخلفين
عليا والمسنين والمعوقلين وفقداء
القدر . هؤلاء يمنحون ألقا مالية
من خلال مؤسسات اجتماعية تقدم
لهم الرعاية . أو من خلال أسرهم اذا
كان للرعاية أسر يمكن ان تقدم الرعاية
بعد ان يتم التدخل مهليا منها .

وهذه الفكرة تدل على استقرار
للمجتمعات الاعلى التي تقدم الرعاية
الاجتماعية في مصر وصدها ١٤ ألف
جمعية على مستوى الجمهورية . إذ
لنأخذ كمثال من تقاس التحويل ،
وجوهها المنظمة للمطيرة ، تلك لأن
الجزء الأكبر من هذا الجهد يوجه إلى
جمع المال . وهذه المنظمة القومية
ستقوم بالتحويل ، فيتمتع بذلك جهد
الجمعية في تقديم الرعاية

المنهج الاسلامي

ويقول الشيخ عبد الحليم النحاس
وعلى وزارة الأوقاف لشؤون الدعوة

والقرآن الكريم : الإسلام يجعل على
رعاية الأسرة وتنظيمها الشاملة

الصحيحة ، فوجب على من يريد
الزواج أن يتخير الزوجة الصالحة
والزوج الصالح والوصف التي
حدها رسول الله صلى الله عليه
وسلم .. لذا راعى الخطي والفاقة
تعليم الإسلام في اختيار الزوج
والزوجة ، ثبت الإتيان تحت كنف
الإسلام وحماية الأسرة مسوية
صحيحة . أما عن الظاهرة الأبرز
حاليا فو بحثنا عن أسبابها لوجدنا أن
الأب والأم لم يكونا على المستوى
الاسلامي الواجب في اختيار الزوج
والزوجة حيث جرى وراء الفزوات
والفكرات في الدين وتضييع الحقوق
وعدم رعاية شعائر الدين .

ويضيف : ورغم أن الدولة تعمل
جاهدة على إيواء كبير عدد سكان من
هؤلاء المستعدين في بيوت الضيقة . إلا
أن أعمال الضحايا في أداء الواجبات
التي عليها عليهم الآية زاد من أعداد
وهؤلاء هؤلاء الجاهلين الذين
يركب الكثير منهم الجرائم المشعة
والناسي للقيمة ، وليس صلاح
التيمنين عنها بعيد ، فكل تطورت
حيات علما سبق في من الضحايا
نتيجة ضياع الأسرى والاقتصاد .

لم تطورت حالته بعد دخوله
مؤسسات الأحداث حيث لم يلق
بالتربية والمخربين حتى كبر على
أساليب التدوير ، حتى لم يبق إلا
القتل والترويع وحمل للشكفة : هؤلاء
ظاهرة خطيرة يجب أن تنبهها الأمة
وتعد لها العمل حتى يصبح هؤلاء
الناس أحوالاً لائقة لا غرباً عليها .



المصدر: الوفاء

للتش والمخدمات الصحفية والمعلو ملت التاريخ: ١٩٩١

بلاغ ٥٠٪ من أطفال مصر.. أميون

أمية الأطفال واحدة من أخطر الفوارق الاجتماعية في مصر حيث تلعب أحدث أبحاث منظمة اليونيسف للبروز الأممية والاحصاء أن أن أكثر من ٢٤٩,٠٠٠ من أطفال مصر أميون وهو رقم كبير وله دلالة خطيرة لاهتمته بسلامة أن نصف رجال المستقبل مختلفون وسوف يصبحون مختلفا اسم الإنتاج والتشاور.

٥ خبراء التربية والتعليم يروجون ظاهرة أمية الأطفال في عدة أسباب أهمها: هجر المدارس من التعليم جميع الأطفال والكثافة السكانية العالية في مدن الأقلام فهناك عشرات الآلاف من أبناء الأقلام يقيمون في مخيمات وكثرت وتشيرون أن الأمية مرة أخرى..

والنقل إلى أن رأى هؤلاء الخبراء بعد مشكلة كبيرة وأنه سوف يستمر على أيدى حتى عندما يجرى إصلاحات في التعليم سوف يزداد عددا من الأطفال حتى المخلفاته لا تكون موفقة فيقول على التوعية البردية من الإعلام والأقلام ويكون هذا سببا لتخلف والمخدرات.

المكافؤ معبود استمال على استكشاف أصول التربية خاصة مع الحرس، ويكفي واستكشاف أساسيات في العملية التعليمية حيث يمكن أن تقوم بالتحريص فيها معضلة لطلاب الفرقة الابتدائية كذلك يجب أن تشارك الأحزاب السياسية للثقافة في هذه العملية.

سواء النظام التعليمي

خبراء الاجتماع يؤكدون أن أمية الأطفال ترجع إلى أن التعليم في مصر لا يحقق مستهدف عدد كبير من تلك الشعب المصري فإتاحة التعلم والالتحاق بوزن أن التعليم الحالي فيه فراغ لوقت ومعمق مساهمتهم لاسرهم سواء في الحال أو في أي حركة لذلك نجد أن أكبر نسبة كانت الأطفال تترك التحصيل بين أبناء القمل والكثافة السكانية في أسباب أمية الأطفال مستوى التعليم وكثرة الالتحاق حيث يلجأون إلى عدم قدرة الطالب بمرحلة على استيعاب للتقوية ونظرا لثقله

أمية الأطفال واحدة من أخطر الفوارق الاجتماعية في مصر حيث تلعب أحدث أبحاث منظمة اليونيسف للبروز الأممية والاحصاء أن أن أكثر من ٢٤٩,٠٠٠ من أطفال مصر أميون وهو رقم كبير وله دلالة خطيرة لاهتمته بسلامة أن نصف رجال المستقبل مختلفون وسوف يصبحون مختلفا اسم الإنتاج والتشاور.

٥ خبراء التربية والتعليم يروجون ظاهرة أمية الأطفال في عدة أسباب أهمها: هجر المدارس من التعليم جميع الأطفال والكثافة السكانية العالية في مدن الأقلام فهناك عشرات الآلاف من أبناء الأقلام يقيمون في مخيمات وكثرت وتشيرون أن الأمية مرة أخرى..

والنقل إلى أن رأى هؤلاء الخبراء بعد مشكلة كبيرة وأنه سوف يستمر على أيدى حتى عندما يجرى إصلاحات في التعليم سوف يزداد عددا من الأطفال حتى المخلفاته لا تكون موفقة فيقول على التوعية البردية من الإعلام والأقلام ويكون هذا سببا لتخلف والمخدرات.

المكافؤ معبود استمال على استكشاف أصول التربية خاصة مع الحرس، ويكفي واستكشاف أساسيات في العملية التعليمية حيث يمكن أن تقوم بالتحريص فيها معضلة لطلاب الفرقة الابتدائية كذلك يجب أن تشارك الأحزاب السياسية للثقافة في هذه العملية.

سواء النظام التعليمي

خبراء الاجتماع يؤكدون أن أمية الأطفال ترجع إلى أن التعليم في مصر لا يحقق مستهدف عدد كبير من تلك الشعب المصري فإتاحة التعلم والالتحاق بوزن أن التعليم الحالي فيه فراغ لوقت ومعمق مساهمتهم لاسرهم سواء في الحال أو في أي حركة لذلك نجد أن أكبر نسبة كانت الأطفال تترك التحصيل بين أبناء القمل والكثافة السكانية في أسباب أمية الأطفال مستوى التعليم وكثرة الالتحاق حيث يلجأون إلى عدم قدرة الطالب بمرحلة على استيعاب للتقوية ونظرا لثقله

طلعت المغربى



المصدر : الاهرام

النشر والخدمات الصحفية والعمل مكت : التاريخ : ١٨ مايو ١٩٩١

بؤتمر النشوض بالطفل العربي افتتاحه بالقاهرة في اطار الجامعة كتب - لبيب السباعي :

يفتح الدكتور حاتم من وزير التعليم بعد انه مؤتمرا للنشوض العربي للنشوض بالطفولة ، والذي يستهدف تواجد السبلاتك من المراحل الصغرى والبيئية والاجتماعية والاقتصادية ، التي تؤثر على صحة الطفل في الوطن العربي ، ويصغر المؤتمر من ١٤ دولة وينظم المؤتمر مركز التعلقات المدمجة في معهد الاحماء بجامعة القاهرة يمدد الاحماء الدول بولندا وجامعة النيل العربية ؛ ويصرح الدكتور حاتم مؤتمرا ، مدير المركز يمدد الاحماء وأن الامانة الفنية ليست اكبر للمعربي مستقيم بتاتوا المشروع يمدد من برنامج المخرج العربي يستقبل الامم المتحدة لبرنامج الامم المتحدة للشباب وينفذ الصحة العالمية وإدارة التطوير التي لا ترفض الكلية ويكن الامم المتحدة للحماء ويصرف على المشروع وحدة مركزية ملحقه بالادارة العامة لجامعة النيل العربية .

ويضيف الدكتور مؤتمرا ان المشروع يتبنى عددا من الانشطة الاخرى ذات العلاقة بصحة الام والطفل لتنظيم دورات تدريبية وفاعلات مدائية لتحسين اوضاع الامومة والمشاركة في اليقين العربي .



المصدر : الاصحاح

للتاريخ : 14 مايو 1991 للنشر والخد مات الصحفية والعمل ملت

وزراء الثقافة العرب يعقدون مؤتمرهم بالقاهرة اول يونيو : بناتة ورثة مبارك حول تنمية الطفل والتجارب المصرية في هذا المجال بحث قضايا الثقافة وبناء الانسان العربي والتعاون للمرحلة المقبلة كتب - مصطفى النجار :

اعان السيد فاروق حماني وزير الثقافة ان القاهرة مستلمة اول شهر يونيو لثلاثين مائتين وزراء الثقافة العرب كادى حيداه بقار جالمة الدول العربية على مدى ثلاثة ايام . الختلفة قضايا جديدة من بينها وراة عمل متوجهها مصر حول هذه الختلفة الثقافية . ووزرة الرئيس مبارك حول هذه تنمية ثقافية لطفال . وما الختلفة مصر في هذا المجال . باعتبار الطفال الانسان الجديد .

والسادس وزير الثقافة ان هذا المؤتمر يشارك امسية كبيرة لاختلفة لطفال الثقافة العربية . ويشارك الانسان العربي والناشرين الثقال . وشبابا الختلفة الثقافية . وذلك في لطفال الشابة الجديدة التي تستهوى اعادة الروح الى الصنف العربي في لطفال اليلمة العربية التي عادت الى مازها الماتم بالقاهرة . ويدات مرحلة جديدة والتتبع لطفال صحت عول الجديد لطفال هذا اليلمة .



فاروق حماني

كوتنج ايل انك المائتين الجديدة للتصنيفية لاداء لاجول الاصل والاختلاف على الختلفة العربية لطفالا لطفال الثقائل العربي التي ستمرض على وزراء الثقافة العرب .

والسادس وزير الثقافة ان وزراء الثقافة العرب الذين سولمكون في الاجتماع وطلون املا كبيرة في المؤتمر الذي تستقبله مصر



الاصرام

المصدر :

١٩ مايو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والهمل مكت

حملة قومية لتطعيم الأطفال أقل من ٥ سنوات

ضد الشلل من السبون القلبي

قررت وزارة الصحة القيام بحملة قومية
لتطعيم جميع الأطفال أقل من ٥ سنوات
بجرعة واحدة من طعم شلل الأطفال لبدء
من السبت القادم لمدة ٦ أيام ويبلغ عددهم
أكثر من ٨ ملايين طفل ويصنع للمستشفيات ، وذلك
في مكاتب الصحة والعيادات الصحية
والمستشفيات المركزية والبلدية .

ويصرح الدكتور محمد راشد دويدي وزير
الصحة بأن نسبة الإصابة بمرض شلل
الأطفال في المناطق المحمية بدرجة كبيرة وأن
نسبة الإصابة في العام الماضي بلغت أكثر
من ١٠٠ ألفاً ، وذلك في سنوات ١٩٩٠ . الأمر الذي يهدد
بالاستمرار في إصابة آلاف الأطفال من
مصر بحلول عام ١٩٩١ .

ولذلك أقرت أن تبدأ الحملة القومية للتطعيم
لا تثنى من الجبهة الصحية القومية ولا يوجد
أي شعوب بينهم وذلك لتعويض وزارة الصحة
والأشياء بتطعيم الأطفال للتطعيم في المراكز
القريبة لمساكنهم من الإصابة بهذا المرض .



المصدر : (السياسي)

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٩٨١

السياسي تفتح ملف جرائم الأطفال

من المسئول ؟ .. ومن

البريء والمتهم



• الأسباب الحقيقية

لهذه الظاهرة

كتب - محمد عبد العظيم

الضرب - السرقة - الخطف - أحيانا القتل - جرائم كانت في
الماضي القريب حكرا على المتحررين من العتار .
اليوم - القبح يعمى المفاقر عالم الجريمة ولم تعد حكرا على
معتادي الاجرام ..



• خابت الأم إلى غلقتها فوجدت
دولاباً حزيناً مليئاً بملابسها وانغصاف
بسرورها التي اعترف ابنها الصغير
بسرورها - فطلبت الأم حبه بهد أن
فطنت إلى حيله الشان شرفاً
• مات أب علي باب قسم الشرطة
أن أزمة كلبية مفاجئة قبل أن يقدم
لشكري حيد ابنه الذي اعتدى عليه
بالضرب
• تفكك عاصم من الأطفال
وتزعمهم طالب (١٤ سنة) - يسكنون
أبراد المصحات حيث يقوم زعيم
المصابة بسلال صاحب المحل عن
الطريق فلما يخرج ليذهب عليه يلتصق
المراد المصابة السمل ويسكنون على
الأبرار -
• طالب (١٧ سنة) - كنت نظره
لرأه وأتت مدينته - فقرر سرقتها
حيث التقى لفتتها في ضيقها وسرق
مهراتها التي لا تملك أكثر من ٢٥
ألف جنيه وكذا خرجوه من لفتة
عادت أم زميله - فملئها بسكين كانت
معها في ذمها وبسبب كنية من
الكريهين لوزة جفتها وأخذل لها
التيران لأخفاء معلم جريته -
• طالب (١٤ سنة) - قرع
عبارة ضمت اثنين من أصدقائه
سرقوا محل جواهرهم ففوت
المسروقات بأكثر من ربع مليون
جنيه
• كاد كهرافق الظفر عن زعيم
في سنين (١٢ سنة) فالتقى بشارف
لقد والتفكر بمحاولة ثلاثة شركاء
أخبرين من الأطفال أياً -
• طالب (١٨ سنة) - استخرج ظله
في سنوات - فكتلها بهد الاعتداء
عليها
• طالب علم أنه بالسكنين وورد
ذلك بصفاء - بأنه أراد أن يولجها
بسبب أساليب السوط -
• طالب في المأثرة - أطلق
الترسان من مرسى والده على
شبهات السراير (٤ سنوات) -
طالبة (١٨ سنة) - ألفتها من
لثة الغشاق كلفها وانغصافها إلى
سيرة واستودارها على أحدهم -
القوية وألقت بأوصال أحدهم -
واكتشفت الحقيقة - الطالبة على
غلاخ مع صديق لها زارتها لانتقام
منه فاعتقلت لها

كها جرائم ومخات غير عادية -
فطنت داخل المجتمع -
• السياسي - من خلال وصفها
الجرائم المهار التي تمتعت في السنوات
الأخيرة التفت ببعض المستورين عن
لقوم ملوك أفراد المجتمع من
السياسيين والمهنيين والعلماء وزجال
الفرقة والدين والقانون وأستاذة الطب
التنسي وطلبة العربية والأجتماع
للصرف على أسباب ودوافع المشكلة
التي كانت أن تأخذ شكل الظاهرة
داخل المجتمع - وفي محاولة
للمواجهة وعدم استعصافها وصلوا إلى
منها -
طرحتم عدة تساؤلات منها -
• دور الأبرار والأموال وفي سبيلهم
في العراق الأتجاه ؟
• وماهو الدور الذي تلعبه الأسرة -
• وأجهزة الإعلام المستقلة خاصة
التي تفرق وما الذي تقدمه للصحف ؟
• ولماذا التراجع الأجور الأمنية
مستقلة في الشرطة العراقية خاصة
جرائم الأطفال أو الأحداث ؟
• تساؤلات متعددة طرحناها لأفراد
فطنت كتاب من مصر لا لرفض لهم
والصحية المشكلة - الكارثة - تنشر
• « السياسي » رؤيته العلاج في أربع
محطات - هذه هي الحقيقة الأولى التي
تتناول أراء بشي رجال الشرطة
والقانون -
• الانحراف والمستوى المعادي
الاجتماعي المستوي الانحراف الأماني
لا يلاحظها بالسكنين البادئ الأسرة
من حيث الأفراد فكل من كان عليه
الطوبى معه خصوصاً حين - وليس
تتم مباحثه معسكر القاهرة - ولكن
السبب الرئيس هو التفكير الأسرة
وعدم التفاهل بين الزوجين
ولما كان دور أجهزة (الشرطة) في
مكافحة جرائم الأحداث ليس مثالياً
فقط ولكنه إحصائياً أيضاً - حيث
لقوم الموقوفات الإحصائيات بمرارة
واقعية لذلك البحث أحالة لمرارة
ودوافع الانحراف في محاولة لتسليط

كما يستلزم أيضاً على رعاية الحدث
بالتعاون مع أسرته - كذلك محاولة
الإصلاح بين الأقران وزبال السجن الذي
قد يحدث بين الأزواج والصديقين
الأزواج -
• ومن الدوافع التي تلعب الحدث
لارتكاب الجريمة ولي تكرارها إلى
بعض الأحيان تقول : عقوبات محدودة -
سالح - باعثة شرطة - بقمس مباحث
الأحداث والقاهرة هناك دوافع
اجتماعية وسيكولوجية - منها تفاه
الحدث في أسرة مثقلة ومعتصة -
أحياناً نتيجة خلاف الوالدين وزواج
كل منهما بأخر - فيما يجعل احساس
الطفل لدموع الضياع
أيضا فقدان الطفل لأبوين
الماضي من الوالدين وضياعه في
الانقطاع من المجتمع الكبير - أسرته -
بأولئك حوادث السرقه - مثلاً - وفي
الأطفال الصادي للأسرة -
• ضعف الرقابة -
• كذلك ضعف الرقابة - بالآباء -
• أولاً ومبدأ
ضد الأم بعيدة عن دائرة الصراع
الأمير بين الطفل في دائرة الصراع
النفسية وخاصة في مرحلة المراهقة من
المتوسطة وما تتطلبه هذه المرحلة من
الضيق عاطفي واستقرار للنفس ورفقة
سوية وتوجيه معنوي وترويض -
كما أن اتجاه وتبديل شخصية الطفل
للشاعرة والحوادث الصغيرة سيأخذ
لارتكابه الجريمة تأثير الإلام
الأجنبية والعربية أيضاً ذات الطابع
المثير - لذلك لمرارة من الانتماء
لرأه الأصابع سواء بالآخرة أو
المديرة والتأثير وأصله الضيق
والتردد -
• ولكم عقوبات مباحث - أن
الأسرة هي الدولة - والإصلاح الأول
والأخير لتنشئة الطفل فلما التقى
الأشباع العاطفي والرباطية السلبية
والصفات السلبية التي يمتد عليها
الإلام من مودة وقربان لها موبيا
للأجرام -



المصدر : الأخبار

النشر والخدمة العامة والصحفية والمعلومية : التاريخ : ١٩٩١

□ قواعد القبول برياض الأطفال
٤ سنوات بالمؤسسات الرسمية نظام السنتين و ٢ و ٣ المدارس الخاصة
كتاب - يسمري موان :

اصدرت وزارة التربية والتعليم قراراً بتنظيم القبول برياض الأطفال بالمدارس الرسمية والخاصة بمسؤوليات وتضمن القرار ان تحسب السن عند القبول حتى اول كانون الأول وان يكون الحد الأدنى لسن القبول برياض الأطفال نظام السنتين بالمدارس الرسمية ٤ سنوات و ٣ سنوات ونصف برياض الأطفال الخاصة نظام السنتين والنصف بمدارس الخاصة.

كما يجوز قبول الأطفال بالنصف الثاني بهذه المدارس في حدود الكلفة المقررة وبشريطة ان لا السن عن ٤ سنوات ونصف بعد اجتياز اختبار قبول تحت اشراف الادارة التعليمية اما بالنسبة للمتقدمين لرياض الأطفال الخاصة نظام السنة الواحدة فيمكن الحد الأدنى لسن القبول أربع سنوات ونصف سنة ويجوز قبول الأطفال في سن الأوامر بقبول رياض الأطفال.

ومنه لدرء تسبق القبول بهذه المدارس يمكن قبول السن تجاوزها حتى الاحكام القانونية □



المصدر : **أخبار اليوم**

لنشر والندوات الصحفية والمعلومات : **٢٥ مايو ١٩٩١**

•• سوزان مبارك :

« القراءة للجميع »

مشروع قومي بتكثيف برامج الأطفال



كثبت - د . سونيا مديوس

من أجل مستقبل الطفل للطف المصري أكدت السيدة سوزان مبارك على أهمية القراءة ودورها في صياغة الأجيال.

وفي اللقاء بكتبة مصر الجديدة مع حشد من المهتمين بشؤون الطفل وأمينات المكتبات العامة السيدة سوزان مبارك ألقت خطاباً شديداً التمسح على لا يشجع على القراءة العرة خرج الكتب المقررة ومن هنا يجب أن تنتشر المكتبات العامة في كل المحافظات.

ووجهت فرينة الرئيس رسالة إلى أهمية المكتبة، أكدت فيها أن العود الذي تشهده أمية مكتبة الطفل في المكتبة وأحسنين الطفل بمشاعر الإلهام والراحة عنصر هام يمكن أن يجعل المكتبة مكاناً سلباً جذاباً يجد الأطفال في الذهاب إليه متعة كبيرة.

وأكدت على مواصلة أهمية المكتبة من حيث المعلومات الشخصية وتوافر صفات العطف على الطفولة والتفهم الكامل لها والقدرة على التعامل مع الأطفال بحزم وحب وإيمان أهمية المكتبة كمنهجية تدور الكتب الجيدة في خلق الأجيال ومن ناحية المعلومات العلمية والمهنية طالبت فرينة الرئيس بأن تكون أهمية المكتبة على تربية واسعة لمعالم المكتبات والطفولة.

ومن أجل ربط الأطفال بكتبة المكتبة تحدثت السيدة سوزان مبارك عدة اقتراحات منها عمل مساهمة للقصص، وهي من أحب ألوان النشاط للأطفال وهي وسيلة حيوية لآثار القراءة على الفهم والملاحظة عند الأطفال عن طريق المناقشة بين الراوي والأطفال.. ثم أضافت الكتب وهي التحدث عن كتاب معين ويقدم عدة للأطفال فوق سن الخامسة.

وأكدت فرينة الرئيس على أهمية نوايا القراءة التي تعد أكثر ملائمة للأولاد والبنات الأكبر وتنوع أشكال هذه النوايا إلى أن تزار النوادي والناديات الأدبية ثم معرض الكتب التي يمكن اقتنائها داخل المكتبة أو خارجها ثم العرض الشخصي الذي تعد من وسائل تسهيل استيعاب الأطفال للقصص والتوجيههم على القراءة.

وفي إطار تشجيع السيدة سوزان مبارك مساهمات الأطفال التي تتصل عن مواضيعهم.. تلقت جمعية الرعاية المتكاملة برنامجاً قويميا تحت شعار القراءة للجميع، تبدأ في التساهل في برنامج القراءة وتهدف إلى تنمية الشعور بأهمية القراءة وربط الأطفال بالمكتبات. ويتضمن البرنامج حملات التثاق للجميع.

المكتبات تجمع بين الأطفال وأسرهم وأصدقائهم في المكتبات وحملاتها ويحضرها مؤلفو كتب الأطفال

• السيدة سوزان مبارك •

والرسائل والتلفزيون ونجوم الفكر والادب ويتم تشجيع عرض من الفنون الشخصية وصروح العرائس والتقليديات والأغاني واللام الأطفال وتقدم جوائز بوجدانيا.

وقلت المتكورة سنية صالح استاذ الاجتماع ومكتبة عام جمعية الرعاية المتكاملة أن مهرجان القراءة للجميع، يدعو أطفال مصر للمشاركة في مسابقة أدبية كبيرة. الجزء الأول للأطفال من ١ - ٩ سنوات ويبحث الطفل المتسابق عن شخصية تقرأ بها من خلال قصة موضوع بها صفات الشخصية. والجزء الثاني للأطفال من ١٠ - ١٥ سنة أن يكتب الطفل مالا يريد عن ٣٥ كلمة من كتاب جديد تأليفه. وستعلن عن جوائز المسابقة في الأول من سبتمبر القادم.



المصدر: أ.م. توير

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومت
التاريخ: ٦ مايو ١٩٩١

فهل
الأزمة
إلى
أين
؟

أحمد عثمان

تشخيصات الأطباء النفسيين تؤكد :

**الطفل العربي
تحطم!**



المصدر : المصدر

النشر والخد مات الصحفية والمعلمات التاريخ : جمادى الأولى ١٩٩١

● في العراق : ٨٠ ٪ من الأطفال

خارج دائرة الأسوياء عقليا !

● في الكويت : امراض نفسية غير

مصنفة في مراجع علم النفس !

لقد جرى وراء صدام خلفا منهم أنه سيحدث لهم الزمان والسياسة فكانت النتيجة هذا الانتحار للمجنون ، ثم فقدان التصديق للمدعي بعد أن فقد الفلسطينيون تماثيل الكويت والسعودية وكل دول الخليج «
الصورة أقرب إلى القمامة ولكن هل هناك ما يمكن فعله ، على الأقل من باب إنقاذ ما يمكن إنقاذه ؟ ؟ ؟

□ الشيء الوحيد الذي يجب أن نتكاتف من أجله جهود المسلمين والعراقيين والكتاب والفنانين وكل من يهجم الآخر هو إعادة الثقة ليس للأطفال فقط ولكن لنا جميعا ككائن عربي واحد ، وذلك بالتأكد على أن ما حدث كان خطأ فريدا وأن العيب ليس في القومية العربية وروابطها ومثاقها العليا وإنما في إنسان ملحق ارتكب فعلته في لحظة جنون - لابد أن نؤكد جميعا خطورة هذا الموضوع ونعطيه الأولوية حتى في المناهج الدراسية لمثل وصفي ، فهاكيات أقول إن هناك جرحا لغترا وجسدا ضرب لا أقول في قلبه ولكن في كبده - في طعنه - للمم أبيا خربة شيد ثقافت - وهل خروج صدام من السلطة يجعلنا بقدرنا المرح ؟ ؟
□ لهم من يأل بعده ١١ - قد يحدث هذا لو جاء الرئيس الجديد بزيادة شبيهة موحدة قيمت لانتحار صدام تصورا عن الرضا عن الطلاق لا فطه - في هذه الحالة إذا قام

الجنس ١ -
وعن تصويره للروح في باقي دول الخليج يقول د. منير : إنه لا يخرج عن مشاهد الحرف والقلق والرعب خاصة في الدول الصغيرة كالبحرين وقطر وإن كانت بدرجات أقل منها في الكويت لأنها في النهاية لم تفر بالتعبئة المبررة التي تعرض لها الشعب الكويتي - ولكن التؤكد أن هذه الدول سينشأ فيها جيل سيكتف بغيره اسمه القومية العربية ، ولكن نعيد الأمور إلى مسارها يحتاج الأمر إلى ما لا يقل عن ربع قرن -
- وهل تتوقع أن يتخطى هذا الجيل من حجة الترف التي اشتهرت بها منطقة الخليج كترج من الاستفادة بدروس المحنة ؟ ؟
□ العكس هو الصحيح - غرقهم من تكرار ما حدث سيجهلهم يتكلمون على مظاهر الرقعة أكثر وأكثر ١ -

الانكسار ..

ويقف طفل الجبارة في مقدمة الأطفال الذين سيجهلهم وذلك ما حدث كما يقول د. منير جابر ، ه هذا الطفل الذي عبر العالم - تكونته فيه أصلا مزيج من الجنون والفتنة والبراعة والتعسف ، وأنشأ ما أشبه أن ينضم إلى طده الضعيفة الانكسار - انكسار كامل ، ليس أخلاقيا هذه المرة ولكن بلخ شكل الانكسار وروح الاستسلام والسلبية والإهزامية -

ويحتفل لكل ما هو عربي ، وصح كبر - للأسف - لكل ما هو أجنبي ، وسوف يكون العداء الأكبر للعراقيين بطبيعة الحال بلهم الشعب الفلسطيني ثم الأردني فالعراقيين واليهودي - وصاحب ذلك انتشار « صواب الرساوس القوي » حيث الحرف الشديد من القند والإحساس بالرعب لأقل خير - فعلا لو نشب نزاع مسلح بين الهند وباكستان يسود جو من الخلع والقلق العام - ولو توترت العلاقات بين اليمن والسعودية بسبب تبران وبيزان فسيدحدث نفس الشيء ، وهكذا ١ -
- المسألة إذن لا يمكن تبسيطها في أن بلغا الخطف لم أجد مرة أخرى ١ ؟
□ □ بالقطع لا يمكن معاملةنا بهذا الشكل - الشعب الكويتي لن يهجم علينا كان وبالذات الجيل الجديد - سيستمر الكذب المرضي والغروب من الفرسية في جامعات والسرقة - ليس من أجل المال ولكن لأن الشخصية الخدعة للشيخ تتلذذ بتسيب الأثر للعير - أيضا سيستمر التنشيط القلبي والفتني الضار بما في ظل الانتحارات بكل شيء - ه بلعنا لم نضل شيئا في أحد ولكن حصل له كده - بها كريس وحصل له كده - يعني إنه لازمة الشرف - وأيا في كل ما ذكرت أعيدت من أمراض واضطرابات نفسية معروفة ، ولكن قد تظهر أعراض لأعراض نفسية جديدة غير مصنفة في مراجع علم



المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الضحية والهلو مات

ضحية الطفل الذي سيصبح ضحية الرجل خدا - فإن جدارا ضخما من حديد الفولاذ قد تكون بين الأطفال وكل الآباء ومن في صوره في الدول الأولى بسبب الخوف إلا أخلاقي الذي إلفته خلال الأزمة ، بيتا في الدول الثانية تبتد رعا لصورة الأب عند الأطفال بسبب وكوف رؤسها مع ما عليه مبادئ الشرف والقيم والأمانة والصدق .

الطفل المصري

وأقرب أكثر من الطفل المصري والأزمة مع د . فؤاد كامل استأخذ الطب النفسي بقلب الأزهر ، وهو يرى أن الحديث في هذا الموضوع يكون من خلال ٣ نقاط أساسية .

● النقط الأولى هي ما تسببت فيه الأزمة من حرب لواءات الاتهام الخاصة بالطفل التي تبدأ من الأسرة سرورا بالوطن لم الوطن العربي التي يتلى النافذة الأوسع . وإذا كان الآباء في هذه النافذة يتصرفون بهذا الشكل فما هو الحضان أن الآباء في الأسرة الصغيرة لن يفعل نفس الشيء . ٢ من هنا لابد من عملية استيعاب واسعة لا حدث ليس على مستوى الطفل فقط ولكن على مستوى المجتمع ككل ، وذلك

● أما مظاهر الضدمة النفسية فهي التلق الشديد وتوقع الإصابة أو الموت في أي لحظة وعدم الأمان والخوف من الجهول .. كما يتلعق الطفل في أحلام يخطه يستعيد من خلالها تلك الحيرة الموقلة وأيضا في أحلام الليل التي لا تقدر من كابوس الحرب .. وقد يتلقه شعور مقلان بأن الحرب ستحدث مرة ثانية فيكون ذلك سببا في عدم القدرة على التركيز أو النوم والاضطراب لأنه الأسباب .. وفي أحيان أخرى قد يتجنب كل ما يذكر مشاعره أو أنكاره ويذكر بالحرب فيؤدي ذلك إلى انفصاله شعوريا عن الآخرين وعدم قدرته على امتلاك أي مشاعر حب لهم ، بل أكثر من ذلك الرؤية المظلمة للمستقبل سواء على مستوى الإنسان بوجه عام أو الإنسان العربي بصفة خاصة .. ويصح ذلك أن يفقد الطفل طموحه وخطته للمستقبل كأى إنسان من حقه البقاء والاستمرار .

ويؤكد د . وجيه فارس على أن معاناة الأطفال في الدول التي أهدت الطوائف ستكون أكبر يرأسل من تلك التي وقعت حده من اللحظة الأولى ، فإذا كان الرئيس يمثل رمزا لصوره الأب بالنسبة للشعوب - وهي صورة ضرورية لتكوين

الرئيس معلا بزيارة الكويت وتعهد بفتح تعويضات ويعد صفحة جديدة .. الخ .. فقد ساعد ذلك على التهاون ما حدث في ١٠ سنوات بدلا من ثلاثين ١ - أما إذا جده حاكم بنفس الأسلوب فلا فرق على الإطلاق ١ -

وانتقل إلى د . وجيه فارس استشاري الطب النفسي بمستشفى جمال الذي يرى أننا بعد أن أسقطت غبار الحركة ووقع المهزوم في خندقه يمكن عزه ، علينا أن ننظر إلى الأمام لا يمينا من مصير أو موزوم ولكن عن آثار هذه الأحداث على أطفالنا العرب .. فقد كنا نظن أننا نركب سفينة واحدة طأ المياه واحد ثم جاءت الحرب كعاصفة تسببت السفينة إلى مراكب صغيرة تلغها الأمواج في الهجمات عطفة ، وأصبح السؤال الذي يارفض نفسه : ما هو موقف الطفل العربي الممزق من جراء هذه الأزمة الضيقة ؟

ويجسد د . وجيه آثار هذه الضدمة إلى آثار ملامة وأخرى نفسية .

● الملامة تتمثل في التعذيب الذي وقع على أطفال الكويت والعراق ومرارة الحرمان والجوع والتشرد إلى جانب انهيار القدرة الاقتصادية (ملفنا العربي التي حرم منها الأطفال العرب ..

● في فلسطين : روح الاستسلام

ستشيع بين اطفال الحجارة .

● في دول الخليج : أطفال

يكفرون بالقومية العربية .



المصدر :

أ. س. ج.

التاريخ :

١٩٩١

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

□ في القلم الأول بأقن العظم والأب
الحقيقي لهذا الجبل : القلقون ١ .. وبعد
ذلك هناك الأسرة والمدرسة ..

□ بالمرشدية . بالثقافة . بالحوار ..
بدأ : لا يجب أن أكتب أنا أو تكتب أنت
بل نتبع المرح الصحيح من رأيي ومن
رأيك . والقلقون يستطيعون أن يمتنع هذا
الظهور من خلال برامج كالميلان الصغير
مثلا .. وإن كان في نفس الوقت مآزال
يقدم للطفل في عصر الكمبيوتر حداثيت
ألف ليلة ١ .. والأسرة أيضا يجب أن تضمن
بأن الطفل الذي يشترك في إعداد ميزانية
البيت سيكون له وعي سياسي أكبر في
المستقبل ١ .. أما المدرسة فعليها أن تساعد
الطفل على أن يكون دوره هو البحث عن
المعلومات وليس تلقيا .. وإن كان هذا
صعبا جدا في ظل ظروف مدارسنا
المعروفة ١ ..

وأخيرا يؤكد أن كل شيء سلمي له وجه
آخر إيجابي . وإذا كان لنا أن نبحث عن
الوجه الإيجابي لهذه الحادثة فهو أن الأطفال
الذين عايشوها من المؤكد أنهم حتما
يكونون صبورون على أن يكون لهم دور
في حكم أنفسهم حتى لا تتكرر هذه الحادثة
مرة أخرى . لذلك أتوقع مزيدا من الوعي
السياسي ليس على مستوى الكويت
والعراق فقط ولكن في الوطن العربي
كله . □

يهدف راب الصدق والتأكد على أن الأمر
برمته كان خللا داخل الأسرة العربية
ولكن كيان الأسرة نفسه مآزال قاتلا ..
● أما النقطة الثانية فهي أن الإعلام
العربي أهدأ دائما على أن يأخذ موقف
أحاديها ، يعرض على رؤية واحدة ويخط
واحد وهذه مسألة بالغة الخطورة على
الطفل . فالمضطرب تشجيمه على أن يرى
الأمر من جميع جهاتها وليس من جانب
واحد فقط لأن هذا هو الذي يخلق
الشخصية المبدعة .. في تعاملتنا مع أزمة
الخليج مثلا صورنا الأمر بطريقة أقرب إلى
الأفلام العربية .. جان وعيني عليه .. بهيم
وضحية .. في حين كان يجب أن نطرح
أيضا أخرى للموضوع مثل : ما الذي دافع
العراق إلى هذا التصرف ومماذا فعلت
الكويت في القفزة السابقة على الغزو ؟
وهكذا .. وهي لو خرج الطفل برأي مخالف
فعليا أن تشجيمه لأن الاختلاف هو الأصل
في الأشياء . أما الانحياز على رأي واحد
فهو ضد طبيعة الأمور وسنة الكون القائم
على التنافس في المفاهيم والأراء ..
● والنقطة الثالثة هي أننا دائما نقول
للطفل مآزال الوقت مبكرا لكي يتناول
رأيه فأتت غير أهل لتصلح للمدرسة
بعد .. انتظر حتى تكبر ! وعندما يتكبر
تقول له انتظر حتى تكبر أكثر وهكذا إلى
أن يموت ٢ ..
- ومن في رأيك يمكن أن يصنع هذا
كله ١ ١



المصدر: الأهرام

للنشر والأخذ مات الصحفية والمعلم مات

التاريخ : ٢٧ مايو ١٩٩١

□ آمال عثمان تؤكد :
رعاية الطفل المعاق تأهله للمهنية في الانتاج مستقبلا

كتبت - فريدة الكوي :

أكدت المفكورة أمل حاتم وزيرة القاميات والتكثيف الاجتماعي، في رعية النخل
التي ذهبتا لهما لقيام بحدس الحبيب والسلم في الانتاج في سبيلك مائة
وتتبع له الرعية اهلها بحدس بعبية، في رعية في الانتاج في النخل في ١١ رخلال
مؤسسة لاهنية. وفلكل في رعية الماهلين ليست وأجبا اجتماعيا وسوالمية
الاهلية والإنسانية لاه. إننا هي حمية وركية للفضيل، والتعبير لاهي بعبية
معلمة وسوالمية. لاه في منتهى، ومعلمة لاهية الدولة والاهلية والاهلية.

[illegible]



المصدر : الأصل

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات : سبتمبر ١٩٩١ التاريخ :

صندوق اجتماعي لدعم أسر الأطفال المعاقين ذهنيا منح الأطفال أجرا أو معاشا للتخفيف عن كاهل أسرهم كثيث - فوقية الكوئ :

طلب المأثر الشعبي الذي عقد حول دور الأسرة في رعاية الطفل المعاق ذهنيا ،
بمبادرة فوجي لدعم الأثر الذي تقدم لطلاب معاقين ذهنيا ، ولذا من خلال إنشاء
صندوق اجتماعي خاص بهم ، ويخدم التيسيرات اللازمة لبعض الحالات في الإسكان
والواصلات ويمكن الترويج ، والمصروف على معالي داعم ، وأجر مكسب للعمل الذي تم
فإنهم لا يترك ، بهدف التخفيف عن كاهل أسرهم
وأكدت تيسيرات الأثر - الذي التفتت

الدكتورة أمال عثمان وزيرة - التأسيسات
والخسائر الاجتماعية ، وشكته وزارة الشؤون
الاجتماعية - المسيرة التامين والمصنف
والتكامل بين الاجهزة الحكومية والاعمال
والأسرة ، في مجال رعاية وتعليم الطفل
المعاق ، وأعمال الأسرة ، هو الخطم الأول
له ، وخاصة في حجة التفتت المركز ،
والأطفال والكيفية ، من خلال الإعلام
والنشرات التي تدير الأسرة وكيفية رعاية
وأعماله ، التفتت مع هؤلاء الأطفال ،
وبالتحديد التيسيرات بمسيرة قيام
التيسيرات الاجتماعية القائمة على تجميل الحالات
بمدر اليومي على ما تتركه الأسرة ، لبعض
الحالات بالانفصال إلى مسيرة الاعتماد
بمساعد التدرج لتسهيل الأبناء والمعاقين في
هذا المجال المعنى والاجتماعي



الأصنام

المصدر :

٣١ مايو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والإعلاميات

طفل القرية يتفوق على طفل المدينة

● تجمع علماء النفس والقرية في التعليم على أهمية السنوات الأولى من حياة الطفل لما لها من أهمية في تكوينه الجاهل وحجسه .
وقد بدأ الاهتمام جدياً في مصر برعاية الطفولة وقد شهدت مصر مؤشراً هاماً في التعليم من المشروعات التربوية التي تتجه للطلاب المرساة النمو الشخصي والوجداني ولاشك أن الطلاب المصريين يتعلمون بعض المزايا التي تجعلهم في مواقف أفضل من بقية دول العالم الثالث فهو يتعلم بطريقة الصعبة المجدية في طريق الوحدات الصحية المنتشرة في جميع محافظات مصر بالإضافة إلى المشروعات التي تقوم بها وزارة الصحة من عمل كلف دوري على جميع تلاميذ المدارس وتلحين وصل عددهم إلى ١١ مليون تلميذ

ولكن لا بد من أن الطلاب هذا الزمان يعيش قروياً صعيدية جعلت القلق والتفكير يسيطران على حياتهم بالإضافة إلى الإساءة التي تلحق طلبة في سنوات الدراسة من خلال في المعلومات التي تلقاها مما جعله في أحيان كثيرة يائس بالعظمة بعد أن أصبح معروفاً من اللعب في يوم إجازته طوال فترة الدراسة .

وأحيانا نلاحظ الفجوة بين طاق القرية وطاق المدينة أحيانا تكون في الواقع وضعت بالقرية . أحيانا أسوأ حالا .
هل يتلقى طاق المدينة المنهج في شكل صيغة والمعلوم من الهواء التي لم تطل القرية للمعروف من وسائل التفكير والنمو والمعروف إلى حد ما من الرعاية الصحية والاجتماعية الطبية . بالإضافة إلى أصناف بالتعليمات

ولذلك أحدث الدراسات أن طاق القرية من التنمية التعليمية التي إنعكسها الأثر الذي كان له -بحسب بعض الطبيعة ويحصل المتعلمين ويواجه المشكلات ويصعب ويتلقى وتربى وشعارة الكثير التعليم وشروطهم .
والسؤال الأخير أحيانا يتلقى من حيث التعليم التبرسي وما هو الفارق وما هي المؤثرات التي تلحق في هذا التقليل وكان لنا لقاء مع أحد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم : وهو الأستاذ محمد خليل مدير عام التعليم الذي بدأ حديثه قائلا :لأنني أخصصة الشهيرة . فقال

علاقة التغذية بالتعليم العلمي

ويقول محمد خليل المسئول التعليمي على مدى ٣٠ عاما في هذا المجال ومن واقع خبرته كمعتمد زراعي أنه كان الهدف الرئيس من عمل هذا البحث هو محاولة الكشف عن العلاقة بين الدخل نظام الوجبة الغذائية والتعليم التبرسي لتأكيد العلاقة الإيجابية في الربط وأحد الفجوة بين المجموعات التي تستفيد والأخرى المعروضة وكان مقربا للتعليم في درجات نوايا والتعليم التلقائي في كل منطقة مع العلم بأن من يتلقون الوجبة الغذائية يحصلون على بروتين وحديد وزنك تحت أشعة إلى البيوتيت الذي يلقونه ويتم عمل مقابلة مع كافة تلك المنطقة على حدة طوال سنوات الدراسة والتجربة لجميع الأوز موضوع الدراسة

وكانت النتيجة أن المجموعات التي حصلت على الوجبات الغذائية توفرت في التعليم وأدق ويوضح العلاقة الإيجابية بين التغذية وبين ارتفاع مستوى التعليم التبرسي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في رتبة مصر بصورة ملموسة مع العلم بأن الطلاب في القرية حصلوا على التعليمات وبعد أن تسعة من ياق زوتة من طاق التعليم وصلت إلى ٢٨٪ بينما في العمر ٢٩.٠٪ في القرية بالمقارنة للطلول للطلول وصلت إلى ٢٦٪ بينما في طاق العمر ٢٢.٠٪ وصحت نسبة النصوص الإستهان في طاق القرية إلى ٢٨٪ وفي العمر ٢٦٪ أما بالنسبة للتعليم بالانراش والتعليمات فقد كان النقص الكبير طاق القرية وأدق تحدث الأستاذة في التعليمات وشدة ٢٦٪ وفي العمر ٢٦٪ في البيلاريسيا وصلت الإستهان ٢٧٪ في العمر إلى ٢٤٪



الأرقام

المصدر :

للشعر والخدات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩١

الجمعية الطبية لا تلتصق جيداً بالأسنان بقلعة بستان بستان

في بستان بستان

الإقبال على الدراسة

وقد أوصت البعثات المؤلفة لقيام وإقرار نظام
تعليم البعثات في المدارس على الدراسة بوزارة المعارف على
الزواجر والإسكيب والتضمين كما رأيت للتفوية في
الانتقال للخدمة داخل وخارج المدرسة وعلى من ضمن
استطلاع رأى الآراء ضرورة استمرار نظام التعليم على أن
يضم في جميع مدارس الجمهورية وخصوصاً في القرى
على أن تزيد كمية الوجبات

ويعد أن تلي هذا النظام على بعض المدارس الثانوية
والأدبية والبيعية في العاصمة وبعض الجديدة
وتتميزه الطريقة كالتقسيم للمعروف وفي بعض الأحيان
تفوية في التفوية والإسكيب

تتمتع بعض المدارس الثانوية الفنية للتعليم بوزارة المعارف
الادبية والبيعية وحسب الدراسة حيث توجد ٢٢٠٠ فنية بستان
في التلاميذ والبيعات والمدارس الثانوية الفنية بمختلف
القرى والبيعات وفقاً والقرى والمدارس الثانوية الفنية بستان
مستويات عالية من إجراء بحث على في حيث مملكة في
بعض المدارس الثانوية الفنية للبنين والبنات والتي لا
يتم قبول وجهة لهم

وكانت حصلت الفروع الثانوية في القريش بستان
الطول والوزن وكافة علامات سوء التغذية وما يستتبعه
من عدم قدرة كافية على التضمين الفرسي

الجهود الذاتية

ويتمتع المسؤول الذاتي في وزارة التربية
والثقافة والتعليم

لا أحد يترك ما تقوم به الدولة بعد استقلالها لتعليم
بها الدور ويأتي الدور الوطني وشأن جميعا متطوعين
بالإسهام في تطوير تخليق التلاميذ المدارس ويأتي أن
تدفع الأرقام الصحيحة لأن ما تستطيع تقديمه الوزارة لا
يغطي ٢٢٠ مليون وجبة المدارس المدارس بستان بستان
٢٢٠ مليون مليون مليون

أما الذي يخص البعثات المستقلة التي تقدمها بعض
الأكاديميات الأهلية في القرى والمدن والبيعات والتي ما تم
لم يشهد له مع الوزارة في أن تستحق هذا المبلغ
تقدم بعض إهداء الوزارة بستان بستان من الذين
ويستوفون لبعض المدارس الأهلية من أعلى هذه
الجمعيات والمنظمات بستان هذه الكثرة

مع العلم بأن الوجبة التي تقدمها الوزارة جارية من
عس بستان بستان بستان من الذين ويرى ويبيع
وحتى أن يتركها وأحياناً على لبن مملكة وهذه الوجبة
تخرج منها ما بين ٢٠٠ - ١٠٠ قرى وكثير من
الاستثمارية طوال العام الفرسي

والم طالب المدارس الثانوية للطلاب والبيعات الفرسي
٢١ الذي على من أيام فكل بل بستان بستان بستان إلى
مهاول بستان المدارس والمنظمة حتى تستطيع الفوعة
تطوير خدماتها التعليمية وتنشيط الجهود الذاتية
وتكون الإسهام ببناء الجليل لا يقل أهمية عن بناء
المدارس والدور التعليمية والتي أن تترك له مكاناً وتعليمه
أو ما أن تترك له خدماتها بستان على التضمين
الفرسي

إقبال حسني

وكان كانت المحصلة في محفلة بستان بستان
مجموعات التغطية على المجموعات الأخرى وهذا يثبت أن
تمة علاقة بين ارتفاع مستوى التضمين الدراسي وأشكال
نظام التعليم هذا أن جانب الآخر في الاعتبار أن عدم
الوجبة لتدخل الصعوبات على قلب الطفل وهو يتلقى وجبة
مستعدة ويتركها ويتركها في نفسه، وعلى الآخر لا
يرى بين العلم والقداء وجبة في القروية والمدارس

اختلاف الخدمة الصحية

■ ويقول محمد خليل

لقد كان من أهم
البيانات أسلاف الوجبة
الذاتية وذات في القرى
البيوت على أوجه في هذه
المحطة للتدبير مرض
الخدمة الصحية بين الأطفال
وذلك بسبب نقص عنصر
اليوم .. ويلاحظون مع
المحطة قامت بالبناء
مستوى لصناعة طير
وتعمود أشكل فيه بعض
الأملاح المعدنية وعناصر
اليوم وبمضا قامت
الوزارة بملحون مع وزارة
الصحة بعمل مسح شامل
على التلاميذ وكالت



المصدر : وطني

للنشر والخد مات الصدفية والمعلو مات التاريخ : عيسى ١٩٩١

أين موقع الطفل المصري على خريطة الإبداع ؟

استفاح طفل أمريكي في يوم ما أن يطع على لسانه
وليتكلم من خلال جهاز الكمبيوتر الخاص به .. هناك
سيدات أصدى أوسرعت انجليزية عبيرة ملكا الطفل ،
عما سمعت أن خلاا أوروبا استفاح أن يطع العلمية في
من الآلية ميرة فقا ، حيث استفاح أن يشهد كل
الكرامات السبانية للعلم العلمي في هذه المزايا
ولا نبالق حين نقول أن الطفل الأجنبي لا يتعد في
تجربته العلمية من الطفل المصري ، فقد ثبت علينا في
الطفل على العلم يتطرون في القوى العلمية الحديثة ،
السنتين ، يمسى التشارب القوت الحديثة العلمية ،
الى أن تتخطى المثلوات القوتية التي شى روح

• نحن نحول
• ثلاثية الإبداع : الأسرة والمدرسة والمجتمع

الأبداع لو تخيلنا قبل أنوى التهور !
ولكن كيف تبنى طينك الأبداع والابتكار عند الطفل
المصري ؟
ومضرورة أكثر فعلا لا كيف نخلق خلاا مبتكرا ؟
للاوتكسر ليس بالضرورة تسهيل الاختراعات ، أيا هو
المكر المبتكر . غير التمارح الذي يستلزم استكشافا وتطويع
بن مظهرات ، وموصل إلى طفل غير تقليدية لأن يشكك
فى جهة واحدة كيف ترفع القدرات الفكرية للطفل الى
تصوى مستوى ؟
كيف تتكفى الأسرة والمدرسة والمجتمع على تنمية روح
الأبداع عند الطفل المصري ؟



للنشر والذمات الصحفية والعلومات

التاريخ :

جبرين ١٩٩١

العدد الثاني ٠٠ من هو ٢

تحقيق :

نادية برسوم

التربية غير الشائع ، أما صماهم الشخصية في اللغة ، والنفس ، والاداء والاستقلال واليول المتتوية كما في بدون عتازين عن الوجود كقولهم السرحان ، ويضربون ان ام المام ثيولن كانت كليب به دانسا ان يلقن عن السرحان وهو يسبح لادم المصحين وكان سرحله هو الحرم الذي ولدت فيه لبقرة الصلوة ؟

امكن سوزيابة الابداع والابتكار مع الطفل يقال ان هذه القدرات لتعو والتربيع ، حتى من العائنة لم تتخلص بعد ذلك ، والطفل في اول احتكاكه بالبيئة يتذكر العديد من الالكان والاعمال - للصبوة الشخصية - على الرغم من انها معرولة عند الكبار

والشباب الباحث قائلان ان التربية التي تزرع في طفلها حبسية زائدة وتقال عليه من خوض اى تجربة يطرده ليمكن ان يولد بها طفل مدع مثلها مثل الاسيرة المتسلطة او التي تهيول وهما بالانها ومن انواع الاعمال التكرين على الاحتياجات الصلبة فقط للتفلس كالتعلم والشراب والنفس ، واعبر اللغة والترفية والصلوة والمواضع النطق امورا تقوية >

كما ان الالقاء في صلب الطفل اذا لخطا يوجهه يوجب العقوبة اصلا ، وهنا من التفلس والتفلس

ومن ثم لتفلس معارفه ومداركه ، فليجوز الذي يغير صفات التفلس الكاملة وتضليل في الطيور والابواب فيه التضييع ويظهر ان كل محاولة تشقيق التضييع يصرغ التفلس من تلوتهوا

ومن موهقات الابداع والابصار المصرية تتركز الانعام غسبول التجميع الكائناتى ، ومولودجرات اعر العام ، واهمال اللواتيات الخاصة واعتبار الانشغال التجميع الراسي فضلا لا يشاعر ومن مشاكل التربية داخل اسرنا انه ازالته هناك كلفة بين الولد والبيت ، فكثيرا مايشجع بعض الاباء لنامة حبيبة من السلوة عند البولين ولا يرضعها عند البيت ، مثل الفوة والتضامعة والتكافؤ السيطرة والاستقلال على حين يرضعون البيت على اليد الحرة من السلوة تنقل الى الحاضنة والشمسور والتعلم ، وينالون يلقان فرصة التالى على تولى فكر او راي جديد

كما ان بعض الامم تقدره فيس فرعى الصلوة على ابتلائها مائة وتظهر عليهم الصلوة على اى تقاضى مع الكبار

... هذه الاستاليب الجديدة ؟

وعنها لا تفضل قناع يشر بؤرة الجديين او ليتكبرين

هل يند المجتمع الجديد ؟

الاسرة جزء من مجتمع اكبر وكثيرا ماينكون المجتمع عائلة امام المتكبرين ايضا وامارات لتأخذها معونة التكنيك الالكترونى اذ تسلط كثيرا على الفرد ، على الفرد ان

وحيول ذلك يقول الاستاذ يعقوب الشارواى انه لا يصح ان تفرق الامم بترسختها على استرجاع العلومات كما تفعلها له ، وله يرد نفس الفاعلها ، ولما يمكنها ان تس بقرة طفلها عندما يريد بين العلومات المقتلة ويمنع بامسويه الحاش ، فهذا يلقى تكاء الطفل كما ان الوجة لميسبت شعرها ليعاين الطفل اللواتيات والفتون المقتلة لته في حاجة الى معارسة الحب والقاء والتفصيل واليسم والافتقار ... الخ يقش التفرق من درجة اجلته لها ، الى ان يقش فيزيداد ميله الى احادها

ولكن لا توجد فروق في درجات الذكاء لجيل هناك طفل موهوب ومعتين ؟

جواب ١ : ه سعية بهادريمعهد دراسات الطفولة بان هناك اطلاقا موهوبين ، ويمكن انم ان تلاحظ هذا التدرج منذ لمام الاول ، مثلا طفل العادى في لمام الاول من سبعة تعدد يكتملين او ثلاث ، وزادت في السنوات الاثيرة بزيادة التغيرات والتطورات اللغافية التي يطرش بها الطفل في الاسرة اما الطفل الموهوب يكتم يكتم حوالي ٢٠ - ٢٥ كلمة في لمام الاول كما ان اللغة الموهوب كثر في العار الرابع من عمره ، ويظهر صلات وحل مشاكل لا تعرف عادة من اطفال في سنه وعامة يكون ذلك باثرة الوجة عند الطفل ، الا انها الوجة لتربية واكتشافها لاجل الوجة لتربيتها لفتوا او امالها لقتل حبسية ولا تتطور

الصفات النفسية :

وتفيد الدراسات النفسية الشخصية التي خللت للسمات الشخصية للمبتكرين وانهم يشعرون بالانفلاق حيث يستعملون انشغالهم مجموعة من الاسكان يملون منطلي ومع ذلك هم منرون ويستعملون تالين الابتكار الجديبة بويتميزون بالتميز



المصدر :

وهم من

لنشر والندوات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

يونيو ١٩٩١

وأقرا فاعلية ليكون أكثر استعادة
لاكتساب المهارات الفكرية مع نمو
وقد يحصل هذه المعلومات ومرغبا
على الشرة لينمو معرفتها عسلي
أجهزة التلفزيون في غرف الولادة
وأعتمد على الأسرة وسواها لاداء
في توصيل برنامجها ، فاعلمنا
من البرامج التي تحفز على التفكير
وعلى تعلم المفرد كيف يمكن
التفكير هو الهارة في رفع مستوى
الذكاء

روشتة ابداع !!
وهذه خلاصة ما اوصت به
الدراسات المتقدمة لاداء الطفل
على التفكير بشكل وبع أقرته
على ابداع والتفكير
ثم حاصلة لاداء الطفل للمهارات
البنيية

■ نرس لتعليمه كيف يتفكر
كل مرة على ندر ينظم ويفسرها
■ احدث ان تفكر على التفكير
المنطق والتفكير او الاجابة
■ اخرج على الطفل اسئلة كثير
المنطق والجدل ، ولا تربط بجل
واحد

■ ضج لدى التفكير عسادة
استخلص الفهم من التفكير
■ شجع على التفكير البناء وليس
على التفكير الهدم
■ ثم فهم روح الفكرة ، مع
الحد من الطلق ، ورفع الكفاءة
واللوايح
■ اخرج اسئلة التفكير اليك
لصحت منه
■ اخرج للتلاميذ ان يفكر
لها حجة

الكتابة الحرة والتفكير عليها ،
وان ندم الحرة بالكتابة والتمثلات
الهامة لتراء المهارات الابداعية
والابتكارية هذه الطفل

ويستمر ذلك ويستند تفكير
كثافة الفصول بحيث يستطيع المعلم
اجراء حوار مع تلاميذه ، والتعرف
على المفاهيم ، فكل من أعتمد
المعلم الذي يصلح لتعليمه التعليمية
كان يربط بين تخصصه وبين الحداثة
الافرى المحلية بمشكلات البيئة ،
ويبحث عن كل جديد في مجال
تخصصه ، ويطلع الاقارب الجيدة
بحيث يستطيع ان يطلع فصول
تعليمه العلمي

ولير الذكاء الوحيد !!

وهنا نكلم عن دور التفكير
خلق طفل متميز بوعى تفكيره
ما قرأه عن تجربة فيزيو لا في هذا
العمل ، فقد ظهرت في فيزيو لا عام
١٩٧٩ وزارة عربية من نوعها في
العالم لخلق تعليم - وزارة تطوير
الذكاء الاسلامي - وكان صاحب
هذه الفكرة رجل يدي - البربر
مالمو - الذي اعتير اول رئيس
للذكاء في العالم ، وتكشفت فكره
وهذا وزارته في كيمه بان التعليم
ليس هو تالين المعلومات لصال
نحن في عصر تفجرت فيه المعرفة
لدرجة يصعب معها حسني عسلي

الخصيص تعليمه جوان تخصصه
لا يعني امامتنا لا ان توقف
لنحاشي طلاء اساسيا لتزويد طالب
الفهم به ، بحيث لا تفكر مثل على
انه سلة مهملات - كافي فوسا
المعلومات - وكان شعاره
ان يكون التفكير هو الامور للتعليم
الافضل ، ويؤمن ايضا بان كل
الاجل المتاحين يوميون لا
فهمه طابعه تالين الى الفس
عربية ، وان تمين عقل من الفس
محتوى النوع الدراسي والاعتماد
يتم به اذلال المعلومات الى منه
وكان البرنامج العلمي الذي
- وزير الذكاء - يعتمد على التفكير
على العناية بالتالين قبل الولادة
وهذهما وتروى الانباء والهيات
التربوية على تزويد الامهات
الارشادات الخاصة بالوسائل المؤثرة
على الطفل في محاولة تحفيزه للفكر

يسفر الجامعة التي ينشأ فيها بوان
يسفر اراء كثير من هؤلاء ، فينظر
الجميع للفهم الجكر على انه غير
اجتماعي او ضد التفكير لحيوانا
ليودا تثير روح الابتكار والبداع
عند بعض افراده وعادة يكون
الشخص الجكر اقل حرصا من
التفكير الصافي على المعرفة
بالتفكير الابوي في مجتمه لا يمه
الذكاء السليم من الآخرين ، لان
الراد للجميع يفهمون دائما ان يفهم
من هو متميز او افضل منهم
وحد ذلك قول : د. عبد السلام
عبد الفيل رئيس جامعة عين شمس
ان المجتمع الذي يقدح الفكر
الجيد او البدر هو مجتمع مسخ
ومرن يحترم حرية الفرد في التفكير
والتميز ولا يشرع في افساد
الاحكام من من يكر ويحرم من
كثرة ، ويمنع والتفكير الحرس
الذي يخلق عظمة الابداع في التفكير

فلا يقسو على من يحدد من المصوب
من وجهة نظر المجتمع ، وانما يصح
فرصة للتجربتي وان جت الفكرة
افرح على الاول او الثاني

تكتسب المهارات والقائم

تتوقع الدراسات التي بحثت عن
دور الحرة والمعلم في تنمية
المهارات الابداعية للطفل ، وان كان
من المهارات هذه الفهارات ، الا
الخصيص لتعليم هذه الفهارات ، الا
ان العالم يقول انها مهارة تهسه
الفهارات التي تركز على تعليم الفهارات
والكتابة والخطم المختلفة واسلوب
خط المعلومات ، دون ان تشجع
الطفل للتفكير عن الفكار واراها
الخاصة ، ولا تجعل من الطفل
مشاركة عملا في العملية التعليمية
بل تعلمه مجرد متلق

والد احدث الداسة التي قام بها
د. عبد الجيد موزوق حول معلومات
الاداء بامية العوامل النفسية
محتوى النوع الدراسي والاعتماد
بالجوانب الطبيعية والتسمما
بالروية ، وعمد احد من استغل
المعلم لمتكاته وطلابه التعليمية
وتفكرهم الماهج من المعلومات
للمعلومات
وتتضمن معلومات الابداع ايضا
اعطاء التالطة الخفيفة اعينية
خاصة في البرنامج التدريسي
بحيث لا تطلق عليها المصنعي
الاستمية ، مع زيادة لمتكيات



المصدر : واسفي

لنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات : عبدمنيم ١٩٩١

□ مبارك لوزراء الثقافة العرب :

ثقافة الطفل قضية أساسية للمستقبل العربي

نتطلع إلى استراتيجية عربية للثقافة والتربية

أكد الرئيس صهي مبارك في رسالة وجهها إلى مؤتمر وزراء الثقافة العرب المنعقد حالياً في القاهرة أن ثقافة الطفل العربي قضية أساسية لمستقبل الوطن العربي في عالم يتغير تغيّراً سريعاً وأن الثقافة العربية المحاطة بولوجة مستغلين أساسيين هما : التلويح بين الأسفلة والتجديد وبين الوحدة والتفكك .

كما أكد الرئيس في رسالته التي ألقاها نيابة عنه الدكتور طارق صديقي رئيس الوزراء أننا نتطلع إلى استراتيجية عربية للثقافة والتربية مبنية على تجارب الأمم وتقدمها ولا تسعى لاثباتها أو شجبها بل تسعى جاهدين لأن تكون أقوى القاموس لنا حقله على معمد التنجربة السمية راسيتيها يوصى بعلام مع والفتا العربي دون التلاقي والذرية على الاجتهاد

وأضاف الرئيس مبارك أن ثقافة صليحة ورجلية الطفل التي صمدت في مصر عام ١٩٨٩ هي تحديك للعمليات المؤثرة داخل المجتمع المصري كي تتحوّل العمليات القائمة إلى برامج تشكل اللامركزية والشراكة ركيزتين أساسيتين في تنفيذها ضماناً لاستمرارها

وكان المؤتمر الثامن لوزراء الثقافة العرب قد بدأ أعماله التي تستمر ثلاثة أيام بهجر جامعة الدول العربية صباح أمس حيث رأس الجلسة الافتتاحية السيد محمد بن موسى وزير الثقافة بالمغرب ورئيس الدورة السابقة للتؤنس



وزير: الثقافة العرب يناقش قضية ثقافة الطفل مبارك : وثيقة حماية الطفل المصري أعلنت حقه في الرعاية والتنمية

وحول رؤيته لثقافة الطفل أكد الوزير أنها تعتمد على محورين هامين هما : التحديث الثقافي والمصاحبات الثقافية وذلك لتحقيق الديمقراطية الثقافية على طراز عالم للتنمية والعربية وثقافة حوار مع المدنية والتقدم أبرز أن الثقافة التي لا تملك القدرة على الحداثة والتأثير لا تستطع ذاتها ولا تستطيع أن تتجدد.

ومن دور الثقافة العربية للتربية والثقافة والمعلوم لل السيد صراح ترواي من غير عام للثقافة أنها مستقل رمزاً للوحدة الفكرية والثقافية للأمم العربية رغم ما تعرضت له من ظروف في الفترة الماضية نجحت في القضاء عليها واستمرت في مسيرتها لدعم الأنشطة الثقافية العربية على مدى ١٥ عاماً.

وقد وجهت التحية إلى الممثل الثقافية في الأرض المصرية والإنجازة الفلسطينية البسطة.

والم السيد ضاري عبد الله الطمن وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء والأوقاف والشئون المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أن الثقافة ليست تراثاً وراثت زينة أو طيلة بل هي هدف من أهداف التنمية وهي في ذات الوقت وسيلة من أهم وسائلها وأكد أن بلاده عزيزة على استئناف مسيرتها الثقافية بكل قوة وإصرار.

كما أكد الوزراء جلسة طلبة مساء أمس تأخذها خلالها مائة تلميذ من قرارات المؤتمر الـ ٧ لثقافة الطفل بالبريد عام ١٩٨٨. يسجل الدعم والتأييد التام بمسيرة كتاب التي تشكلت المراسم التي سيقوم أجازة. ويؤكد المجلس للمسيرة المسيرة العربية التي تثير صدور الجزء الثاني من دور وأدى إلى إلى مصر والسودان بسلام إليها المسير.

والقوية لأنه التواء التي تكون وتطور فيها صورة المستقبل وعلينا أن نخدمه بشرفية والصفية وأن نفرض في أصنافه حيثما العربية والمعركة الثقافية ونفرض له كل أسباب وأشكال من العمل العربي المشترك لدره أهمية بداية بنه المجتمع

تبع المؤتمر :
أمين محمد أمين
حرية أحمد حسين
مصطفى النجار

العربي الاصيل منذ مرحلة الطفولة وصاح هذا أكثر من عله من الزمان حقوق الطفل العربي في بيئة عرس. ودعا السيد محمد بن عيسى وزير الشؤون الثقافية بالمغرب ورئيس لأمومة المسيرة للمؤتمر إلى عله اجشاع له بالجامعة العربية لثقافة موضوع ثقافة وصلى وتطلعات الطفولة العربية

وقال أن الثقافة أمنا العربية يجب أن تبدأ من الطفل حيث هو النبوة الأولى للمجتمع. وهو ما ينعكس على الضرورة وضع سياسة

مكملة للطفل العربي تكون شاملة أوجد مجتمع عربي واساسي

وقال السيد طروق حسني وزير الثقافة ورئيس المورة الشعبية للمؤتمر أن ثقافة الطفل العربي هي قضية كل القضايا وهي إحدى الركائز المهمة التي تستند عليها السياسة الثقافية التي نتهجها في تعاملاتنا مع الطفل.

بالحق اليوم مؤتمر وزراء الثقافة العرب الموضوع الرئيسي للمؤتمر حول وسائل تنمية ثقافة الطفل في الوطن العربي. وذلك في اليوم الثاني لاجتماع المؤتمر الثامن الذي افتتح أمس بمقر جامعة الدول العربية برعاية من الرئيس حسني مبارك القاهري المكون معلق صفى رئيس الوزراء.

وقد ألقى رسالة الرئيس مبارك في مصر كعده أملا كبيرا على نتائج أعمال المؤتمر في مواجهة الأزمة العربية. وأن الراحة من تاريخ ثقافة الطفل العربي اختيار موضوع ثقافة الطفل العربي موضوعاً رئيسياً للمؤتمر يشكل بحد ذاته وجهاً إيجابياً لمشكلة والمسيرتها والتعامل معها وطرح التصورات المتعددة لها.

والم الرئيس مبارك في رسالته إلى أن وثيقة حماية ورعاية الطفل التي أصدرتها في مصر عام ١٩٨٩. كانت صرخة على الزمان من الطفل في الرعاية والتنمية والواجب اجتماعاً الاستجابة وبما هذه الوثيقة إلا التمسك النظرة الكلية لهذه الرعاية وليس هناك من حديث عن تنمية ثقافية دون التنمية الشاملة. إذ أن الاحتياجات الأساسية للطفل لا يمكن فصلها أو ترتيبها عن بعضها فبشر دخلها وتفاعلها وبني طاقاتها على إطلاق الإبداعات الثقافية والروحية.

وقد كلفه إلى المؤتمر قبل افتتاحه عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية أن الأمة العربية والجامعة ثقاً الآن على احتل مرحلة جديدة في تاريخها بعد الأزمة التي ألمت بها عندما جمعوا في المؤتمر الثقافي والى أن الثقافة العربية بما تملكه من إبداع فكري متصل تسد منه الطاقات الخلاقة التي تتمتعان الوجدان مؤدراً أن الطفل أملة في اعتاق الأجيال الحالية



الأخبار

المصدر :

٣ يونيو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والعلمية

الطفل العربي .. أمام وزراء الثقافة

مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي عقد بالقاهرة في الفترة من ١ - ٣ يونيو . هو أول مؤتمر لوزراء العرب بخصوص ثقافة الطفل بعد مضي خمسة عشر عاماً على مؤتمرات منذ دورة الأولى عام ١٩٧٦ وعلى مدى شلالي سنوات . وهذا يدل على أن قضية ثقافة الطفل أصبحت تحتل ما هي جديرة به من اهتمام عربي بخطورتها على نمو الأمم .

كلمة الدكتور بطرس حرب وزير ثقافة لبنان بالعودة إلى الثقافة وإنشاد المؤتمر في مصر مركز الجامعة العربية الأصل .. كلمة رابحة المستوى ست شغافاً قلوباً . وكان مولفاً أيضاً لاختياره للثقافة كرسالة صحفية لتقوية تضامن العرب .

● الدكتور نجاة الحطار وزير الثقافة السورية كلمتها كانت كلمة أدبية عكست فهمها الرامي للفهم ويحمل ثقافة الطفل ، ولاستفسارها بخطورة الثقافة الفائرة وأحسيتها لأطفال فلسطين والفرعها تقاوس الخطر للتفتيح إلى خطورة انضمامهم في الأراضي العربية المحتلة .

● شارك الفنان محمد بن عيسى وزير ثقافة المغرب بمناقشة الاهتمام ونه إلى أفكار النظم التربوية والتعليمية لوسائل تنمية القدرات الإبداعية عند الأطفال . وبصورة الاهتمام بالثقافة الأم والحداثة .. وهو بذلك قد أس أهم عناصر نجاح الجهود للوجوه ثقافة الطفل .

● دجوة وزير الثقافة السوري سمور الأمير فوسل بن فهد . ارتقاء توصية بالانضمام بنقسية طفل الكويت والسعودية ودول الخليج الذي تعرض لأمراض ومخاطر الحرب . آلات ممارسة من بعض الوزراء لاختلافهم بضم أطفال فلسطين وأطفال والعراق لهذه التسمية لتعرضهم للحروب أيضاً .

● من أهم التوصيات التي وافق عليها أغلب المندعين توصية بوضع اتفاقية لتيسر تداول الإنتاج الثقافي في الوطن العربي موجه التنفيذ .. وهي توصية جاءت محفلة لأمال المعلقين ومؤيدة للمبادرة بتبني الشبكات التي وأجبت انتقال وتبادل الكتب في الفترة السليطة . والفرق من الاتفاقية الموقعة من وزراء الثقافة العرب يؤتمرون السادس الذي عقد بمدينة عام ١٩٨٧ .

● كما جاءت جميع التوصيات الأخرى للجامعة بأعداد دائرة محليف للوطن العربي ، وتلقى معهم الرئيس القروي ، وأعمال المجلس للأسس العلمية التي يقدم عليها كتاب الطفل . جاءت مقرراتها تلمذا لتطبيقات ثقافة الطفل واست أهم تشايراه والأمم من ذلك أنها تجاوزت إلى إجراءات أوخطه لاجتماعية وأجبت لنبات .

والسؤال الآن متى يبدأ تنفيذ وتحويل هذه الشبكات أو التوصيات .

سليمة سعيد



المصدر: أ. ق. ب.

للنشر والأخذ مات الصحفية والاعلامات التاريخ: ٣ يونيو ١٩٩١

مؤتمرات

الحرمان مأساة الطفل المصري!



المصدر:

٣ يونيو ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ:

أحمد عثمان

الفوتسة وهي أن الأطفال الذكور أكثر إظهارا للغيرة من الأطفال الإناث ١ .. وإن كانت هذه النتيجة تنفق تماما ، مع الدراسات الأجنبية في هذا الشأن والتي بلغ عددها ٥٠ دراسة أجمت كلها على هذه الحقيقة ٢ .

ويرد : مدحت ذلك بأن البت حورية بطيها ومن احتنتا دائما أن تنقل البينات وتقدم لمن أكبر قدر من الحنان والاحصام والمناحية أما الولد فخلاصه دائما بالصالح : لا بد أن تحصل المسؤولية . أنت أصبحت رجلا الآن .. الخ .. مع عند شراء ملابس الولد مثلا تنفق في اختيار أفضل الكروشيه للبنت في حين للولد أي قميص وتنظرون وتلاسن ١ . وهي كلها عوامل قد تبدو تافهة ولكنها تؤثر في نفسية الطفل وتساعد مشاعر الغيرة على التسلل إليه تدريجيا .

وقد أجريت الدراسة على عينة من ٢٠٠ طفل اختيرت بطريقة عشوائية مناصفة بين الذكور والإناث من إحدى مدارس محافظة الاسكندرية وهم يتقدمون إلى الصفين الرابع والخامس بالمدرسة الابتدائية .. وقال لهم الباحث لا تكتب اسمك ، فقط أذكر في ورقة صغيرة بتغير من سن ٢ ولبي ؟ .. وصفت عينة كان « الكثران » هم لعنف الأول للغيرة سواء في البيت أو المدرسة ، أما الإجاب التي لا يتسلها فهي : « بابا ش مهمي به ..

صغيرة غريبة كسلتها أكثر دراسة أجريت على عينة كبيرة من الحضانة مصر : إن مشكلتهم الأول الحمران ١ .. الحمران من رعاية الأب وحضان الأم ومن وجهها بجانبه في مشاكته وأزماته .. الدراسة قام بها د . نيل السيد حسن المدرس بقسم تربية الطفل بجمعية لثريا .. الأظهر من هذه النتيجة : نتيجة الحمران فقد أكدت الدراسة أن هذا الحمران يؤدي إلى أن يصبح داخل الطفل رفض داخل لوالديه .. يرفض سلوكها ومبادئها بل ويرفض حتى أن يمتداده .. ول هذا الحالة علينا أن نتوقع منه .. كل شيء .. ولي شيء ١ .

نظر الطفل أولا لم تقرر ما إذا كان قد أخطأ أم لا وما إذا كان أخطأ جسيما أم في الحدود المقبولة وبعد ذلك ننزل هذا السلوك غير المرغوب فيه إلى سلوك مرغوب بالاتفاق والقدر وليس بالعقاب القاسي .. ولأننا الصامدة بقول : لا أستطيع أن أطلب منك ترك العمل فمن حقه التفتت ذاك ولكن فقط قلل الخروج في غير أوقات العمل وامتنع طفلك وقتا أكبر .

الغيرة !!

وعرض د . مدحت عبد الحميد مدرس علم النفس بأداب الاسكندرية دراسة قام بها مع د . محمد عبد الطاهر الطيب وكيل تربية عفتا .. وتهدف الدراسة الجديدة من نوعها إلى الإجابة على سؤال محمد : هل الأولاد أكثر إحساسا بالغيرة أم البنات ؟ .. والطريف أن د . مدحت قال من أسباب اختيار هذا الموضوع أنهم أولاد في غير متزوج وله طفلان وقد لاحظت زيادة مشاعر الغيرة بينهما بشكل واضح .. وكان يعتقد أن البنات أكثر غيرة دائما فقرر أن يتحقق من ذلك عليها وبشكل علمي .. وهو يعرف الغيرة بأنها شعور داخل مزكوب وانفعال سلبي مكن من عفة آمسيسي كالغضب والكفر والشعور بالتهديد والخساسة المقربة .. أما أول ما لاحظته عند البدء في إجراء الدراسة فهو أن الفترات المليى المصرى يكاد ينفذ تماما من أي دراسات في هذا الموضوع .. حتى أنه استمر إلى تصمم عقلي جديد القياس الصغير بالغيرة مكن من ٢٠٠ مرفقة .. لم جما النتيجة غير ..

الغيرة

وقد طرح د . نيل السيد هذه الدراسة في المؤتمر السنوى الرابع للطفل .. الذى أقيم مؤخرا .

وقد أجريت الدراسة على عينة من الأطفال تتراوح أعمارهم بين ٦ و ٨ سنوات ، وذلك بهدف التعرف على أثر الصلات الأسرية على غر الفترات الأخيرة والتوصل الدراسي عند الأطفال .. يا لها من دور فعال في تشعشع تشعشع سليمة .. واختار د . نيل ٥ أبعاد للصلاات الأسرية هي :

- تابل الوالدين للطفل .
- رفض الطفل لسلوك الوالدين .
- الحماية الزائدة .
- التجامل .
- التصامح .

ومن خلال الدراسة برز البعد الثانى ورفض الطفل لسلوك الوالدين كأكثر العوامل أهمية يليه البعد الرابع (تجاهل الوالدين لاحتياجات الطفل رغم معرفتها بها) .. أما تابل الطفل وإشعاره بالحب والاحترام فإنه يلعب دورا جوهريا في زيادة قدراته الذهنية وعصبية الدراسة ، ولبيت الفتاة هنا في مجرد اجتياز امتحان ينتهى بعد الأمر ، فالأثر يتبد مع الطفل طول العمر ، ومن يعرف كيف يتجنب في امتحانات المدرسة من المؤكد أنه سيفهم كيف يتجنب في امتحانات الحياة بعد ذلك .. ولأداء بقول د . نيل : اختصا بأولادكم .. أعطوهم حرية التعبير داخل الأسرة حتى يستطيع الطفل أن يقول وليه المدرسة .. الترابط الأسرى مهم جدا لأن العاركة للمستوية بين الأب والأم لا يمكن أن تصنع طفلا سعيدا .. الضبط الأسرى يجب أن يتم لا بالقوة ولا بالتسلل ولكن الرسط دائما هو غير الأمور .. فقم وجهه



المصدر:

٣ يونيو ١٩٩١

التاريخ: النشر والخد مات الصحفية والعلومات

تربية على الإخلاق اللهم إلا بعض القالات التي تنشر على فترات متباعدة للغاية .. لقد طلبت من حبة من طلبة المدارس أن يكتب كل منهم في ورقة لا يذكر فيها اسمه موقفاً احتك به بنفسه وظهر فيه غياب الضمير .. وجاءت النتائج مخيبة ومزلة .. هل تتحرك بجمعية تابل أن تتحول مدرستها إلى مراكز لجميع للأحداث ؟ ..

ويادرس د . عبد السلام قنالا : لو طلبت منهم ورقة أخرى لوقفت آخر ظهر فيه وجود الضمير لكن استمرت قليلا .. أي جميع إرسائل فيه جرائب فرة وجرائب خضف فلماذا تركت على جراب الضعف فقط دون ميرز . أما من جوى المؤثرات فهل تتصور أن المؤثر العلمي يجب أن تصغر عنه ترصية محددة ويجب أن يقوم الجميع بتفليها ؟ .. للمؤثر العلمي حر لقاها بين أبناء المهنة الراحدة والتخصص الواحد يتبادلون فيه الآراء أياهم كل منهم الآخر وينسب معه وفي النهاية قد يوصون بأشياء معينة .. إذا حدث وتبنت هذه الترصيات جهة تنضلية و غير وركة و إذا لم يحدث فهذه ليست مسؤلفتنا ولا هدفنا لأننا لسنا تنقيذين .. ومع ذلك فالمؤثرات التي تحدثت عنها سراد ألقاها المجلس العربي للطفولة أو المجلس العربي للطفولة أو مركز دراسات الطفولة كمؤثرات هذا لا شك أنها أدت إلى نوع من الرسي العام بوجود شيء اسمه مقفله يكفى ما تسمح به الآن من إنشاء كليات متخصصة في هذا المجال ، يكفى التوسع في إنشاء مدارس رياض الأطفال .. السيد الرئيس عندما

يصدر وثيقة اعتبار هذا المعتقد للطفل .. السيد حرم الرئيس واحتسبها المدارس بالطفولة في مصر .. كل هذه إنجازات لا يمكن أن ننكرها .. وبإستماعه يهبط د . عبد الرهاب : ولكني أطلب المزيد ؟ فيرد د . عبد السلام : و سميت ناعم ليه بقى ؟ !!! ..

خالص .. كل اهتمامه بأغنيا الصغار .. أوجوه خوف في حل !!
ويذكر د . ملحت كل الآراء إلى عدم التفريق في المعاملة بين الأطفال وأن يفتدوا بالمرسل عليه الصلاة والسلام حيث حث على المساواة بين الأثلة حتى في الثبلة ..

أسئلة هجومية ؟

ولما كان المسور الأساسي لمؤثر هذا العام هو الطفل المصري وخدمات القرن الحادى والصربين و فقد عقد ندوة خاصة تحت عنوان « الطفولة المصرية وخدمات المستقبل » .. وقد بدأت الندوة بدعوة مائدة عندما قال د . عبد الرهاب محمد كامل أستاذ ورئيس قسم علم نفس بترية طابعا أن لديه أسئلة هجومية وشاحا أهاب د . عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس ورئيس للمؤثر : إذا كان الأمر كذلك فترافع إجابات هجومية أيضا ؟ ..

وتنفلق الأسئلة من د . عبد الرهاب .. ما هي نتائج الندوات والمؤثرات التي نحضرها ونحضرناها في السنوات السابقة ؟ .. هل استفادت منها المؤسسات المعنية بالطفولة في مصر ؟ .. هل استحدثت صيفا جديده لمواجهة مشاكل الطفولة في هذه المؤثرات ؟ .. إذا كانت

الإجابة نعم فالأمل كبير في طلق المستقبل ومن الممكن أن نقول إننا عند مستوى النضج .. أما إذا كان هذا الكلفه وكل اللقائات السابقة مجرد جلسات تبادل فيها كلمات المماثلة ثم يذهب كل إلى حال سيلاه فالأمر يحتاج إلى وقفة صريحة مع النفس .. ثم أين المساواة التربوية في أجهزة الإعلام ؟ ..

لقد أجريت عملية تحليل مضمون ببرودة والأرقام و توجبت الإعلانات لتتلى ٦٩,٥ ٪ من صفحاتها ولا معلومات



المصدر :

شؤون عربية

للشعر والخدات الصحية والمعلومات

التاريخ : ٣ يونيو ١٩٩١

والاقتصاد على استيراد الكوادر الصحية من الخارج مما يؤدي إلى سوء نظفية ، والدول ذات الدخل المتوسط مثل مصر وعظم الدول العربية ، وتراوح المعدل فيها بين ٤,٢ ٪ حسب « منظمة » وزير الصحة في كل بلد . وأخيرا الدول ذات الدخل المنخفض كالسودان واليمن وموريتانيا والمعدل في أقل من ذلك كما يتميز بالنقص الواضح في الكوادر الصحية وإن وجدت فإنها تنجم عن القور إلى السفر للدول الغنية ..

وعن المستقبل قال إن هناك عدة أرجح للتنازل منها تشكيل المجلس العربي للطبولة ومجلس عائلة في مصر والأردن والمراقق وليس التي تريد في وزارة خاصة بالطفل ، أيضا هناك مؤشرات إمكانية القضاء على شلل الأطفال جهاز قبل عام ٢٠٠٠ وتقليل أمراض الجهاز التنفسي بين الأطفال إلى الثلث .. وأخاف أنها مع القضاء على الأمراض المعدية ستظهر أسباب أخرى لوفيات الأطفال كالجراثيم مثلا التي تقتل ١٠ ٪ من الرضعا ولكن لا نسمع بها الآن . أيضا ستظهر الأمراض النفسية بكثرة بين الأطفال على سهولة وصول وسائل الإعلام الطبية وعالمية مما يوسع دائرة تفاعل الطفل بعد أن كان يحد من الماضي على الاب والآن بتسبة كبيرة في فهم العالم المحيط به ..

الغائب ؟

وحول نفس هذا القوم - الطفل المصري وسخصيات السنين الملهى والعشرين - عقلت تدوة أخرى . حضوران « الطفلة والمسلوب » الاستخدمات الآتية والحق للمستقبل هو الحاسب الآلي أو الكمبيوتر ! وقد تحدث في التدوة . فزاد أبو حطب رئيس الجمعية المصرية للدراسات النفسية

وتحدث د . محمود جبر أمين عام المجلس العربي للطبولة والتنمية فقال إن الوطن العربي يضم ٩٥ مليون طفل أصغرهم أقل من ١٥ سنة وخلال فترة وجيزة يصبح هؤلاء القادة الصليين له ولذلك فإذا لم ينفذت لهم وحتى يوم من كل التراسي فسيكون الحدث مأساة حقيقية .. وأخاف إن هناك ٤ مقترحات لما تكبر مبالغ على حب الطفل العربي هي :

● بعض الصادات والتهم السائدة .. منها الإجهاد كالتجاعة الطبيعية بزيادها الصحية المعروفة ولكن منها أيضا السلب وعلى رأسها أمية الأم وعدم الاهتمام أصلا بتعليم الفتاة كيف تصبح أما واهية .

● تضخم اللجوء العشوائية حيث يعتبر الطفل والأم الحامل من اللغات الحساسة هذا العامل ، فالشخص العادي إذا قل غلاد ، يقدار الربع ينقص وزنه بعض الشيء أما الطفل فإذا قل غلاد ، يقدار العشر يتكبر بذلك بشدة .

● الكوارث ليس فقط التي من صنع الإنسان كما هو الحال في مأساة الطفل الفلسطيني في إسرائيل أو الطفل الكرقي والعراقي بعد أزمة الخليج ، ولكن أيضا الكوارث الطبيعية كالجفاف ، فالصومال وموريتانيا والسودان تبعه داخل حزام الجفاف ولكن الامتصاص الإعلامي كله يذهب لقول أخرى كليبوريا .

● الانتقال من الريف إلى الحضر ، بعد أن كنا نقول إن مستوى الرعاية الصحية في الحضر أفضل منه في الريف أصبح الآن في بعض المجتمعات الماشية المشقة حديثا على أطراف الحضر أسوأ بكثير منه في الريف ، وهي ظاهرة منتشرة في الوطن العربي كله وليس مصر فقط .. وقسم د . محمود جبر دول الوطن العربي

٣ من حيث معدل الانتاج الصحي إلى ٣ فئات هي الدول ذات الدخل العالي في الخليج يمثل ٦ ٪ وهي أعلى من المتوسطات المتعارف عليها عالميا وإن عليها عدم اشتغال أبنائها بالعمل الصحي



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٣ يونيو ١٩٩١

المصدر:

أ. س. توفيق

يكن التطلع إليه .. فلم يعد باقي عليه إلا
١٠ سنوات فقط ولذلك اتفق أن تنطلق إلى
مستقبل الطفل المصري في العشرين عاماً
القادمة أو حتى القرن القادم ..
ويضيف د . إبراهيم كشقرش مدير مركز
دراسات الطفولة ومقرر عام للوزار أن
القرن الحادى والعشرين يعرف لدى
الباحثين والمفكرين بعض الوجوه الحضارية
الثالثة .. على اعتبار أن الوجوه الأولى
كانت انزعامة والثانية كانت انصاعة أما
الثالثة فتشتمل لى التعاقب المصرى الخلل
والانقراض التكنولوجى للطفل .
فى هذا الإطار .. يضيف د . كشقرش -
لأن مؤتمر هذا العام يمثل خطرة أبداً عما
ذهبت إليه المؤتمرات السابقة بسعيه
لتحقيق نوع من المواءمة بين متطلبات
العصر التكنولوجى ومقررات الانسان
المصرى حتى يتجنب له التعامل بكفاءة
والقدار مع مقتضيات هذا العصر ..

وبدأية أكد أن تعبير « حاسوب » صحيح
تماماً أنه على وزن « كاتيس » ..
وأشار د . غزاد إلى قصة شخصية له مع
الكمبيوتر ترجع إلى الستينات عندما كان
فى بعثة لإعداد رسالة الماجستير واستدعى
الأمر القيام ببعض العمليات الاحصائية
بالقوة اليدوية ، ثم سمع عن وجود جهاز
كمبيوتر جديد بهامضة لذلك لم يتردد بأنه
اتجه له كل هذه العمليات فى يوم واحد
وهو ما أذهله بشدة وعندما عاد إلى مصر
كتب مقالا عن أهمية الحدث العلمى الجديد
وكان ذلك كما يقول تعبيراً عن روح
العصر لى ذلك الوقت والحساس الشديد
الذى سرى فيها يتماثل جيلاً للورود ..
ولكنه أشار أن الكمبيوتر مع كونه أحد
إنجازات الإنسان التى لا يمكن إنكارها فإن
هناك بعض النقاط التى يجب أن توضع فى
الاعتبار .. منها مثلاً عدم جواز تشبيهه
بالبحر الإنسان فالبحر يورج نفسه بنفسه أما
الكمبيوتر فلا يعمل إلا ببرنامج .. ومنها
أيضاً أننا لا يجب أن نتطرق فى تعاملنا مع
الكمبيوتر فلا نعصره لحد الأفعال لجميع
المشاكل أو نقول إنه لن يفعل شيئاً على
الإطلاق .. وحول دوره فى العملية
التعليمية قال أنه قد يلعب دوراً فى بعض
المستويات الحديثة ولكن سيظل للمعلم
دوره فيما هو أهم وأحفظ فى العملية
التربوية لأن الآلة لا يمكن أن تصنع
مثلاً ، فالتفكير يمشى ويمشيش فى بيئة
إنسانية أولاً وأخيراً ..

وأسأل د . عبد السلام عبد الغفار عن
دورنا اختيار هذا الأتجاه للمستقبل للمؤتمر
فيقول إننا عندما نتكلم عن الطفل أو عن
التربية بصفة عامة علينا أن نطرح الحديث
عن الحاضر فقط .. لا بد من وجود نظرة
مستقبلية لأننا نعد أبناء اليوم لكني يهبطوا
الغد .. صحيح يجب أن يستثمرنا بوسائلهم
ولكن يجب أيضاً أن نؤهلهم للمستقبل
ولأنهم غير القى نمشيها اليوم .. بل إن
القرن الحادى والعشرين هو أقرب مدى



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٤ يونيو ١٩٩١

■ في بيان القاهرة ، لوزراء الثقافة العرب : الاشادة بوثيقة مبادئ لحماية الطفل الحوار هو الوسيلة المثلى للعمل العربي

اشاد مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي اختتم اصابه امس بمقر جامعة الدول العربية ، ببيان القاهرة ، ولكه الوزراء في البيان الرغبة العربية المشتركة في الاستغناء من بؤس الماضي ، لتجاوز الزمن ، وتخطي العقبات ، وجعل الحوار الوسيلة المثلى للعمل العربي .
واذاد البيان بالرغبة التي اصرها الرئيس حسني مبارك باعتبار السنوات العشر (١٩٩١ - ٨٩) عطا لحماية الطفل الصبر وروحانيته .
ولك الوزراء المستشارين عن الشخين الثقافية في الوطن العربي في ، بيان القاهرة ، من عدم حق بلل الجهود المتواصلة للثقافة الطفل العربي باعتبارها قضية قومية ومسبوية ، واعتبار السنوات العشر المتبقية من القرن العشرين عطا للتنمية الثقافية للطفل العربي .

وكان المؤتمر قد شهد في جلسته المناسية امس الاول خلافا حادا بين الوزراء رؤساء الوفود ، ولك عقب اعتراض الوفد العراقي على ترجمة والفي هاديا المؤتمر ، وتطلب فيها التكرير بالتحريض من المستشار التي لمحت بملابسك الثقافية .



المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١ يونيو ١٩

يوميات الأخبيل

نعم البان

تكتبها
اليوم

فحصت الدول العربية قلوبها في قلب الجامعة العربية والجميع
في قلب مصر .. وحلوى المائدة هو الطفل العربي رعا الله ..

من أجل الطفل .. سوريا والعراق بالامضان

تتلقاها تراجيح رياح الشمس ومن
منطقة لا تاتي على شيء
ان حياة مختار لابد ان تتحول الى
مسلسل تباينوني كلمة كفاف فنان
امر على مصريته خلعها رغم قلبه
العلم في باريس .. ان شئت بوجه
سري ايضا كما يقول استاذنا مصطفى
فقد تارى سعد زاقول يحمل اكتبني
لتنفيذ فكتشال وانتهت التبرعات على
مختار ليطال تتلقاها الفلك واشتركت
كل فئات الشعب في هذه الحملة سواء
من الفلكي أو الفلكي أو الفلكي
في ذلك اليوم

هذا الاختلاف بكل ما فيه من اشياء
تتلقاها تمتد الى كل ادبيات مصر
(الثقافة فقد تلحقه انكرت الفلك للفنان
التشكيلية وشركاها فركت الموسيقي
العربية واعيةها العامة للفكر والثقافة
اما التشكيلية الفلك فلا قام بها

لغفار مختار طلبة وإسالة كلية
الفنون الجميلة .. اتنا اوجعنا من
طريق هذا الفرجان ان نعمل رسالة
اتي الرسالة عن مختار فكتشال
عظيم مسيكون الفلكي عظيم
محمود رضا

بكل الهمم وكناها تهمس حيث
فرصة لهما حيرة لفرقا رضا ويك
حب لمر الفلك محبوه رضا
للارضية الفلك التي بنما وحت
عاجتها خرجت كل الفلكيين الشعية
مصر ..
وعدت فرقة رضا تتلقى من جديد
ويكتسبات الشاطرة لازل يرسل حماد
ولكن الامرار ونحريه حب الهاء

تصور للقطعة الابدية ويصبح الفلك
حائرا بين احداث واسدلت وايهم
ارحم به رات الشمس ..

مختار وتواصل المراجعة
تتلقى نوصية مصر بجولة ياقه من
البشر واجهزة وزارة الثقافة تترك له
مانطقه عنه من اللون .. الموسيقي
العربية .. الفلكية تحت الشمس
التشكيل .. الاطفال اسماء السعيدة
يلعبون بسهمولة ويتكلمون الهاء في
تشكيلات جديدة على فلكات تصليق
الشارع المصري لاني يشغل دائما
للمختار ..

وتسكت الموسيقي لتاتي الاعلام
تصلها فريسن الفلكية كم موجي
الديرات الكونية تحمل فكتشال مختار
معلقة باربعة اشكال حبيبا
معلقة البوب .. المسامير باثمة
الشعر .. وكناها تسلم تمام الفلك
تحت قمر درة امعلة تتلقى نوصية
مصر ويكول لي غير مسيل
ايه الكمايه .. الخلة دى جميلة
جدا باريتي جوت الحيل .. ميه
الخلة دى لي ؟
.. فكتشال مختار

محمود مختار الفلك العظيم الذي كلم
يصل تتلقى نوصية مصر
ياه .. والله ده انا كنت فلكيه من
ايام الفراهة زى رئيسي كده فلكيه
فكنا ..
وكذا نرى كيف يعيش الفلكيين
يحيون من ثروتنا ولكن في نفس
الوقت .. فكتشال رجل الشارع المصري
دريسا في الثقافة يقيم الفواصل
الصالحين عن مختار واجدهم ..
وتلقى الفلكية وياه عبر مدينة
منفك مختار

فكتشال مختار
خاليه اللطمة لتلقا
ابدا هذا هو ليل مائل المختار .. ان
يتسجد الناس من اجل الاختلاف بفلك
عظيم اخرى حياثا في زمن فلكيه
تولي مختار في السابعة والثلاثين بعد
ان كلك الفلكية المصرية في اكثر من
عشرين سنة بكل استنساخ وفارماها
التياس وعتها واشتركاها الفلكي في
الليلة .. وفلكيتها للزمن بلوة مثل

الاصول تبارك في نيل الثقافة ..
ربها يستمر من عم الفصور السنة
في مياه النيل ..

ويؤثر الثقافة العرب يرحبون
ويحيون في الثقافة من ليل المختار ..
فكنا المختار الذي شوقته حب الفلك
والفرحت لاملها باجتهادها .. والوبر
الات طويل وكفن حدة فكتشال هام
مثل اشجار وبناء الثقافة العرب .. ومن
السميح الذي تعود به العلاقات .. ومن
اجل عين المختار وقلة والتكثيرة
تشكيل كل الحساس والفكره وكل
وزارة لثلاثة الفلكي لاني شوقني
ويطلق الجميع الهاء .. كل هذا
معلق ..

نعم والله معلول من اجل المختار
الذي يحتاج لكل فكر عربي او كما قال
الربيع مياكه في الكلمة التي وجهها
للمؤتمر وزير الثقافة فاروق حسني فان
قضية المختار العربي ذاتها هي قضية
مستقبل الوطن العربي في عالم متغير
تغيرا تكتيا متسارعا ..
الثقافة
العربية المعاصرة تراجيح مستكثرت
اسستين هما التوفيق بين الاسلاف
والشعوب والتوفيق بين الوحدة والتمدد
والثقل العربي الذي يناهج
اختراق دول نصفها ويواجه اكثر من
ذلك دول تعلم بالثقومات على اساس
مستقبله لا بد من اعدادها واعتماد به
كثير احتياطي الزمن الفلكي واخيه
وايج التوفيق بين وحدة الفكر العربي
وتعدد الشبكات والادبي العربية
ويطهره الفلكيين في تنظيم المختار
الاشهاد ليل من الام والاشهاد للزمن
الكثير لمعظم الاولي بحيث يصبح
مختارا ويولدون الثانية بحيث تصبح
خارجة لولا وجب الزلز على وي
التوفيق بين الوحدة والتمدد كثرية
فكتشال الذي تترك في السابعة بعد

التياسي وتوصية واحدة تتلقا من
هذا المؤتمر وهي احترام لغة الحوار
عن الخلافات العربية ورفع مستويات
الخلاف بحيث لايسد ليل فكتشال من
ليل الاجيال التي تلامي في آثار
الثقافات والتي يصل معظمها الى حد



المصدر : الأحرار

للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ديسمبر ١٩٩١

اصدار بيان القاهرة في ختام مؤتمر وزراء الثقافة العرب جمهورية توميسة المنهوض بشقافة الطفل العربي

اللقطة في كبرى على بيل الجيوب المصادقة لسانية بتكافة الطفل باعتبارها قضية تومية للتطور في سائر أرجاء العالم العربي . وانتهج سياسة ممكنة في مختلف مجالات تطوير الطفل وتكثيف بها المؤسسات والاهوية الثقافية . والاعتماد بتكافة شغل الفلسطينيين والطفل العربي في البحر .

كما اصدر المؤتمر ٢١ توصية في مجال وفيه خطة عربية لاستحداث الهيئات الثقافية . وخطة شاملة للثقافة العربية واصدار كتاب الفن العربي الاسلامي وسلسلة كتاب الفن التشكيلي العربي المعاصر والعنصرية العربية والمركز العربي للتصوير والترجمة والتكليف .

واد اثن هن ابراهيمية وزير اعلام ليبيا موالفة العقيد القذافي على تخصيص قسم الفنون في طرابلس هدية الى المؤتمر لادارة المكتبة القومية واخذت الدكتورزة شجاع المظفر وزير اعلام سوريا قيام سورييا بتأليف المكتبة وتزويدها بالكتب وصور المخطوطات .

اصدر مؤتمر وزراء الثقافة العرب بيان القاهرة للتعويض بتكافة الطفل العربي في ختام اجتماعاته مساء امس برئاسة الماروق حسني وزير الثقافة .

كما اصدر ٢٥ توصية حول اربعة محاور رئيسية هي الهوية الثقافية للطفل العربي والثقافة المكتوبة للطفل . والطفل العربي والثقافة المتسوعة والحديثة والسوية والادراج في ثقافة الطفل . كما تم في الجلسة الثقافية انتخاب المصلون رئيسا للجنة الدائمة للمؤتمر في دورته الجديدة وصبر نائبا للرئيس وعضوها محمد غنيم وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية . كما وافق الاعضاء على انعقاد المؤتمر القادم في لبنان . كما اصدر المؤتمر ٢١ توصية ثقافية عامة .

أكد بيان القاهرة على انه لا يكتفي وفيه السياسات الثقافية المسكدة لرعاية الطفل بتكافة بل ينادي بتخصيص الامكانيات المالية والكفاءات البشرية والتقنيات المتطورة الثقافية بتأليف هذه السياسات واكد وزراء



الإصرام

المصدر :

١٩٩١ يونيو

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والعمومات

على هامش مؤتمر وزراء الثقافة

صعدت كما سجدت شجرة من الخشبين بشلون الطويلة من كنفها وزراء الثقافة العرب ، الناطق العربي ، موضوع اجتماعهم الحالي ، ولعل سبب هذا الاختيار يرجع الى قوة سيكسيز للمفاتيح التي خصصتها الأمم المتحدة للطفولة ، والتي لا شك ان عددا من رؤساء أو وزراء الدول العربية قد شاركوا فيها .
وبرغم سيماليته فقد دارت في راسي الأسئلة ، ولعل أولها هو هل وقعت الدول العربية على اعلان حقوق الطفل الذي صدر عن الأمم المتحدة في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ الذي اقره عدد من مبرم دول ذلك الاعلان الا ان سنوات قليلة لا تترافقها - دون الاضطراب - بذلك - على أيدي التفتيح الخاص بحدود المدن الذي يصرح فيه للطفل بالعمل ثم على نوعية العمل الذي يملأه الطفل .

والشأنين مصرية

مصري سعيد الدين

والشأنين مصرية
في الإسلام ، ويرجع
هذا للتفاوت الكبير
في جميع مجالات الاطفال كانت لتحدد في شجرة واحد وهو
تلكية الحكام ، الزعيم والقائد والمعلم الى ان ذلك من
صفتها الايجابية التي يتعين بها حكم العرب .

ويستل في المجالات من شعير الانتباه للذين ، سواء الوطن
التفهم الى العربي فلم اجد ، انما هو انتماء الحاكم ، ملكا
كان او اميرا او ديكتاتوريا او رئيسا ، وهناك شيء آخر اشد
فيه الجميع وفي القضية الفلسطينية التي أصبحت بعدها
عنصر الوحدة العربية والقوة التي يصبها بها العرب .

والسؤال هو ما هو هذا الطفل العربي الذي يريد ان ندعي ؟
لا شك ان وزراء الثقافة سيوفدون كلمات بولاق ، جامعة شاملة
من وحدة اللغة ووحدة الثقافة ووحدة المصير ، ومن المصطلح
العربية المجددة وماقتت الى العالم بضرورة معرفة الطفل
العربي بمصطلح حضارته ، ان في استضافتنا ان تكتب البيان
النهائي من الآن ، ولكن هل سيحتوي هذا البيان على

الاساسيات بل شعيرة البيروني في التعريف وعلامة الفكر ، في
الوقت الذي ثبت للعالم ان هذه مقدمات ثابتة بسببها ثروات
ومن طرفها تمت تكثيرات جوهريا ، تدعى الى وزراء الثقافة
العرب على ارض مصر وتنبألتا لهم بكنهاج .

واحد ثمرات جميعا ان هناك حقائقا ومشتقات أساسية
للطفل مهما اختلفت جنسيته او خلفيته السياسية
والعشائرية ، وهذه المتطلبات هي الصحة والتطعيم ، صحة
الطفل في اولى الضروريات التي تترتبها الدول سواء ، كانت
في رعاية الام الحامل قبل وبعد الولادة او في رعاية الطفل
بعمره من الارشاد المعرض للاساية بها . وانني لا أشك
لماذا في ان الدول العربية جميعا تستل هذا الجانب عناية
كاملة .

روائي التطعيم في الاممية الثانية بعد الصحة وانني لا أشك
لماذا في ان الطفل العربي يتلقى تسميته الكامل من فرس
التسميات فعمل قدر معرفتي ان التسميات بالبيان في غاية ان لم
يكن كل الدول العربية فمن المسؤول الذي يفرغ نفسه هو .
اي نوع من التسميات ؟

واي نوع من العرلة . وهذا تسميات التسمية التي وردت
بها حين كانت من جانب تلميس العربي الثقافية والاشراك على
سيرة الناطق العربي ، الخلف المصطلح ، وكما بين منها ان كان
البون الاكبر منها مشتقات من مجالات الاطفال التي تستل في
الدول العربية المختلفة فعلا ؟

وجدت انه لا يوجد مفهوم للطفل العربي ولنا مفاهيم
للطفل العربي كل حسب بلده . طفل يفرس فيه حب
القتل والقتل لآخر وعلى جوعات متفحة من الدين ، طفل
يصر من اجله المصطنع لانها تتجوى على تماثيل



الأهرام

المصدر :

ميناو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والعدد مات الصحفية والهلو مات



ليس هناك حد لجمال الطبيعة في ألمانيا . إن الجبال المزروجة
والخضرة والأشجار والزامور تصالحن اللون البشري أيضاً توجهت
وايس أجمل من الطبيعة في كلبانيا سوى الناس . وأجمل من في
الناس هم الأطفال .

لم يكد ركن سيارات كوفه العربي يدخل مدينة كلبانيا حتى سرت في
المدينة حركة سريرة ، كانت الشوارع شقية أو شبه خالية لهدات
مقدرة يكتسب . وتكاثر الأطفال حول السيارات حين توقف . وكان
الاحساس السائد فيها بغيره اجمل قوم افلوا من اهلهم خمسين
سنة : ثم زاروهم زيارة خاطلة لا تزيد على نصف ساعة .

استطاع أن تتصور هذا كيف ولم تكفيس المشاعر وتكفيها
واشراقها والتعبير عنها بسرعة . إن لسة على الكلف كفي من
احضان يخطف فيها البرء في الكفاء ، كما أن نظرة واحدة ملهمة
بالمواطف يمكن أن تقوم مقام عشرات الكلمات .

وفي البداية كان أهل المدينة يتأملوننا بعفوية وكانت
تلكات حبات من توكب آخر .. كانوا يتخللون حولنا ..
ويتكلمون فيما بينهم .. ويتأملون وجوهنا وملابسنا ..
كانوا يرمون الفلانس السائفة للشيخ الزهر ويتأملون
الشفائات البيضاء التي يرتديها اخواننا السمويون ..
واللب القطن أنهم كانوا يأتون في ايمانهم بين ما قبلهم
من الأجاب . وبين ما يروونه املهم .

لقد قال النظام السمو في ألمانيا خمسين عاماً يفتح الناس أن
الاجانب . جواسيس واعاء وخونة .. والحرص منهم واجب
والاقتراب منهم خيانة .

كان الناس يحملون بيننا وبينهم بسالة .. وكانوا طوال طريقنا في
المدينة يرمون ايديهم بمكامة النسر . وهي عاتية لم ناهيها في
للبداية . ونظير هذه المكامة الى الجرب القميص التي الذي يطالب
بمزود من الحرية والانتفاخ . ويعتبر هو حزب المعارضة القوي ..
وهو الحزب الذي اكتسح في اامن ولم يفر في الزيف .
ثم عرف أهل المدينة أننا لسنا لاجانب وإنما نحن مسطون من
الحكم العربي .

وتغير موقف الناس منا .. لم تعد البشة هي وحدها التي نذل
من عيونهم .. انقلب البها لاون من الوان الحب الذي يستعص على
العلم . وتناشرت عن الود وحتت الارب موجة الفرح التي كانت
تنتشر في المدينة وتعلن عن ناسها بعشرات الطرق .

أحمد بهجت



المصدر: الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والهعلو مات التاريخ: ٦ يونيو ١٩٩١





المصدر: _____

النشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ: _____

القراءة للجميع.. في

كل أنحاء مصر

وزان مبارك تبدأ

المرحبان من عرب الحمدي

أقترح ٤٥٠٠

مكتبة.. الطفلة



المصدر : _____

لتنشر والند مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ٧ يونيو ١٩٩١

تصور ثقافة مزودة بالأجهزة السمعية والبصرية والكمبيوتر مسابقات ومسرحيات وعروض سينمائية طوال ٣ شهور

بدأت اليوم كل الجهات الرسمية والشعبية تنفيذ برنامج القراءة للجميع الذي دعت إليه السيدة سوزان مبارك . البرنامج يستمر ثلاثة شهور ويهدف إلى استغلال طاقات الأطفال بصورة سليمة .

بدأت السيدة قرينة الرئيس المهرجان من مكتبة عرب

المحمدي .. لتتطرق شرارة البسمة في عواصم المحافظات في وقت واحد . وقد تم افتتاح حوالي ٤٥٠٠ مكتبة للطلال بكل أنحاء مصر .

أكدت القيادات الشعبية والتفجنية أن فكرة القراءة

والعودة إليها بعد تكريما للكتاب وتجعل المكتبة ميثاقا لكل الفنون والأبداعات .

أوضحوا أن الفكر فيها ترسيخ لمفاهيم الحب والالتزام لمصر كما أنها تحدد معالم الشخصية عند طفل اليوم .. رجل المستقبل .

وزارة الثقافة

كتب مصطفى القاضي

فتحت مكتبات الطفل بالهيئة العامة
للكتاب وقصور وبيوت الثقافة أبوابها
للاستقبال القراء من كافة الأصناف
ووجدت مليونيات الثقافة في جميع
المحافظات تتجافى «قراءة للجميع»
بمختلف مساهلات ثقافية وفنية للاطفال
والطلّاع ثم عقد لقاءات بين الاطفال
والشخصيات البارزة في المجتمع حتى
تستوعب الطفل في الحوار وملاحظات
الصوت والمناقشة .

قلل فاروق حسنى وهو الثقافة ان
البروز يتضمن ايضا تقديم بعض
العروض التمثيلية في الرواية
والانلام التمثيلية .

لما أهبطت لخدمة للكتاب فقد روت
مكتباتها بمجموعات كبيرة من الكتب
في مجالات الشعر والقصة والفرج
والفن التشكيلي .

تهنئة العامة للكتاب إلى ثم شوب
أمينات المكتبات على استقبال الأطفال
بأسلوب ترفيهي ومساعدتهم على
اختيار الكتب المناسبة لأعمارهم .

وفي أواخر الثلاثة تم الاتفاق مع جماعة استفتاء البيئة للمشاركة في المهرجان وتقوم الجماعة بتوعية الأطفال بضرورة الحفاظ على البيئة.

وقال حسين مهران رئيس الهيئة إن برنامج قصور الثقافة يتضمن تقديم عروض فنية أيام الأحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع وتشمل فنونا

شعبية ورأىات وظاء ومعارض
رمم .

الإسكندرية

کتابت - دینا زکی

في حديقة الطولوس والامستوتة بدأ
الاحتفال في الساعة التاسعة والتصاف
صباحا بموكب للاطفال صممه الفنان
على التحتوي تم خلاله الزحف في ارجاء
الحديقة بأشكال هندسية متفردة كما تم
افتتاح المعارض المقامة على جانبي
الحديقة والتي شارك فيها اطفال الثقافة
الجماعية واطفال نادي سبورتنج

وأنضم أصحابا مختلفة من الطائفة
اليهودية.

والذات مهيبة الشباب والنساء
مستعرات ومخيمات ومئة من نشاط
إطلاق الكشافة وأقدم فريق للكرات
قصة جسيمة لخرجها من يد فتح الله ثم
عرضا تمثلها للبلدومهم .

والتتبع لجمعية الرعاية المتكاملة بتكليف
معرض للتكوير والتجارة الشعبية
شارك فيها اطلاق الجمعية الذين ادوا
في نهاية المعرض مسرحية بتكليف

تحدث عن أهمية القراءة والإطلاع

والحفاظ على البيئة .. اشتراك في
المهرجان ٢٠٠ طفل وطفلة وتم إعلان
خطة العمل خلال الاثني عشر للثلاثة
القائمة .

العربية

کتاب - لیمن الغزالی :

وفي محافظة القروية بدأ التحلل بمسيرة لاطفال المحافظة من قصر ثقافة طنطا حتى حديقة المتزة حيث استقبلهم المستشار فكري عبد الحمود محافظ

تكملة على كتابه الموسمي والموسيقى وعصر العرائس
والفنون الشعبية .
كما تم التناج : مكتبة للأطفال بجميع
أقسامها المختلفة .

نائب المستشار لكري عبد الحميد محافظ
افريو له تم تشكيل لجنة لتقويم
المشروع .

أوضح أن المحافظة اعطت برنامجا
فلسافيا لخدمة عروض مسرحية
مسابقات مبدئية وثقافية هدفها اظهار
لكل التلاميذ ضد الاطلاق .

الزمن والفضاء

قُب - مصطفى عزت

تأملت محافظة الدقهلية حثلا كبيرا
هذه التراء مصطفى كامل محافظ

المفهولة والقيادات الشعبية والتفويتية
بالمحافظات وذلك بالاقى جيزة القورد
بالبصرة .

أقيم فريق كورال الاطفال وفريقه
المصغرة للموسيقى العربية بعض
العروض الفنية .

وأكد اللواء مصطفى كامل محافظ
المنيا أن المحافظة أعدت برنامجها

للقضايا مثلاً، واتضمن دعوة كبار الكتاب من أبناء المحافظة وكتاب الإطّلال المتخصصين لإقامة ندوات ومحاورات مفتوحة مع الأقاليم بجانب تقديم المصنفات الخاصة بالقرأة والتأليف الأدبي والمعارض التشكيلية للأطفال والعرف للبيئة، وسيصل القارئ من الإطّلال جوائز مميزة طوال أشهر شهر جان.

1990

فتحت - روح الفؤاد محمد

في الشرقية تم افتتاح ٩١ مكتبة بمدن
بأري المحافظة مزودة بأحدث كتب
للأطفال والمصنفات والخدمات وأنوات
التدريب .

يقام التمثيل احتفالاً بذكرى فيه طاعات
تتجلبب والرياضة ورجابة الشباب
الجامعة والطلاب الشؤون الاجتماعية
مركز الرعاية للمكاملة حيث تقدم
فرقة الفنون الشعبية والشرقية كورالاً

يقدم مركز للرعاية المتكاملة والطفل
شئون الاجتماعية مجموعة من
الخدمات.

ما يقدمه طلبة رعاية الشباب بالجامعة
العلميين بمراكز الشباب مجموعة من
مروض الرياضة ويتم عمل مسابقات
رياضية وفنية ورياضية بين الطلاب
مشاركين في هذا المهرجان ويقوم
مهاوون بتوزيع الجوائز القيمة على
الفائزين.

صرح المحافظ للواء يسرى الشامي للمصداق بأنه سيتم تنظيم قوافل ثقافية تذهب إلى القرى والاحياء شعبية لحرض برامج ثقافية وترفيهية خلال مدة العشر جان وأكد انه تم تشكيل



المصدر :

الجمهورية الإسلامية

للتشهر والندوات الصحفية والمعلومات التاريخ :

لديهم ١٩٩٩

لجنة من اساتذة جامعة الزقازيق لدراسة
وتقديم تقرير الى الرئاسة على الطلاق
والامر .

كفر الشيخ

كتب - عبدالقادر الشواشي :
وفي محافظة كفر الشيخ بدأ الاحتفال
بالمدرسة الثانوية الصناعية المتكاملة
وفيهذه المستشتر ماهر الجندي محافظ
كفر الشيخ وحسن مصطفى الصاوي
وكبار وزارة التعليم بالمحافظة حيث تم

افتتاح التعليم التامم للتكامل والاطلاع
من الاطفال واستعراض الفرق
التشجيعية والفرشات وفوايت الاطفال
المختلفة في مجالات الكمبيوتر
واللغات والسياسة والاقتصاد والتجارة
والطبع على المائات والطوى الفلوى
والاطفال البدوية .
بعدها تمحيز طابور عرض من الاطفال
مطفرا فوايت المدينة حتى الشاي
العروض ويتم اقامة مجموعة من
العروض الفنية والاراضية للطلاب من
الاطفال بمدارس الشهاب على مستوى
المحافظة .

الاسماعيلية

كتب - السيد الشويطي :
اختلفت محافظة دمياط بمهرجان
القراءة للجميع بحضور المستشار
محمود بوشايب خداه محافظ دمياط
والقيادات الشعبية والتنفيذية واعضاء
مجلس الشعب بالمحافظة .
تضمن الحفل فقرات فنية الفريز
الموسيقى والغناء والمسرح وبسر
لكافة الاطفال .. وتم عمل مسابقات فنية
وابدية .
قرر المحافظ صرف ٨ الاف جنيه
جوائز للاطفال الفائزين في المسابقات

وافتح احداه لشراء كل مايلزم ٢٥
مكتبة للاطفال في الاسماط .
كما وافق على اقتراح حسن مهران
رئيس هيئة قصور الثقافة بتخصيص
احدى قاعات مركز التدريب للتعب
للتشعر الانشاعية برأس البر لكون
مرا لمتبة جديدة لاطفال بالمسبة
وافتح في نهاية لشهر القديم

الاسماعيلية

كتب - محمد الجولفي :
وفي الاسماطية افتتح الدكتور احمد
جويى محافظ الاسماطية مهرجان
القراءة للجميع بمقر مكتبة مركز
الاطفال ويضم مايقرب من ١٥٠٠
كتاب .
قام اطلاق المركز وتقيم فقرات فنية
متنوعة كما اقيم معرض لرسوم
وتم افتتاح اول اهر لكافة مدحم
باجهزة مسحة وبصرية وجهاز
كمبيوتر ومكتبه عامة لاطفال وورشه
لنتاج فون الاطفال بمسبة للقطرة
شرق .
قامت فرقة اطفال المسرح بمديريه
الثقافة مسرحية حصلوها كبراء
١٦ يوما .

بورسعيد

كتب - سعد الجوهري :
وفي بورسعيد بدأ الاحتفال ببرنامج
اطفال بالمحافظة .. من موهبات
الشهداء .. طلق للتشعر تشجيع
الموسيقى الشعبية ورعاية المسمة
للبورسعيدية .
ويام ليلة حفل بحديقة السلام يضم
طابور عرض للاطفال ومهرجانا
لصاحب الشوق وفقرات فنية تعبيرية
وراقصة وحسابات في القراءه الحرة
والرسم والمعلومات الخاصة بين
الاطفال .
وتم فتح ٢٥ مكتبة في احياء بورسعيد
لنام الاطفال .

لقد التواء سلس حضور محافظه
للاوسيد بكساده ان هذه المكتبات
مزدودة بالكمبيوتر واجهزة مسحة
وبصرية والاراع مختلفة من الكتب
لكتاب كل الاصل

البحر الاحمر

كتب - عبدالصاوي على :
وفي البحر الاحمر تومع لاطفال
المحافظة امام اهر الثقافة الجديدة
بمدينة الغردية خلال موكب كبير من
السيارات وخافوا لاوراع واصباء
مدينة الغردية ثم توجه الموكب الى
قرية الصمدية بسمطية حيث مارس
الاطفال مختلف الالاب بها
بعدها اعلن اللواء صحاح محافظ
البحر الاحمر عن بدء افتتاح مكتبات
للسماط امام الاطفال .. واكد انه تم
تزويد هذه المكتبات بأحدث كتب
الاطفال من مختلف الثقافات .. وقرر
تشكيل لجنة لدراسة وتقييم اداء
مكتبات المحافظة .
وتضمن البرنامج يوم الأحد من كل
اسبوع تقديم عروض فون شعبية
ومسرح عرائس والسام والفرانس
للقاوس المسرحي .
ويوم الثلاثاء سيتم تنظيم مسابقات في
الرسم والقراءة الشعر والالاء وتعليم
الاطفال كيفية تصميم اخطه الكتب .
اما يوم الخميس فيضمن البرنامج
تدريب الاطفال بمعايير لتسبة
والمشاور مع تقديم عروض لفرقة
المسمة بالبحر الاحمر .

الاسماعيلية

كتب - مصطفى حساني :
وفي اسوط بدأت الاطفال وشارة
فوا لتواء حسن الاطلى محافظ اسوط
والقيادات الشعبية والتنفيذية
ومديريات الثقافة والتدريب والاراضة
والااااا ومركز النيل للاعلام .
تضمن الحفل كورال الاطفال ومسرح
عرائس وفنا شعبية كما اقيمت
اسماطية دينية وثقافية وفنية بين
الاطفال امشركين في المهرجان ولما
المحافظ يتوزع الجوائز على الاطفال
للالاين .



المصدر :

الكتاب :

النشر والإذاعات الصحفية والإذاعات

التاريخ :

أكتوبر ١٩٩١

وكل صلاح طرف من صور التكاليف
بأسلوب أن المديونية أعدت برنامجا
تاليا وفي التكاليف والكتاب من سن
٢٠ سنة خلال الأشهر الثلاثة
التالية ويتم تقديم مساهلات تكاليف
والية ومعارض أروموم الأطفال

والذين هم على استخدام الكمبيوتر
خلال فترة المهرجان .
كما تشارك في فترة للتقويم الشعبية
للأطفال تأوهات طلائية وأصا على
مرح مديونية تكاليف لسيوط .
وأقرت جامعة الأزهر المشاركة في
المهرجان بافتتاح المركز التكاليف
الاصلاي التابع للجامعة خلال الشهر
المهرجان .



كتاب - علاء أبو الشوح :

أحداث محافظة الدقا بمهرجان
القراءة للجميع بمسوك الأطفال
المحافظة من ميدان المحافظة لشركه
فيه الطلاع وحصد من المكتبات
للموسيقى المتكلمة تصاحبهم
للموسيقى الشعبية .

علي التمرض .. اقيم لاحتفال كبير
تضمن تقديم فقرات فنية ولغائية
ولقون شعبية ومصرح حراس
وكورال للأطفال .. حضره القبولات
الشعبية والتتليلية بالمحافظة .

تضمن الحفل عروضاً لطالغ التربية
والتعليم ومديونية الشباب والرياضة ..
ورقصات شعبية بعنوان (التاراد) .
قال محمود ملاحه المقور الحام
المهرجان انه تم افتتاح ٢٥ مكتبة منها
مكتبة (حاني) التوليفية المزودة
بالكمبيوتر وأحدث وسائل الاتصال .
صرح اللواء عبدالحميد بدوي محافظ
الدقا بأنه سيتم تدعيم جميع المكتبات
بالمحافظة بولوجات مختلفة من الكتب
في الترات والتاريخ ولحسن الأطفال
إلى تلبية كل الاصا .



كتاب - عرفات علي :

وفي قلا المتاح المستشار عبدالرحيم
تألف محافظ قلا المهرجان بمكتبة

جمعية الشبان المسلمين وحديقة
الأطفال المجهزة بها وتحتوى على
ملاهي من ١٥ ألف كتاب للطل في
مختلف فون التكاليف .
بدأ حفل بدهة ركسات شعبية وفقرات

موسيقية وأغانى للأطفال فمها
مجموعة من اطفال مديونية الشباب
والرياضة والشجون الاجتماعية
والترفيهية والتطعيم والتكاليف

كما سيقام عدة مساهلات اعدادا في
التتلية الاثنية للأطفال من سن ٦ إلى
٩ سنوات ومن ١٠ إلى ١٥ سنة
ومساهلات في القراءة الحرة ورسم
الطماط ورسم الأطفال والمطومات



كتاب - محمد سواح :

وفي سواح بدأ الاحتفال على مسرح
الاستد الرياضي وفكره فيه فقرات
الشباب والرياضة والتكاليف والترفيهية
والتعليم وتضمن تقديم عروض
عراس وكورال للأطفال وموسيقى
شعبية كما تم عمل مساهلات فنية
واثنية بين الأطفال .

أعلن اللواء محمد حسن قطاوي
محافظ سواح عن افتتاح ٥٠ مكتبة
بمختلف مراكز المحافظة للأطفال
خلال شهر المهرجان .
لك ان المحافظة ستوجه الدعوة لتيار
كتاب الأطفال في مصر والايام الشبان
المهتمين باني اطفال لتقديم زيارات
لهم وللاعات مع اطفال المحافظة .



كتاب - أصامة مصطفى :

وفي بنى سويل تم افتتاح ٢٨٠ مكتبة
للأطفال بمركز المحافظة وهي تترج
فطاعات التكاليف والتعليم والشباب
والرياضة والشجون الاجتماعية .
والهم مهرجان بدأ بفقرات شعبية
وكورال الأطفال وأوجه عن المكتبات

ومسرحية فمها لطلقات مدارس
المحافظة كما أقيمت مساهلات اثنية
متنوعة وأغانى لاريفية وأغانى
وأقر المستشار عبدالفتاح قطاوي
محافظ بنى سويل تكوين لجنة لتابعة
تتليل برنامج القراءة للجميع تتراس
التنسيق مع اللجنة الدائمة بالناصرة
لعل أي موعات قد تلف في طريق
الشرع .



كتاب - أحمد عوض :

وفي محافظة اسوان بدأ المهرجان
بحفل كبير في قاعة المطومات
بالمحافظة شهده اللواء أدي حسان
محافظ اسوان والقهايات الشخصية
والتتليلية .

وألحان فتح المكتبات العامة التكاليف
ومكتبات اطفال والمدارس وأصا
التكاليف لايوها للأطفال من مختلف
للمراسم السنوية خلال فترة
المهرجان .

وأعلن المحافظ عن تخصيص ١٥ ألف
جنيه جوائز للأطفال في مساهلات
المهرجان .



الصدر : ضيف اليوم

النشر والذات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٩٩١

الجميع
القراءة
مهرجان
تفتيح
الرئيس
قرينة

في صورة رائعة تجسد
الاهتمام الجهد بمستقبل
مصر الذي تمثله براعها
الصغيرة . ولقت السيدة
سوزان مبارك فرينة الرئيس
تفتيح مهرجان «القراءة

للجميع ، في حفل القيم صلب
أمن بمعية عرب المصدي .
شاركت فيه المئات من طلائع
الأطفال والشباب من مختلف
أنحاء مصر .

كتاب لكل طفل

السيدة سوزان مبارك

مهمتها توفير المكان اللائم والكتب ليعرف الأطفال



المصدر: أخبار اليوم

النشر والخد مات الصحفية والهملو مات التاريخ: ١٩٩١ ميلادي

تحقيق:

د. سونيا دبوس

لم يقتصر الحال على العروض الفنية والثقافية التي شارك في اداها الاطفال الموهوبون . بل امتد ليحاول الى ندوة ثقافية وحوار جميل بين اطفال مصر وقريته الرئيس مبارك . قالت السيدة سوزان مبارك : ان قيمة برنامج القراءة للجميع تكمن في اشتراك كافة الهيئات . المسجلة يستقبل وحضر الطفولة . وان مخطط جديد بدياية

ويكون هناك تجميع للداريات والبرقيات . فهي تجربة رائدة . ولكن حتى تلك ظل وهاب مصري حتى يستطيع ان يقرأ . لقراءة القصة فيه جدل . واشتراك قريته الرئيس ان جميع القراءة لاستطيع ان يقرأ الكتب في المنزل لكل طفل . ولكن من خلال مكتبات الجمعية ونصير الثقافة يمكن لكل طفل مصري يري القراءة ان يجد المكان الملائم ذلك في مختلف المحافظات . ويعد البرنامج توصيل الكتب للطفل مجاناً . وذلك عن البرنامج الذي يبدأ في مصر لاني من سيميل على نشر وتوزيع مكتبات الاطفال باظهارها مؤسسات تعليمية وثقافية في وقت واحد .

عروض فنية وثقافية

وفي بداية الحال وجهتها بالكتب لتستحدث السيدة سوزان مبارك مع المعلمين الى كافة النواحي من طلة . ثم كثر بعد رواج المكتبة من الشباب كلمة شعيرة حول أهمية القراءة . والتي تلك عروض مسرح عرائس الاطفال لعدد لهم مسرحية القصص عن القراءة والتربية على المكتبة .

النشطة متعددة للاطفال

والفلك وزير الاعلام : ان مكتبات الهادي امل للكتاب والبرقيات تستدرك في المهرجان كما سيوم التأسيسين المصري في الثقافة الاولى والثقافية والفكرات المحلية والدمية والتربية والمهرجان . ول نفس الوقت تقيم وسائل الاعلام بطور تلك الدعوة للكتاب والاعلان عن الكتب في الاسواق .

وقال : التجربة التي تقدم في هذا الصيف الاولى مرة سوف تكرر جميع الاستجابات من اول ان تقدم للاطفال مصر كل الوسائل للثقافة لتتبع مراحهم .. والتي تبذل الجهود في جميع محافظات مصر ليرد هذا المهرجان الذي سيوصل القصة متحدة . فملا ذلك هو الرسم من خلال سبلات الرسم . والنتيجة اخرى قبل الانتعاش اكثر الكتب . والانتعاش واشتراك في الموسيقى والبرقيات المختلفة والفكرات والفنون الشعبية .

وعن دور وزارة الثقافة في المهرجان قال الدكتور حسن كامل بيه الدين وزير التعليم : ان بعض مكتبات المدارس سوف تفتح ابوابها خلال عطلة الصيف وهناك دليل تم توزيعه وسيكون على اسماء تلك المدارس . وانتشرت على مكنتها .. وذلك على مستوى محافظات الجمهورية ويقال لفة الصيف . ثم تمع اثناء مكتبات مدرسات حتى سيميل على الدليل والثقافية المتعلق مع الكتب والمكتبات وقال الوزير . ان جمعية قرابة للثقافة سوف تشاهد معنا يتضمن بعض احياء الفعاليات الحديث .

مكتبات المدارس تعمل

وعن دور وزارة التعليم العالي في المهرجان قال الدكتور حسن كامل بيه الدين وزير التعليم : ان بعض مكتبات المدارس سوف تفتح ابوابها خلال عطلة الصيف وهناك دليل تم توزيعه وسيكون على اسماء تلك المدارس . وانتشرت على مكنتها .. وذلك على مستوى محافظات الجمهورية ويقال لفة الصيف . ثم تمع اثناء مكتبات مدرسات حتى سيميل على الدليل والثقافية المتعلق مع الكتب والمكتبات وقال الوزير . ان جمعية قرابة للثقافة سوف تشاهد معنا يتضمن بعض احياء الفعاليات الحديث .

ثم شهدت قريته الرئيس عرضاً فنيا قدمه الاطفال من طلائع مراكز الشباب من معيش الفنون التشكيلية .

وقال صولت الشريف وزير الاعلام ان المهرجان سيكمله ملاقات طولي جود سلفاً . بعد ان شكلت لجنة برئاسة السيدة سوزان مبارك لاستطلاع طاقات الاطفال في القراءة خاصة في فترة الصيف .

وقال وزير الاعلام انه تم استكمال عدد من المكتبات واصبحت جاهزة الان لاستقبال الاطفال مصر . حيث ان المهرجان الذي يمثل وحدة للقراءة والثقافة والمعرفة يتماشى مع الاطفال من سن ٩ سنوات حتى سن ١٥ سنة . وان كل المكتبات الشاسعة من الاعلام الداخلي والمكتبات ومكتبات كثر من الحضور الثقافية تتشارك في المهرجان . وعن دور وزارة الاعلام قال صولت الشريف : ان تعلم المصري سيكون له دور القامع في مهرجان القراءة للجميع .

حيث تقيم جميع مراكز الاعلام الداخلي للزينة ومكتبات لاستقبال الاطفال من خلال ٥٥ مركزا على مستوى الجمهورية . والاشارة الى قصور الثقافة . كما سيتم الاعلان عن مكان مسابقات التبرعات على المستوى لفضل والفرس في لوجية الاعلام والثقافة . كما سيتم استقبال تملاج ومسابقات المسابقات في مهلي التلفزيون . وتقوم السيدة قريته الرئيس في نهاية النشلة المسجلة بتوزيع الجوائز على الفائزين من الاطفال في المسابقات الادبية والفنية .



المصدر : أخبار اليوم

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : أبريل ١٩٩١

مشاركة نوادي الطفولة

● ويقول الدكتور سموح البلانجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات إن مساهمة الهيئة ستكون من خلال تزايدى العناية بالطفولة للتربية في جميع أنحاء المركز والتي تبلغ ٢٥ كائنا إلى جانب ٨٨ مركزاً للأعمال الدخلى . وقد بدأتا تدرية نوادى الطفل في ٢٥ مركزاً من تلك المركز في عام ١٩٨٢ حتى تشمل لثلاث جوب خاصة بالقضية لحدودى الدخلى . واضطرب الدكتور البلانجي : بمناسبة للبرنامج سوف يتم طبع جميع الكتب الوطنية والوطنية وخاصة أن تلك الكتب والتي تتميز بها هيئة الاستعلامات ذات إنتاج متميزو لتأهيل طلبة أي دور لغير تجارية .. ولكنها لهم بالتأليف العربي وذلك تميد طبع الكتب التي تتحدث عن تاريخ مصر .. وتاريخ لجمال الحركة الوطنية للهيئة العامة والوطنية .. وأدبها الآن أربع مساهلات رئيسية .. وجميع تلك الآن يتسجداتل كابر الكتاب لتكون في متناول الطال مصر .

● وعن فكرة بداية التجربة والمبتدأ وتلتها قالت مائدة الجندى خيرة الطفولة ورعاية الأسرة بالإسم المتحدة أن هذه التجربة تأتي في إطار ريد الطفل بالكتاب والصحة وتوعية الأخصس بالاعتناء الوطني لدى الطفل . وأن المجلس الدولى لكتب الأطفال ومن أعضاء فدا ودي سمورسرا يتابع واعتماد شديد تلك التجربة المصرية الأولى . والتي تامل كل من كهايا .. وإندريلا وباتالاند وأندرا وبشارب حياوية لها . وقالت إن هذه المساهلة تأتي في إطار إعلاء الدورىسكو باعتبارها لثمة سكرات للقيام على سكرات الطفل .. ونحن في العام الثالث من هذه السكرات الدخلى . ونحن من خلال هذه المساهلة نهدف إلى زيادة الوعي للثلاث لطفالات ولتشجيعهم على التفكير الإبداعى وعلى تشجيع كاتبا على الكتابة للطفل بأسلوب بسيط ليميل للكتاب للطفل بسر في مثال جود .. كما أننا من خلال هذه المساهلة يمكننا على اكتشاف المراهب الصاعدة والساعدة على رعايتها . أن هذه المساهلة سوف تكون لثمة لثمة لثمة لثمة بين مساهلات مصر .

قمة عالمية .. من أجل الصحة والتنمية

سوزان مبارك لتكون أحد المتحدثين الرئيسيين في هذا المؤتمر . حيث تتناول موضوع الصحة والتنمية للاقتصاد والتنمية الاقتصادية والتنمية البشرية . ومن المتحدثين أن تتحدث سالي موحياي فريدي رئيس زيمبابوي عن دور البنوك في الاستثمار وتوعية وليس بيجيرا عن شروط القروض والاستخدام الأمثل لها . ولتحدثت حرم رئيس سفارة والتابعة إلى المؤتمر عن كيفية تحويل الفوائد إلى منتج منتج صرحت بذلك . عليه الدنداري مستشارة أدمير العلم لثمة الصحة العالمية لشؤون السياسات الصحية والتنمية

يعقد في غانا في شهر ديسمبر القادم أول مؤتمر دولي في العالم لتلك في إفريقيا العديد من رؤساء الدول والتنمية والمتحدة سعا من أجل مستقلة اقتصادا بين الصحة والتنمية وخاصة صحة المرأة . وقد وجهت الدعوة للسيدة



د. عليه الدنداري

وسوف تأتي السيدة سوزان مبارك يوم الثلاثاء المقبل كلمة أمام اللجنة الاقتصادية للتعاون والتنمية . وسكرت مائدة الجندى خيرة الطفولة ورعاية الأسرة بالاسم المتحدة . أن جمعية الرعاية المتكاملة تقوم بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية بتجربة وأداة من خلال رفع مستوى المعيشة في منطقة الإيواء بدين شمس ليعطى الأمر وتوايز الوعى الصحي والتعليم للمرأة . وتخص هذه التجربة على الإنقاذ بالمتنصر البشرى من أجل التنمية الاقتصادية وقد بدأت منذ عام التجربة من خلال تشكيل لجان تضم ممثلات عن المرأة والخص والصيف في عين شمس . وبدأت هذه المجموعات في تدوير ملاحق المنطقة المحلية والبيئية . كما بدأ فريق من الأطباء النفسيين وعمراتة ومطرفة لثمة من خلال جمعية الرعاية المتكاملة في إعداد أخصس لبداية هذا المشروع الذي يقوم على ضمان الصحة من أجل التنمية والتخلف على الفقر .



للتشر والخد مات الصحفية والعمو مات

التاريخ:

١٩٩١

المصدر:

الجريدة

العلم والحياة

« الأفراد للجميع » .. ليست مجرد مشروع قومي .. ولا هي عمل أساسي ضروري للتقاليد .. ولا هي السبل الطبيعي للتعايش الانساني .. إنها كل ذلك بالإضافة إليها أهمية وطنية .. التي حتماً يروود للتكوين .. إن تبنى السيرة الخلقة سوزان ميرك .. أريانة الرئيس صهي ميرك .. لرفع تلك الشعار الطير « القراءة للجميع » وجهداً الرقع لتحويل الكلمات إلى صل ومكاشفات .. وتوفر كل أسباب لتتواج المشروع خلال زمن قصير جداً .. واستقلال كل القدرات لتحقيق الهدف من المشروع .. حيلة يشر الأصحاب .. إن هذه الدينامية المنظمة المبرجة .. لابد وأن تصدره الكثيرون .. القادرين على الكتابة .. للبناء والمطام .. ولابد أن تحرك الأجهزة المعنية .. بالارتقاء بمستوى الانسراج .. بالنسبة لكل المطبوعات .. وبغالب تلك التي توجه إلى الطفولة والشباب فيكون .. وفيه أن جمال الأخراج مطلوب في كل مكتبته المطابع .. بأن وزارة الثقافة تخصص مشورة الكثير من جهودها لأنواع القادفات .. ومنها ثقافة الطفل .. التي كانت جازاتها تلعب مرة واحدة كل ٢ سنوات .. وأصبحت الآن تلعب كل عام .. بعد فلاح مؤروب من الاستاذة المذكورة سهر القماوي .. وهناك أيضاً جائزة السيدة سوزان ميرك السنوية لأدب الأطفال .. شعرة ونشراً ومكتبات والمصن .. وأول مرة خصصت جائزة الملك فيصل العالمية هذا العام لأدب الأطفال ..

مع تلك المزايا فكله ثمرات وفحة بالنسبة للكتاب ونشر الأفضل منها .. والسبب وجود أنواع من للكتابة .. تتكامل المنافع بالنسبة لما تقدمه فائدة من مولات إحصائية .. إن الدولة لم تخط بالأمن من الانضمام والمصلحة للكتاب .. ولما ما تطلعت اليوم .. ومع ذلك كان حصص الأمن من الكتاب .. ألقى كانوا من كتاب اليوم .. بالنسبة للأطفال مثلاً .. كان ذلك سبلتان من القصص الأسبوعية الرسمية .. بالقصص المدرسية .. التي كان يصورها المرحوم سعيد جويان وأمين دويدر وثلاث لا أكثره .. وكانت تشجع الأطفال على الكتابة بنشر القصص للجائزة لهم .. في يضع أرائي وردية .. في مختصاً قصة .. وقد كان أول ما نشر لي من كتابة .. قصة « زهرة الرياض والطيرة » .. نشرت في تلك الصحف القومية .. وأصبح من حبي إعداد قصة أسبوعية يصورها قصات رقابة .. وأمنيات طيبة من المؤلف .. أما السلسلة للكتابة .. فكانت تعمل اسم « قصص السبلتان للأطفال والبنات » .. ويبدو أنها كانت تعتمد على الترجمة .. ولكنها بدورها كانت من القصص المعتمدة .. كان هناك إيمان رسالة .. وأيس التفكير في مشكلة .. أو الحصول على جائزة .. كانوا يعملون لوجه الله ربه العالمين ..

د. موظف عبد الجليل



المصدر: الكتاب

التاريخ: ١٩٩١ النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

أكثر من صورة



عن ثقافة

عبد العزيز صادق

الطفل العربي..

في رحاب جامعة الدول العربية ، البيت الكبير لكل العرب في القاهرة ، تحت رعاية الرئيس حسني مبارك ، انعقد مؤتمر الوزراء المستعدين عن الثقافة في الوطن العربي في دورته الثانية خلال الفترة من الأول إلى الثالث من هذا الشهر بدمشق . أبرز وأهم ما في جدول أعمال المؤتمر « ثقافة الطفل العربي » - وذلك أصبح هذا البلد - هو الموضوع الرئيس للمؤتمر .
مصاد الاثني - اختتم المؤتمر أعماله - وأصدر « بيان القاهرة لوزراء الثقافة العرب » - الذي أكد فيه الوزراء الرغبة المشتركة في الاستفادة من دروس الماضي لتجاوز الحزن وإعطى التغيرات - وسبل الحفز هو الرسالة التي تلتها للعلم العربي .
أعاد البيان بالترقية التي أصدرها الرئيس حسني مبارك بأصدار السنوات العشرين من ١٩٨٩ إلى عام ١٩٩٩ عتقا للطفل المصري وحمايته - وأكد وزراء الثقافة العرب دورهم على مدى العقود الماضية للثقافة بقتالة الطفل العربي بأصدارها قضية عربية وعصرية - وأعتبر السنوات المقبلة من القرن العشرين عتقا لثقافة الطفل العربي .

تقرير

□ □ □
خلال الأيام الثلاثة التي عشناها مع المؤتمر - لاحظت أن كل الأبحاث التي قدمت للمؤتمر تتفق حول حقيقة واحدة - وهي أن الطفل العربي - للأسف الشديد - يتجاهل وأقل اهتماما مؤلما - الأمر الذي يرض على الأمة العربية أعباءا تتطلب للمواجهة للتوضيح بالطفل العربي الذي يتل أرحم من للثقة من تعداد سكان الوطن العربي .
التناقضات أشرت إلى الجهود التي بذلتها وتبذلها مصر لدعم ثقافة الطفل - ولذلك كان من الطبيعي أن يطالب الذين حضروا في المؤتمر بالكتابة لخبرات تلك الخطرات المصرية .



النشر

المصدر :

٩ يونيو ١٩٩١

التاريخ : النشر والند مات الصحفية والاعلام مات

الأمير فيصل بن فهد رئيس الوفد السعودي ، طالب بضرورة التصدي لما
يطلبه أطفال الخليج بصفة عامة .. وما يعانيه أطفال الكويت بصفة خاصة
نتيجة للارو العراقي للكويت . فقد شيد أطفال الكويت المبرة بمرورهم

□□□

من الرئيس التي شيدت الايام في المزار ، السيدات ، دكتورة نوباح الطاهر
وزيرة الثقافة السعودية ومعها ثلاث سيدات .. وربة الجيش والملكة الحليفة بولد
البحرين ، وكاتبة زعمتان من الكويت ، ومباركة بن عهدة والكراد اللبي ،
رأسا للقطرات سنا في الخليجين الجزائري . والدكتورة عدي بدران الامينة
الملكة للجلسي القري للقطرات وعوض ولد مصر .

احسن الجمع . ما قاله - في أم شديد - حاشي عبد الله الشبان وزير الدولة
ورئيس للجلسي الوطني للثقافة في الكويت . حكي للوزار عن تدوير الشبان
العراقي لاجوزة وحركات الثقافة العربية في الكويت . بالإشارة إلى ما قام به
من تدوير البنية وإثرائها حول البرول . ورحيلان أجيال عربية من حفرها على
استعداد سيات طويقة قادمة . فقد دمر النظام العراقي متحف الوطني الرشي
ودار الآثار الإسلامية . وجررت سرقة عطرقات إسلامية تاردا جدا . لا نظير
لها في العالم

□□□

كل الزوراء السرايين عن الثقافة في الوطن العربي ، انقلت كلهم على شيء
واحد . هو سعادتهم ورحمهم بعودة الجمعية العربية إلى مفردا الأصل في لغتها
للزور . وان هذا للوزار هو أول الجمع عربي بعد عده العودة إلى مقر الجمعية على
شاطئ النيل العظيم . وأبلغ دليل على ذلك ، الإجماع الذي حلق به الدكتور
صحت عبد المنهد واختياره أميناً عاماً لجمعية الدولة العربية .

أكثر ..

من ملاحظة ..

□ وزير الاعلام بركة الحسين طارق الفريد ، رأس وفد بلاده في للوزار التام
لوزراء الثقافة العرب . وفي الجلسة الختامية مساء الاثنين الماضي ، أثنى الفريد
كلمة الوفود في تمام أصال للوزار - مشير إلى الروح الطيبة التي طالت للوزار
وجلسه ، الأمر الذي يفسر بصخرة غريبة ، والافتتاح بحضوره التام الكامل العربي
في مجالات الثقافة .

□ شارك طارق الفريد في ندوة إعلام أزمة الخليج التي نظمتها وزارة الاعلام
المصرية . في كلمته أكد أن سياسة حكومة مصر بقيادة حسني مبارك كانت
واحدة وبقية منذ اليوم الأول للأزمة . فبعد أقل من ٤٨ ساعة من الغزو
العراقي للكويت ، أعلن الرئيس مبارك كلمة مصر ، مؤكدا على الشريعة
ودور مصر بكل طاقاتها مع أبناء الكويت في مواجهة التفرق الذي حده المنطقة
كلها . هذا الموقف أتيح لتمام كلمة بالعرف مع الشريعة في الأزمة ، وأكد طارق
الفريد أن الاعلام المصري كان أداة أساسية في الحركة عربية ودوليا .

□□□

□ وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية سلطان الرمي ، قال إن
الاشتات التي دارت خلال جلسات للوزار ارتفعت إلى مستوى عال ورفيع .
واضح للجميع حول الموضوع الرئيسي للمؤتمر هو الطفل العربي واقفقه .
وضرورة توفير كافة الوسائل التي تمكن الطفل في الوطن العربي من متابعة كل
التطورات العلمية والثقافية بما يكلل له الحسية من الفرغ فرصة لتسايفات
الثقافات الأجنبية



النشر

المصدر :

للنشر والذات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩١

□ أصبحت الكلمة الرامية للمعنى التي صلت مشاعر الجميع ، كلمة وزير
لثلاثة لبنان الدكتور بطرس حرب عندما قال إنه يجدر التفتة كرسية صحفية
لتعوية التضامن العربي ، وعندما أعلن عن مساهمة بالعودة إلى القاهرة .. والخطاب
المؤثر في دورته الثالثة في مصر - مركز الجامعة العربية الأسفل ١ - مع الوزير
بطرس أجبرت حرارا حول لبنان وطنيته .. تلقى به في اسبرج قائم بلان لله .

□ للحد من المديونين مطلق وزير الثالثة العرب - التي تشهده سيدة ، هو
مقدم سوريا - التي خلفته الدكتور نبحا الطناني وزير الطاقة .. التي كانت
كثمتها أهية بالتصميم الجديدة .. عكست من خلالها إبداءها المصنف القديم
ومسائل الطاقة الطفل .. واتبعها أطفال فلسطين .. والتيه إلى خطورة
أوضاعهم في الأراضي العربية المحتلة .

□ خلال الرئيس وزير الامم والطفلة بدولة الامارات أشد بالملفات
المستوى التي تربط دولة الإمارات مصر .. وقال إن شعب الإمارات يحق لهم
رئيسا وحكومة ولديها كل الحب والتقدير والاحترام .. وقال إن مصر ستبقى على
الدماء مائة تدمي إلى الحق والعدل وترسخ معالي الحب والسلام .. وقال إن
مصر بلقطة ميراث محفل رائدة النيل العربي .

□ المروحي حسي وزير الثالثة بعد كلمة ترحيب بأعضاء المؤتمر - أشار إلى جبهة
مصر من أجل الطاقة الطفل .. وقال إن مصر بدأت منذ أيام قليلة مشروع
و التزامة للجميع و هو الذي دعت إليه السيدة سوزان مبارك قريبة رئيس
الجمهورية .. وقال إن مصر تركت على عيون أسلمين ، المحور الأول :
التحديث الثلاثي : المحور الثاني : الخدمات الثقافية .

□ الأمير فيصل بن عبد الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة ، الذي يشغل
موقع وزير الطاقة بالسلطة العربية السعودية وأمس ولد بلاده في الكويت
كلمة أشار فيها إلى الأضرار البالغة التي أصابت الطفل العربي بتفكك الخليج
بصفة عامة ، والطفل الكويتي بصفة خاصة ، بعد التفرج للحد من الممارسات
التيهدة ضد طفرته وحده إسماعيله . وقال إن حله الممارسات ستفرك عنها
مشاكل عميقة في المستقبل ، الأمر الذي يتطلب من المؤثر الطفل للتغلب من
القرارات حول الأزمة التي تعترضها التفاتة في القرن العربي .

□ في لقاء بينة القاهرة الجوى - سمعت الأمير فيصل يقول إن أطفال الكويت
الذين خاضوا تجربة بأهيمهم سيظلون فترة طويلة يتألمون ويعانون .. وواجهنا
تعاوان من أجل رعاية هؤلاء الأطفال بقصى الجهد . وقال إن السعودية تملك
جاهدة للمساعدة في إخماد المؤسسات الثقافية الكويتية التي أضرمت من العدوان
والفرار العربي .

□ وزير الامم والثالثة بدولة قطر حد من حسم أن قال قال في ان ثلاثة قطر
كثيرة خاضية مع شقيقها مصر أخيرة في جوجها ، وطوبية في مستعرا ، وهي
تتنامي وتترافق بأستمرار ، ولها تتركز على إيمان ثابت بالخير العربي المشترك ،
والصالح التوسعية للمشركة . وأكد أن موقف مصر من أزمة الخليج موقف
لا يمكن نسيانه أبدا من قبل أي مواطن عربي .. وقال إن مصر ستبقى على الدوام
ساحية للمبادي والقيم الأصيلة والتقاليد النبيلة .. وفيما كان مصر ان عهد من
المبادي والقيم والتقاليد فيها حدث ، ونظر بصبر ترتبطان بروابط راسخة قوية
وتكيدة لا يمكن أن تنهار أبدا .





المصدر: روز اليوم

النشر والخد مات الصحفية والاعلامات التاريخ: ديسمبر (١٩٩١)

مكتبة

حركة لطف العربى

مؤلف: د. محمد عبد الله

المكتبة للطفل . والطفل العربى
والثقافة المصنوعة والمكتبة ..
والوحي والإبداع في ثقافة الطفل .
وهم الخبراء من مختلف
الانتماءات العربية بحوثاً ودراسات
في هذا الإطار استمرها المؤثر
والصمد هذه توصيات بضرورة
المهارة إلى وضع خطة قومية
شاملة لثقافة الطفل العربى

شهدف تيسير الموهبة
العربية . وتوقع عوامل القاطع
البناء مع ثقافات العالم من خلال
عناصر التراث التارىخى
والمؤثرات المعاصرة . كذلك إقامة
الدورات التدريبية على مستوى
الوطن العربى للمؤسسات
التخصصية بقطاعات إحصاء
المعاصر المؤهلة للعمل في مختلف
مجالات ثقافة الطفل .
وقد أتمه المؤثر بكافة الجهود
التي تقوم بها الدول العربية في
مجال العناية بالطفل وينوء بوجه
خاص بإقليم مصر بإتناء المعهد
الصالح لثقافة الطفل الفصح
لتأهيلية الفنون بقطاعات إحصاء
للتخصصين علمياً في مختلف
جوانب ثقافة الطفل .

قرر المؤثر الثامن للوزراء المسئولين عن الشؤون
الثقافية في الوطن العربى الذى انتهى في الأسبوع الماضى
هذه كتب من الفن العربى وسلسلة كتب الفن التشكيلى
والموسوعة الصحفية العربية والموسوعة العربية والمركز
العربى للعربى والترجمة والمطبعة القومية المركزية التى
سيتم إنشائها في ليبيا وستتطلب ١٠ مليون دولار

بالتجهيزات والأجهزة . وقد أقر
هذا الاقتراح آل وفاء المؤثر .

ثقافة الطفل

وثائق المؤثر موضوع ثقافة

الطفل العربى . وأتمت المنظمة
العربية بالاتصال بخبراء
والهيئات والمؤسسات الثقافية
إحصاء البحوث والدراسات
التطبيقية بوضع توصيات وإجراءات
علمية تخدم ثقافة الطفل .
وحددت المنظمة لهذا الموضوع
أربعة محاور هي الهوية الثقافية
للطفل العربى . والثقافة

ولقاء على جلسات المؤثر ببلغ
المطبخ الثقافي المؤثر بأنه لدى
فهم الشعب الذى يعد من أكبر
القصور في طرابلس ليكون مقرأ
للمكتبة .. ولقاء الجلسة التى
توافق فيها مشروع إنشاء المكتبة
المركزية العربية . كان المطروح
أن تشارك الدول العربية في تحمل
تكاليفها وبسبب عدم وصول
المشاركة المالية التفرحت . تحتاج
الصحفي وزير الثقافة السورية
القراخا بيان تتصل ليبيا على
تعاقد إقامة المكتبة .. في حين
انتجت المناقشة إلى أن الدول التى
تستطيع أن تسلم ماياً تقوم
بتمويل المشروع والقول لى
لا تستطيع ذلك تسلم في المشروع



المصدر : روز اليوسف

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ يونيو ١٩٩١

تبع المؤتمر

**تعبية عبد الوهاب
ميرفت فهمي
شريف شكرى
وائل الأبراشي**

مع اهتمام المؤسسات المتخصصة في الوطن العربي بإنتاج الأعلام والبرامج التعليمية للأطفال، كذلك اولى المؤتمر بالاهتمام بتنمية الوعي بالثقافة على البيئة عند الطفل.

طريق الاهتمام بالاستثمار التربوي في التعليم وإنشاء متحف العلوم وإصدار عرائش المعارف العلمية للتعبية المختلفة أعمال الطفل .. كما دعا المؤتمر إلى الاهتمام بإشياء عتيقة للأطفال .. والتوسع في جوائز للمبدعين من الأطفال في ميادين الرسم والحكاية وغير ذلك من مجالات الإبداع وتطوير وتعميق نتائج التعامل مع الطفل في المدرسة .. وغيرها من مؤسسات الطفولة بما يتيح له إمكانيات الاختيار وحرية التعبير .. وتطابق نتائج الإبداع لديه .. كما دعا الجهات المتخصصة في البلد العربية إلى أن تولي اهتماما كبير لإنتاج لعب الأطفال ولتعليم الطفولة.

و قد شهد المؤتمر ثلاث مشاهدات كتابية نظمت خلالها مشاهير الكليات والهيئات ووزارة المعارف

ودعا المؤتمر على الدول العربية إلى إقامة من إحتفالات هذا العهد كما أشاد المؤتمر بوفد حمية الطفل المصري التي تهدف إلى توفير احتياجات الطفولة في مختلف النواحي .. كما شدد المؤتمر على أهمية الطفولة في مصر التي تسعى إلى تيسير حصول الطفل على الكتاب والتعليم قبل الفطامة.

و أوصى المؤتمر بإعداد دائرة معارف الوطن العربي للطفل لتعريفه جغرافيا ووطنه الكبير وتاريخه وإنجازاته الحضارية. وبسرعة نشر مجمع الرصيد الثقافي للطفل العربي الذي تم إنجازه مع تيسير تداوله، وبسرعة رفع الحواجز والقيود التي تحول دون انتقال الكتاب في الوطن العربي لتتعدى الثقافة تيسير تداول الإنتاج في الوطن العربي، وشرجعة المؤلفات والبحوث والدراسات التي تتعلق بالثقافة الطفل .. إصدار دليل علمي للأسس والمبادئ التي يقوم عليها الكتاب الجيد للطفل ليكون مرجعا للكتاب والتأليفين.

ودعا المؤتمر إلى مزيد من التعاون بين وزارات الثقافة والإعلام في الوطن العربي لتأمين وصول نصيب عادل من الثقافة للطفل، كذلك بالتحقيق عند اختيار الأعلام والمسلسلات والبرامج التليفزيونية التي تقدم للطفل حماية لخصائصه العقلية من الطغوية والتفريب

السورية المكتورة .. نجاح العطار، دور .. حمادة السلام .. بين الولوة وسامها في ذلك وزير الثقافة المصري الدكتور .. طارق حسني .. ونجدا معا في توحيد النوايا في الجلسة الثقافية.

بدأت المشقة الأولى حينما طالب الآيب .. فيصل بن نهد .. رئيس الوفد السعودي .. بأن تكون الأولوية في الاهتمام للطفل العلمي .. والتوسل بمسألة خاصة .. بحسب الآيب والمعلمة التي سبقتها له عنوان انشائي على دولة الكويت وأيدته في ذلك دول الخليج .. بينما اعترض وفد العراق على ذلك مشيراً إلى أن المؤتمر يجب أن يتناول الشغلات ورباب الصمد .. رئيس لتسجيل النوايا المصرية .. وتحدث هو الآخر عما تعرض له الطفل العراقي من جراء العراق والغرب الذي سحق بغداد ووجعها رئيس الوفد اليمني فرصة لتقديم تقرير العلاقة العربية السعودية بإلقاء الإحاديث التي كان يشجع بها اليمنيون في السعودية وسما لهم بذلك .. كالتعبيرات حيث تحدث عن مبادئ الاتصال اليمني .. أيها العربي .. يحيى

استقبلت عنهم السعودية ودول الخليج الأخرى وعلموا أن باكهم .. في السواحل نفسه تحدث رئيس الوفد الفلسطيني عبد الله الحوراني عن معاناة الطفل الفلسطيني في ظل الاحتلال الإسرائيلي ممحاً أن ذلك الدم الخليوي المنفصل ..

أما لشدة الكلفة فقد أذاعت عقب مولفة المؤتمر على أوصية طابعت بها الكويت بشأن الأزام العراقي بدافع تمويصات عن



المصدر: روز اليوم

النشر والتدعيمات الصحفية والاعلانات : التاريخ : ١٩٩١

المجلس القمي لاصلاح المؤسسات
الثقافية الكويتية حيث اطلع
الوفد العراقي طويلاً إلى الدمار
الذي لحق بالمؤسسات الثقافية
العراقية ايضاً وبيده في ذلك وفود
اليمن والمصريين والازديين
والسودانيين والجزائريين وموريتانيين
وكان رئيس الوفد العراقي ، ثامي
الصديقي ، مذكرة طلب فيها

نحن الوزراء نملك القرار والتفويض
التشريعات التي تخدم من حرية
المثقف في بلادنا ، وانما اعتدك ان
كل بلد له طريقه وخصوصيته
فعلهم ان يخلصوا من الحرية
ما يقاضون ، لذلك لنا القترح ان
تحدد لدوات بشأن حرية المثقف
وتتخذ - نحن المصطلحين - القرار
بعد ذلك ، وفيما في ذلك معلوم
رؤساء الوفود ، وانتهت المشاورة
التي دامت لآخر من ١٠ دقيقة .

الثقافة وحق الإنسان العربي في
الحرية (والتي عليه العراق
والازديين والمصريين ، بينما
اعتبرت عليه الكويت لتدخلت
وزيرة الثقافة السورية بكتابة
، نجاح المحلل ، وحصلت الامر
بقرارها : ان الحرية فيه علم
وشئ .. وهي في حاجة إلى
مؤتمرات ودورات ثقافية وفكرية
في جميع أرجاء العالم العربي ..
الحرية لا يعطها المصطلحين .

المؤتمر بإصدار توصية بتلخيص
فيها الاسم المشددة استثناء الوارد
الثقافية من الجاهل الاقتصادي
المفروض على العراق واعتمد
الخلاف بين الوزراء ، وطالب
« فلولي حسي » وزير الثقافة
المصري لتجليل مناقشة هذه
التوصية للمجلس الثقافية
لتخفيف حدة التوتر .
وحصلت المشاورة الثالثة في
الجلسة الثقافية - ولجرتها
المقترح اليمني بشأن (حرية



التاريخ : 11 دوشنبه 1391

[illegible]

374



التاريخ : ١١ يونيو ١٩٩١

في حين لم يفتح «مجلس
مجلسنا العربي».

وله إلقاء الأبحاث المراتل الفعول
وأن هذا هو نفس موقف إبطول
التيان وإن علينا أن ندمو
التيانية ليعلم الجميع أن الناس
الإبطول بأنهم إبطال عرائس الزور
المحقق هذا البطل وأبعد في ذلك
ويشكك في موقفه القوي .
وذلك : عباده العرائس : رايون
وله فلسطين أن إبطول الأبرار
المتحذرة هم الأتالي بجاه الزملاء

البحر من العراق، وكانت الكويت قد قامت بأهمية طلب العراق بالمنتجات النفطية على امستولي عليها أثناء الحرب، مما أدى الى سلوية المنتجات وحدها، او حتى حصة النواقل المصنوعة، الذي توجه الى حد بعيد في تحقيق أهداف العلاقات والاتصال مع الدول الصديقة على اعلى انواع صلات القلبية في جعل اصل العلاقات

● **اللقب .** - خلف صديقي راجي
الوزراء حالي شاه الوزراء العرب
ولما سعد الدين وحبوب العرب
الاجناد للامام للتقنين العرب مؤلف
وزراء الامم التي حالي شاه حيدر
الامم العرب صديق مكتب راجي
الممورة وحيد من القلائد
والامم .
● في زيارته للشعب العرب
● نجاح المعاصر وزارة الامم

70



المصدر : أحزابنا

للتش والحد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٩٩١

ولنا كلمة

• فاروق الطويل

لا يسيادة الوزير .. ولا ياسمو الأمير

• والطفل العراقي مسؤول من ؟ .. حول دماغ الطفل

العربي .. لم يسمع وزراء الثقافة العرب .. في الجامعة العربية .. اعتبروا أن مشكلة العالم العربي تتركز في دماغه .. وبدأ من سوء تفكيره .. وحاولوا مواجهة المستقبل بإصلاح هذا الدماغ .. وهذه وجهة نظر أيا رحمتها وبدنية طيبة لم يمس رأس الطفل .. عقله .. تفكيره .. ثقافته .. علمه .. وإذا صحت سمعت كقضية صحت كل شيء في جافسرة ومستقبله ورواجه كل مشاكله بأسلوب مختلف ورواجية وطم ودرية يشتر أمانيها الفكر والجوهر والجور والفرس أن يتراجسوا لهذا كان كينسلتي وزراء الثقافة واختيارهم لرأس الطفل العربي .. وهنا إن يسواي العراقي والتكويري والسعودي والمصري والمومالي خاصة لهم في بيت الأمة العربية تحت رعاية شيخ كل العرب المسمى تجاورا أمين عام الجامعة العربية .. فطفل العراقي معني عليه مثل التكويري ولا خلاف حول خطيته فبقائه لكن ما ذنب الطفل العراقي .. الذي لا حول له ولا قوة .. ما ذنب الجنين في بطن أمه .. الرضيع على صدرها .. الصغير الذي اضطر للعب مع أسوا آلة عسكرية في العالم .. ولنا تناول هذا الموضوع بلا حساسية لأن رأيي ثابت ومكتوب من مايو الماضي وأقبل الفرض بشهور واعتزفت على ما يقوله صدام حسين عن المزدوج وحرق نصف إسرائيل .. فلا حساسية عندي من مناقشة قضية مستقبل الطفل العراقي لأن له حالة الحقوق العربية .. ويخطيه أنه واجه لخطاه فبقائه أولا .. ثم مائة ألف غارة من غارات الحواريشكوف والتريبعان ..

ولكن الأمير فيصل بن فهد وفريق حسني رئيس المؤتمر ووزراء الثقافة المصري .. لهما رأي آخر .. فقد قرأ صديق الطفل العراقي .. وتحصيله لخطاه فبقائه .. ورفضاً من يد العوزن كله .. بل وطعاً بإمانيته ولم يمسسا اسماء هؤلاء .. أو دخله من نفسه فعمداً بلغ تلعب الحديدي مثل وزير الثقافة العراقي بدخاليها الكلمة تجعله فريق حسني أربع مرات وأصلي الكلمة لغيره تركا الرجل راقداً يده فم مستجيب لطيف .. وبني أنه في مقر الجامعة العربية التي يتساوى فيها الجميع .. واضطر لغيره أن يخطيه الكلمة فقال الرجل في دود شديد .. إن الطفل العراقي أيضا تحمل الكار وبنا أزيد في ذلك وأزيد أنه تحمل أكثر من طفل الخليج كله .. لأن التكويري وحده هو الذي تحمل أما باقي الخليج فقد ألزم فقط ولم يشهد غارة واحدة من مثلتي طخنة مثلا وأنه نصف سامة عدم كل أنواع الحياة أمامه الوزير العراقي طلب ترسيمة تتألف المؤسسات الثقافية العالية المسمى لدى الأمم المتحدة بربع العشر من حاديات الطفل العربية وهذا مطلب عادل بحق للطفل العراقي أن تبدأ في إصلاح عقله ونهضة وتفكره ليمسب لبقائه فيما بعد .. ويريد جريمتها .. لكن



للنشر والخد مات الصحفية والاعلومات

التاريخ:

١٩٩١

المصدر:

عز ساعه

الأمير فيصل بن عبد بن سعود عكس ذلك .. ويرى أن يتسلم من الجبهة ويخرج
غاضبا ومن وراءه كثافة الخلع لهذه فرصة لتأديب حبيب العراق .. لكن دون أن يدفع المظالم
والأمن .. وبدون أن تضاعف إضرابه النفسية وتضاعف من حركه على
الطاقة التكتيكية ويرون أن تلمي حرماته ليظهر بعد سنوات صدام
المحلل .. نحن في حاجة لأن نتكلم بسرعة على ما حدث حتى نتجنب التراكبات
النفسية وهذه مهمة مكثرة لكثافة ردودها واستنفاها ويرزائها .. ما حدث له
حدث ولا ريمه فيه لكن المستحيل يجب أن يكون بالهدوء .. وأن نحاول السيطرة
على وجهيه وأبدا ليجتمع وزراء الكتلة .. لم يتسرعوا لاصدار بيانات سياسية
تدريج وتقدم وتصريح .. لأن هذا عمل بعيد عن السياسة وقد .. شيئا .. من
البيانات التي أملكك العراق والسليبي ولبنان والصومال والفلسطين أيضا ..
كما أن السياسة طريق والكتلة طريق آخر .. ووزراء الكتلة لم يؤهلوا
للمسألة .. وهم عنصر تهدي ولا يجوز أن يترجموا لاحتلال .. ولا يجب على
الأمير فيصل بن عبد أن يخرج من الجلسة لهذا تصرف خطي في رأيي وأقول له
رجل ذو كتلة ..

لما ألقوا حسني فلا مبرر عند الجملة التكتيكية على حساب إهمهم حتى في

حالات الطوارئ كان كل المستأجر للصومال على ملكة واحدة مع الأمير فيصل
بن عبد وهذا خطأ بروتوكول .. لأن كبار المستأجر المصريين عليهم أن يرحبوا
بكل الوزراء العرب وأن يتسرعوا على ملكة واحدة .. لهم أن أطرح ما يقع في
مؤتمر وزراء الكتلة ما لكه حسن الترويض وزير كتلة اليمن أن علينا أن نعيد
الكتلة ملكا عربيا الكويت .. فصبحت للكتلة بالشمس .. وظل أحمدم لثلاث كم
طاعة جوية تحتاجها تحرير الكتلة العربية ..

٥ الكويت .. النظام والنظام .. قلنا الكويت عندما طلبنا
بشروط الالتزام بالشركات المصرية ويجب أن تكون واقعية مع فلسطين
وشرط حجم هذه الشركات وطريقة إدارتها وطبعا السيد أمام المنافسة
العالمية .. يجب أن نعمل بين الجوانب العربية والمصالح الكويتية التي
تخدم أن نعيد كل كويتي إلى بلده بأقصى سرعة ممكنة .. الكويت أضافت
الآن وحيت بيوتها لأن الكهرباء عادت تماما والتليفونات أيضا ويجري
العمل بأقصى سرعة ولتمني أن نتعلم الشركات المصرية من مناسفة
غيرها .. لأن الصياح لا مكان فيه لا للعروبة ولا للتسامح ولا للعراكية
ولأننا إن يهزج لصرح .. حتى لو كان بولندا .. حتى حرائق البيوتل خطا
بمعدلات أكبر لدخول المنافسة المالية بعد أن أحسوا أن الشركات
الأمريكية تبتزهم في أسرارها وشروطها .. وهكذا يمكن أن نقول أننا على
أوراق الكويت جديدة لكن الشرح النفسي عميق في نفوس الفلسطينيين
والفلسطينيين وتصله آثار معاصات الخوة الذين تعلموا مع الاستعمار
العراقي ولا أحد يدفع عن الضيعة .. لكن فتح هذا الباب يعطي الحذر
داخل الناس العربية ويفتح باب الكلام في أنواع الخيافة حتى بات كل
منهم يهزم الآخر .. فلسطينية أو الجندى أو أي شهيدة كويتية غيرت
الكويت ولا الول هربت .. أو تركت يمكن أن تنهم الذين أصرروا في بناء
جيش وأملوا القمص لمواجهة مثل هذه المواقف وأغروا في الرأبعية ..
يمكن أن يقل عنهم كلام علي .. لما الفلسطيني فهو غريب في الكويت
وتسعة شديدة ضد العرب جميعا لأنه يلا وطن ولم يستطع العرب كل
العرب أن يعيدوا له وطنه .. ولا نطلبه بأن يلق ضد الكثر للعراقي لأن
الأمر بالنفسية له يتساقى الكويتي والعراقي .. ومن يصطه تصريح الإلمة



المصدر : جريدة الساعة

لنشر والهند مات الصحفية والمعلومات التاريخ : عليونيم 1991

يسيطر عليه وهذا يحدث في كل العالم العربي حتى أصبح الفلسطينيون
مرتبطين بالظلمة الحكم الفلسطينية .. لأنه يتبع بالضرورة تصريح الاتفاقية ..
إذا جاء العراق وقال هذه أرضي وأبست ملكا الكويت لماذا تنتشر من
الفلسطينيين .. التحدث في نهر أزمة الخليج والتي سرعة .. وإدوير الجراح
بسرعة بناء الكويت الجديدة أما المصالحات والمطبات والشؤون والتنظيم
والتشديد والحد .. فإنه طريق هناك أكثر مما يصل ولا دور للاتحاد من الناحية
وهذه الحرب لا متمم فيها وإنما كل العرب مؤيدون والنتيجة الوحيد هو
أمريكا وإسرائيل .. وهذه مهمة من مهام الممثلين العرب وزراء الثلاثة للقدس
السريع. فوق الجراح والقيام بدور المصالحات العربية فهو شيء وأبقى ..

● **ويبقى اللذنب ذليلاً حتى لو** ... الأنشطة السياسية كالإعلان
تدور بمرحلة الطفولة والصبا والزراعة والصيد والفضج والشيخة ..
والإسلاميين يتحولون كل شيء ويملكون أنفسهم أكبر من حجمهم ويستبدون أن
أد معهم وإن الخليل المسيرة تتجههم ويستبدون على القبيات ويهتسون المذبات
لهذا فحلت ثورة إيران وبخلت وبعد هزيمتها يلقى ثوار اليساري على الدين
مؤقتاً لكن يبقى اللذنب ذليلاً حتى لو كسرت أتيابه وبخلت إرساله لغيران هي
إيران تعلم بالخارج سواء كانت تحت حكم الشاه أو تحت حكم الثورة
الإسلامية والعراق كذلك وتستمر لعبة اللذنب واللعن .. وإن يكون اللذنب
حملاً .. والعصص صحيح .. والحدود الشديدة واجب قومي ودول الخليج
استقبلت ذليلاً بلذني .. ودعمت ذليلاً ضد ذلي لمضع فيها لولا يافطة
الراعي .. ومرة ثانية تحاول دول الخليج أن ترتكب نفس الخطأ باستبدال
لذنب مكان الآخر .. وكان الله في عون الراعي ..



الأخبار

المصدر :

للتش والمذ مات الصدففة والهعلو مات

التارفف : ١٩٩١

الدعوة لنضال الصنف مع الكتاب والمكتبة

هذه الدعوة وجهتها السيدة سورزان ميرزاه إلى أطفال والشباب مصر حرصاً منها على إشغال أوقات فراغهم خلال العطلة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع والتثقيف في نفس الوقت لكي يشجع الأسرة على تنمية همة القراءة لدى أطفالهم ويشركهم معاً في القراءة وإثراء العلم السلس الذي يلقاه الكتاب وإيضاح بريد الأطفال والشباب بالكتابة والكتب عن طريق العديد من البرامج والوسائل الترفيهية والتعليمية.

ملحة هنا

الجمهورية يتم الإعلان عنهم خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر وتقوم السيدة سورزان ميرزاه بتسليمهم الجوائز من خلال حفل يقام في مبنى التلفزيون ويقام عنه في وسائل الإعلام المختلفة وفي النهاية لا يستطيع إلا أن استمتع هذه الكلمات من حديث السيدة سورزان ميرزاه لأهليات المكتبة في لفظها معين أن نجاح أو فشل نشاط أي مكتبة الطفل يتوقف أساساً على هيئة المكتبة التي تقوم على إدارتها لأن الجو الذي تشره المكتبة واحساس الطفل بمشاعر الفهم والقراءة لإيصاله في أهميته أي عنصر آخر.

والحق يقال أن لطفل مصري كان ومازال هو الطفل الشاغل للسيدة سورزان ميرزاه منذ أن بدأت تعد دراستها لتبذل جهوداً للمهستير وفيرت تخصصها من العلوم السياسية إلى العلوم الاجتماعية متخذة لطفل المدارس الحكومية كهدف لبحثها وبعد وفاتها على الفور في كل شيء في هذه المدارس وخبرتها الوافية في الأحياء الشعبية جاءت فكرة تكوين جمعية الرعية المتكاملة لطفل المدارس الحكومية بالأحياء الشعبية ثم توسعت لظافة هذه الجمعية واستقر اسمها على الرعية المتكاملة وبدأت تهتم بجانب تعليم الأطفال مبادئ العفة والفضائل إلى الاهتمام بتطوير لادرسه نفسها إلى التمتع الفرضه لادرسه في الجولوس على مقدم والفتى إلى سيرة صالحة ملازمة لادرسه ، بدأت الجمعية في تطوير مكتبة لادرسه وتزويدها بالكتب اللازمة للطفل هذا بالجهود الذاتية.

وبعد أن أطلقت بكسة الجمعية ومضواتها على أكبر عدد ممكن من المكتبات المدرسية بدأ التخطيط

في سؤال: إلى السيدة سورزان ميرزاه حول منبه اختيار كلمة مهرجان للبرامج القوس للقراءة لجميع أجيال أن هذا البرنامج ليس الزماً للأطفال لأنه لا يدخل ضمن البرامج الدراسية للتربية ولهذا لابد وأن يمتد إلى وسائل لظافة الهمة والروح لدى الأطفال ولهذا للمهرجان يندوى على العديد من المسابقات الأدبية والتي تخدم منها هيئة مكتبة بين أطفالها وروادها بالإضافة إلى المسابقة الأدبية الكبيرة والتي تخدم على مستوى الجمهورية لجميع أطفال مصر وهي مقسمة إلى صنفين إرجلين من الأصغر إلى ٦ سنوات وحتى الخامسة والثانية من ٦ سنوات وحتى ١٢ عاماً والمسابقة الأولى تدور حول إحدى شخصيات أحد القصص وإذا أعجب بها الطفل ومضى صفحتها الصلصة وهل هناك أي صفات تشبهه بين صفات الشخصية المميز الصلصة وبين صفات الطفل ١ وما هو وجه الخلاف بينهما ١

أما موضوع المسابقة الأدبية الثانية فهي تتلخص في تقديم أحد الكتب التي أقرأها الطفل مع ذكر اسم الكتاب ومؤلفه والبره الذي أعجبه في هذا الكتاب فيما لا يزيد على ٣٥٠ كلمة.

ويوسف يدخل المهرجان القوس للقراءة لجميع داخل المكتبات العامة لطفل والتي ترعاه جمعية الرعية المتكاملة حوضاً لشرح لطفل وسرح العرائس . ومسابقات في القراءة والرسم والكتابة والبراز والمعلومات العامة والمعلومات من كبر فتي لفظة لطفل وكتابه ويرسده أيضاً ويشترط بجانب مكتبات لطفل وكتابه ويرسده أيضاً ويشترط لطفل ببراز لادرسه وهيئة الاستعلامات وكبر عدد من مكتبات لادرسه أعداء جيداً لاستقبال الأطفال في العطلة الصيفية.

الفترون في مسابقات لطفل على مستوى



الأصنام

المصدر :

١٢ أيار ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

إقامة مكتبة أنظار العامة وتم اختيار مواقع المكتبة
بعناية كبيرة حيث تموضعها مسجلة من الفضاء
تحويل إلى حديقة فيما بعد وإن تقيم في المنطقة التي
لا تحتوي مدارسها على أعداد من الكتب الدراسية
تلقى تلاميذ الأمي وليس المدرسة وبصفة خاصة في
الصفحة الصباحية وأخيراً جاء التطوير. أي الهدف
الأخير بعد أن استقرت الأفكار فكرة إجراء
مداخلات مع الكتاب وهي إقامة مهرجان قومي
لترتفع القراءة للجميع على مستوى الجمهورية
لأنه كما تقول السيدة سوزان مبارك من حق كل طفل
وظيفة أن يبدد الثمن الملائم والكتب الملائم للقراءة
بالجانب في بلادي وبهذا نستطيع أن نضع شيئا
ورجل المستقبل من أي الحراف أو اكتساب عادات
سيئة من طريق اصحاب الصود .
وأخيراً جاءت فكرة الدعوة للقاء للضيف مع
الكتاب في المكتبة .



يويت نسنية داسة كامل الطفل .. في احضان وزراء الثقافة العرب ..



فروق حسني رئيس المؤتمرات

الثقافة للبلدان العربية من اجل
الطفولة لان هذا الموضوع هو
الاصري الي فوسى وخبرتي
الشخصية وبشكل في اعطاء كل
امراة في مصر وبالقلى لمجلة
هواء ..

× × ×

تحية لفروق حسني

قد هذا المؤتمر في اليوم الاول
حتى الثالث من شهر يونيو في
المطار الدائم لمجموعة الدول
العربية .. وهو اول مؤتمر وزاري
عربي على هذا المستوى يتكلم في
رعاية هذا المكان .. لكنه ثامن
اجتماع لوزراء الثقافة العرب الذي
كان قد بدأت الدورة الاولى له في
سنة ١٩٧٦ في صان .

استضافت حكومة مصر دورة
وزراء الثقافة العرب تحت رعاية
الرئيس حسني مبارك الذي كما هو
معروف - اعلن منذ عشرين في الامم
المتحدة اعتبار الطفر سنوات
١٩٨٩ - ١٩٩٩ . هذا لمجلة
الطفل المصري ورعيته .. واول في
هذه المتابعة ان نحن بلدنا
وإستراتيجيا والوزير الفنان فاروق
حسني - لاختيار ثوابت بدء
المؤتمرات الخاص بالطفولة ليس في
مصر فقط انما في جميع البلاد
العربية .. وهذا لأن يوم اول يونيو
عراقه الانسانية عالميا انه عيد
الطفولة العالمي وبذلك لأن العالم
العربي يؤكد للجميع انه وذا كانت
له خصوصياته وادعيه وخطبه
وحضراته المتميزة انما هو حريص
لربنا على مواكبة الفكر ووجدان
العالم في ابراهيمه الحضارية
واعتقد ان الاهتمام بعائل ومحاولة

حمايته من كل انواع الضغوط .. كما
تهدده في مجتمعاته هو لغة الرائد
والصحة والعقل الحضري مهما
كانت فوايق الاذن او الجنسية او
الديانة للاندس .
لان الطفل لا يمثل فقط الضمان
للمستقبل انما هو ايضا المكان
الوحيد الذي لا يمكن استغناء
الطفولة ولايستطيع ان يحس
نفسه بفسه ..

محاولة تتجوز الخلافات ..
وما يلت التقاضي هذا المؤتمر
ان جميع الدول العربية استجابت
بمحس للفترة الاجتماع وبرغم من
الخلافات القائمة التي نشأت بعد
حرب الخليج ولم يتشك اي
مسئول عن الثقافة فأن الاجتماع
يوم الافتتاح والأيام للثقافة كامل
الاعد .

اقبل الرئيس حسني مبارك
رئيس الوزراء ه . علف صديقي
ايقلي كلمته على المؤتمرين كما
حضر الأمين العام لمجموعة الدول
العربية الدكتور صمت عبد
المجيد الذي أكد في كلمته
للضرورة القصوى لاحتواء ثقافة
الطفل العربي كل الجهد وكل
الامتنان ..

وتذكر استجابة كل الدول
العربية لحضور هذا الاجتماع بما
لها - العراق والكويك واليمن كما
تخسرا بعد من مأساة ومثل حرب
الخليج .. قرعة الكفة في الثقافة
الحضاري التي يمكن ان نجعلها
وعدم التفتت بما تسبب من
الخلافات والصدام بل والمواجهة
الدائمة ..

ويستطيع حب الانسان للطفولة
ان يمثل عنصرا قويا للتحول حوله

الاحدات للفترة في الفترة
الاجرة عدا من المؤتمرات
والاجتماعات المعة والثقافات
الوطنية في خلة الاعية .. على
سبيل المثال اللقاءات من
المؤتمرات .. هذا القسم البشري
الذي يدر أهمية الإنسان ..
ومؤتمر الاعاميين وهم يعملون
في جهاز يركز على التفكير
والعقبات بشكل خطير ويسمونها
الخبراء دورة المحسومات
واللقاءات الاقليمية التي تعبر
حول هذه الفترة حجة وعاسي
انسانية لا يمكن لها ان تزل في
تاريخها .. ولخيرا اجتمع وزراء
الثقافة العرب في
المستقبل الثقافي للطفل العربي ..
ولو نتيج ان الفرصة لاتتيح كل
هذه اللقاءات لكنت حضرتها جميعا
وان كان لابد ان لسم الاسر
واختار واحدة من هذه القضايا
ولايق اختير على اجسام وزراء



المصدر :

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٥ يونيو ١٩٩١

الطرف الوحدة العربية لفتح
التعاون المطلوبة ..
طبعاً ، هذا لا يعني أن البلاد
العربية يمكن أن تتجاوز الضمام
والخلافات وبال سهولة .. وبدون
مجهود .. لا .. ليس من الجدير أن
تتسى الأطراف المعنية جرحها
معية لأتزال تترك بمفاتها .. لكن
مجال التطلع حصر فعل في سبيل
شأن الجرح ..
إلا أنه كانت هناك الرغبة لدى
شيوخنا الكبار للوصول إلى وفاق
تتبر من هذه الخلافات .. وجاء
لغير بين القشرة المتشظى
تجديراً ، حتى الجمعية والمجهود
الصالح الذي يبل أنهاء الجلسات
إرضاء لجميع الأطراف ..

اللائحة الجماهيرية ..

كان هذا الوثائق إنجازاً كبيراً ..
لكن في اعتقدي غير كاف ..
ولا بد من تكرار اللقاءات حول
الموضوع ذاته دون انتظار الميعاد
القديم بعد عشرين لائحة الثورة
التاسعة .. وأرجو أن تكرر وزارة
الثقافة في مصر بتنظيم اللقاءات
التي بين الوزراء أنفسهم أو بين
المسؤولين عن تنفيذ أيديهم بيان
القاهرة للثقافة للطل العربي في
اجتماعات ختلفة أو ذاتية في
مواضع البلاد الأخرى .. وهذا
لاعتمة مسار العمل متبعة نهضة
وأيقظاً لأن اللقاءات المتكررة
تساعد على اقارب وجهات الشغل
وتزيد الفهم وروابط الصداقة بين
الإنسان والإنسان وبين جميع
البلدان ..

كما أنني أن يكون لوزارة
الثقافة المصرية في نشر الوثائق كما
جاء في بيان القاهرة من المجال بين
الراي العام في مصر ، حتى تصبح
لائحة التطلع بنداً شغل في اهتمام
جميع المواطنين المهتمين وليس
لفظ بين المسؤولين عن اللائحة ..

مستطبع وزارة الثقافة الاستماعة
بوزارة الثقافة الجماهيرية وله رات
وزارة التربية والتعليم لتنظيم
شؤون أو لقايات في الصور للثقافة
بالاكتيف أو في المدارس المنطقة
بجميع أنحاء الجمهورية .. ويمكن
التمه الوفاق المنطقة للثقافة المحل

تخوف يفتري والجهات التالية
يشتره فيها الطاع المسترجع
والسياسة العام والشاس في
توسيع الثقافة إلى الإصل
والرسالة إلى العربيين والندرسين ،
ووفق هذا كله إلى التاهات ريات
البيوت أو الروفيات ..

وزير الثقافة المطرأ ..

ولا بد أيضاً بمساعدة جهات
التقريبين والإذاعة وشبكة
الهاتفه لعلقة ليدني فيه ثقافة
المحل العربي .. لأنه كما قل وزير
الثقافة المصري في كلمته يوم
الافتتاح :

.. وكما أليشي طبعاً ، فإن
الشام أصبح منذ القدمين
الأخوين قوة كبيرة تربط سكانها
شبكة اتصال ثقافي لغوي وأصلي
الخصميات والجواريز .. والطل
العربي ملك غيره .. بل ربما تفر من
خبره مخرفي التيارات الثقافية
الثقافية المنطقة ، خاصة تعلقات
اللقاءات العربية .. كذلك علينا
سابقون بأن نعالج مسألة ثقافة
الطل العربي كجزء من اللقاءات
الثقافية .. حريصون في نفس
الوقت على إشباع متطلباته من
الموسيد المتفكرى المصري
الأساسي .. بل حتى متطلباته من
الضموميات الثقافية العربية أو
المطبعة ..

ويصطف عامة التي أو تاذ

وزارة الثقافة على مطالها نشر
معلوم وثقافية ثقافة الطلل بين
النساء في مصر وهذا من طريق
لائحة الاجتماعات الثقافية بين
التنظيمات الثقافية والجمعيات
الشعرية والفنية التي يلقب فيها
الخصر الثقافي .. وهذا بهدف
توسيع الرسالة إلى ريات البيوت
لأنه كما جاء في اللائحة القليلة لوزار
الثقافة المصري محمد بن عيسى :
.. والواقع أنه يصعب علينا في
كل الحالات أن نتناول موضوع
ثقافة الطلل دون اعتبار خصرين
لمعطين للمعطين في ميانه : ثقافة
الأم وبالثقاي موقع المرأة كعديسة
أولى يثاني فيها الطلل بمصان
تكوينه الوجداني والمطاني ..

لعب الأطفال من هولوج كوتج
كثرت أصل هذا المؤثر طليقة
بالاكتيف والوضوحات والافتراحت
ويصعب استيعابها كلها .. لكن لفظ
لما جاء بخصوص لعب الأطفال ..
وياعتريك جميع الخبراء أن
اللعب هو خصر تعليمي رئيسي
يشغور في هذا مع التلق
والمتفاعد السيميائية ، ولوحدة لته
ليس بلك العربية المتابع
الكبيرة المتخصصة بصديق
اللقب المتكسبة لطل العربي
تتبع حطارتنا ، والطل العربي
يلعب باللعب المستوردة من هولوج
كوتج أو من جزيرة فورموزا .. إلا



المصدر : ح و ا

للنشر والذخامات الصدفية والعلومات التاريخ : مايو ١٩٩١

المرأة العربية في كل مكان ..
كنت اود ان اجري معها حديثا
خامسا لمجاعة حواء .. لكن
مطاولات الوزارة في اصل
المؤتمر القاسية .. جعلت من
المستحيل ترتيبه معي ..
وقرنا تاجيل هذا اللقاء الى اربعة
اشهر ان شاء الله .. لاجل من غير
مجلس حواء المذكورة تحتاج المظفر
ومصنعات خفية لها من جميع اصاء
مصر ..

المملكين .. لجهان غاش بالتماعل
معهم ومثلث بكنية كل مطالعهم
واحتياقاتهم من امثال خدمة
بريدية وتليفون والفراف وبنك
لتحويل العملة واصدار بيانات
متكلمة عما يحدث في الجنبات
وامتيازات كلفة للتقنية والاسمال
الطوري الخ .. وهذا بالاسئلة الي
المصفونات بالانكشاف وتكيل
الصصيت وبلاطس خضبة
الكثيرين من الهوة والساق
ومطجات ولوجبات مبرومة .. هذا
في مقر جبهة الدول العربية لم
اجد شيئا من هذا كله .. كان مفعول
الكثيرين قاصرا على المؤتمرات
لفظ وكان المصفون ومندوبو
الادارة والتليفزيون يتوسلون بعد
انقضاء اربع ساعات خارج
الجلسات المظلمة .. كواب من الماء
بلا جنوى .. وفي هذا ارى عدم
تقدير لاهوت الصحافة كما انه
لا يلقى يعني جلسة الدول
العربية ..

الوزارة الوحيدة ..

جاءتني ملاحظة على لسان
الاستاذة لاهوت المفعول الخيرة
في لفة المظفر حيرت بها من اسفلها
لعدم التواجد .. بين ضيوف
المؤتمر .. الا اجد الليل من الخبراء
المصريين في لفة المظفر .. ولكن
.. على حد تخيلهم .. ان هؤلاء
الخبراء وهم بكميات .. هم نفس
المصدر وشروطها في الخبرة
والطاعة .. كل ايد ان توجه
الدعوة لهم بالمحضور ومخيفة
اصل المؤتمر ..

وهكذا .. كان بين جميع وزراء
اللة .. الياء العربية .. وزيره
والندة لفظ .. المذكورة تحتاج
المظفر وزيره اللة سوريا ..
وكانت يعلمها واللة .. لاهوت
المؤتمر .. كما انها بلغت راس

يمكن بالاشارة مع وزارة الصحافة
والسقية .. لفة مصانع كبيرة قوية
لظلي متطويات البلاد العربية ..
طبعاً هذا ممكن .. لانتقضا في هذا
لا المبرة ولا الخبرة .. لفظ القرار
السيس يفرقة اللة هذه
المصنع كما تقيم المستشفيات
والمدارس والقران الية ..

مكتب لوزارة اللة ..

ويجب .. اصبح لناسي ان توجه
الي وزارة اللة بعد شكرها ..
ملاحظة صغيرة بخصوص المسألة
التنظيمية .. والمعاملة للمظفر
الصحافة والاصلام لانه هذا
المؤتمر ..
ايما يتعلق بالمسألة التنظيمية ..
وجدت ان للة كانت ضعيفة ..
والمطالعة ان المظفر على ملاق
وزارة اللة والقضية التي تتكلمها
والعمل الذي يتم لتجازه خدم
وملاق .. يستحق ان يواته جهاز
تنظيمي وعلميات ادارية بقلده
عدة مظفرين والقانون .. لماذا لم
يستعين الوزير لفرق مسني لعلنا
من جهاز الاعلام بوزارة الخارجية
التي لملكه جهازا لتنظيميا
للمؤتمرات مبريا وعلى اشي
المستويات في اللة ..
ان حدث لاجتماعي معان التغير
من المتطويات كما في شي هذا ..
كله رجل الصحافة والاعلام .. لفظ
مضمر .. هذا من المؤتمرات
العامية تقيمها الامم المتحدة ..
وقل دائما المصفون هم .. الاطفال

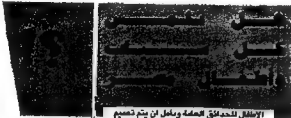


المصدر : الأذاعة والتلفزيون

للتشهر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١

العمارة المصرية « للقراءة للجميع »

كتب : محمد حسنين



الاطفال للتحقق العمل وبما ان يتم تصميم هذا المشروع بعد تصميمه . ولكن يبقى السؤال كيف نجيب الطفل في القراءة ؟

جيب د . سنية كفة .
- هناك وسائل جديدة لذلك منها طريقة عرض الكتب وعدم فرش كتاب محمد على الطفل كقراءة وان تكون الكتب ذاتها مجهزة من حيث الشكل والمضمون او بالدمى تكون متقلبة بعد هذا يكون الحوار لمن يرغب في المتابعة والمعاينة ويستحسن ان يكتب قصص او اعد كتاب الخيال العلمي وإذا ما أراد الطفل ان يقرأ مما أراد يفرس أو يطلع رواية أخرى فيحتاج له ذلك في كل وجود أحيانا للكتابة يمكن كتابة القصص مع الطفل وجعله يكون النشاط المستقلة

الحجوة الثقافية

● ويؤمل حسين «ميران» رئيس هيئة الصور الثقافية :
- لأنه ان هذا المشروع لمسة مطبوعة جديدة وتكامل الجهد المساهمة التي كانت بها الجمعية سورن مبروك في ميدان رعاية الثقافة . والهيئة تتشارك في اثره ثقافي الطفل بمكتباتها المنتشرة على مستوى الجمهورية كما تمت في حال الانفتاح عروضا للفنون الشعبية ومعرضا لرسوم الأطفال بالمحطات تحت اسم «صقور

● من أجل صيانة عمل ووجدان الطفل المصري على نحو جديد - لول مزيد من الوعي الثقافي للأسرة والمجتمع كانت الجمعية الثقافية المطبوعة التي أطلقتها الجمعية سورن مبروك حتى تصبح القراءة مدعة فكرية وصحية . فما هي مميزات هذا المشروع ؟

● في البداية لكت د . سنية صالح سكرتير عام جمعية الرعاية المتكاملة ان قيمة برنامج «القراءة للجميع» تنبع من انشاء محطة للكتب والأجهزة المطبوعة بالشكل الذي لم نجد القراءة لجمعية لاداء وتعد الفيد بل أصبحت ضرورة للتقدم الاجتماعي والاقتصادي الذي يمكن ان يشهد ان باد فالتوسع في نطاق خدمات مكتبات الأطفال باعتبارها مؤسسات تعليمية وثقافية تلبس احتياجات الطفل الثقافية وتجعل القراءة مدعة حقيقية في وقت أصبحت المدعة فيه كثر المعلما لبرنامج قومي شامل للقراءة يشجع الأسرة على تنمية هذه المدعة لدى أطفالهم .

ان هذا البرنامج كما قلت اربعة الينس في دعوة للتعليم والعلمة والمنفعة من أجل حق كل طفل وشباب في الكتاب فبعد ان حقق المشروع الاساسي استجابة كبيرة على مستوى الطفل والأسرة لكان لا ننسى في الظن ان من يستلبي الطفل قيمة من كتابه فراء الثقافية تتصل في ضرورة ان يتكلم هو بنفسه دون ان تكتبه وتصمم في قيمة لا معنى لها ومن هذا يتعلم الطفل كيف يبحث وكيف يستخرج وذلك ما تنسى فيه ان نظام التعليم قادم الأطفال ما يجهون في القراءة من لشكل كيف تدرس المسئلة ليحصل الفرد الى ب .

وتخفيف د . سنية صالح ان القراءة للجميع يأتي كاستثمار جيد لكل المؤسسات المساهمة لكنه في شكله الجديد يعمل على اعادة الوعي للأسرة نفسها نحو التعامل عادة القراءة في الطفل وغرس التعليم السليمة والقيم والمثل العليا وايضا ضمن نشاط هذا البرنامج يوجد مخيم القراءة والابراج كمشروع متميز يهدف الى جذب



لنشر والهد مات الصحافة وأهلها مات

المصدر: الأذاعة الفلسطينية

التاريخ: ١٩٩٠

الطفل المصري "وسلوك" في مساهمات القرامطة الحرة. كما أن إبداعات الأطفال من رسوم ولوحات فنية وتصوير يتم إنجاسها على مستوى موسع مما يؤكد قيم الحب والالتزام والمخاطبة هذا مع تنظيم المروضات المسبقة للاشتراك في المهرجان حول فصل الصيف والمخيمات ومخيمات الإبداع والاندماج المصاحبة مع نجوم الثقافة والفن والشعر.

●● ويضيف حسين مهران أن طموحات الهيئة في هذا المهرجان تأتي لتعكس من دورها في توفير أدوات العمل الثقافي

والفني للفارس وتفعيل القيم الإيجابية وتنشيط المعارف والمعارف المحلية وبسطها التعليمي خلال الفعاليات العلمية وتوثيق الجهود الثقافية بين طفال القرية ومثل المدينة عن طريق تحديد مثال ثقافي مسلول لكل منها بحيث يكون هناك التوجيه القوي.

والتيمن البياني في الإبداع وهذا يدعم فكرة ثقافة جسر ثقافية دافئة بين الثقافة مرزنا وإلهامها لثقافة التي تلجج الفؤاد على المعلم التاريخي ومعرفة الشكل الحضاري والثقافي لهذا المعلم وأعداد لوجست جديدة مبدعة تشكنا على المستوى القومي ويدخل هذا في إطار حملة ثقافة الطفل المصري لعام ٩١/٩٠ حيث ليست نبوة التنمية الوعي البياني للمعلمين في ميدان ثقافة الطفل وتشكيل جماعات إسهام البيئة والثقافة ويرامد الطفل كما كان ذلك أسبوعا للتشيرة على مستوى المحافظات والقيمت فيه أدوات ثقافية بمعرفة خبراء البيئة والأعلام كقائمة أسماء المهرجان السنوي الذي تم عرض العالم المهرجان ٣٥ مؤلفا لثقافة الطفل وبمشاركة نخبة مساهمات قدر ثم الاشتراك في معرض الأطفال الفني الدولي التاسع كما تحت إشرافه مسرح الطفل السويسري.

موسيقى الكلمة

●● أما الكاتب المساهم كامل زهيرى فيذكر أن "القرامطة للجميع" مشروع تعليمي جديد وبثنية وعلى كاي الجهات المعنية موازنة الجهود المبذولة فيه حتى لا يصبح مشروعا موسميما وأن تكون الأثر يختلف لأن هذه التجربة الرائدة تأتي من أجل ريد الطفل بالثقافة والعصرية وتهدف لزيادة الوعي الثقافي بما يشجع لثقافة على

التفكير الإبداعي. فمقارنته لا يقتصر منها توسيع معلومات الطفل فقط وإنما هناك اعتبارات أخرى لخلق صورة ملونة يرادها الطفل كحل عملي يلمنه لقرية طويته. وكذلك فمن المهم جدا الحماية بالكتب الملون لأن تنمية اللوح والكتب لا يتم عن طريق

التفكير لكن بالرسالة التي تحمل إلى الطفل عبر قراءته. وفي هذه المرحلة طلي تمهيدا لا يمكن إغفال مصر من الحبيب الجميلة إلا إذا غرست في الطفل قيم العمل والالتزام والتنسيق والتعاون والحب لأننا نأملون بهكم للشوشاء الذي يجب حمايته لثقافتنا من صو هبة العين والأذن لذلك أهمية تنسيق القرامطة تكون عن طريق إضفاء الطابع ما يستفد على شخصيات الفيل والتمهيد الإبداع والاشتراك مستطفا في نفس المعلم لهذا حيث أن أحد أفراد الهيئة المصرية أن تكون القرامطة عبر الأقران والمسيرات والفكرات وأف خاضت الحرب جديرة مكانة في هذا لمن الإبداع الكبير من يراون بأصواتهم ملهومات الأوب المعاصر لثقافة وأصواتنا. لأن علينا الاندماج بأول صورة وأول كتاب يقرأه الطفل وعلى الكاتبات أن يبدن الطفل إلى القرامطة. فمساهمات الطيرين جعل كل الإطفال يشاركون من هو الصغير؟ لثقافة التي أن المعالجة يجب أن تكون ثقافية تربوية وأبست تعليمية... أن الثقافة التي رأي ليست متجهة وإنما هي متجهة شاملة على الثقافة موعظ مملكة وما يكمه الكاتبات من برامج ورسوم لطفل يشري جديد لأن هذا يقدم لشمس طيبة ويصحب الرسم والتمهيد.

وفي خروص رأيت ثقافيا ممتازا وهو توجه الكاتب النور والبريد ومواقع كتابهم لثقافتنا لهذا لثقافة التي أنه يشكل علاقة مع الكتاب لأنه يجعل القارئ يستفيد وكتاب ولا يملكه التكرار فيه.

ويشدد كامل زهيرى أن تكون مشروع "القرامطة للجميع" يات على قيم جديدة ترتكز على الطفل على مستوى الشكل يراجع به من ثقافة القامطية ويرش فيه القصة على النقد والتأصيل.

صداء قوية

●● ويستكمل الدور المتميز من الأجهزة التي تلج على عتباتها العربية



المصدر : الأذاعت والاعليينون

التاريخ : مايو ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

والنرويج المشروع تقول طومة شكرى
 رئيس شبكة الاتصالات المخطوة :
 الإعلام سيكون له دور فعال في مواجهة
 القرارة للجميع الذي اعتبره قوى مخلوقنا
 ذوو الطريق السليم لحياتنا فسنسبها العلم
 والخدمة .
 ويتبنى الإعلام لهذا المشروع فان القارة .
 ستكون معلومة الى وقت قريب فلم .
 ونقضية للاتصالات المحلية العشر
 سيكون لها دور النتائج لخدمة المخابرات
 المتكثرة على مستوى الجمهورية ليس من
 جانب القرارة وإنما من ناحية مكرسة حالة
 القويقات - الأكرى من . تكون نتاجية
 والقويقات قوية وسهيلات ومعارف وأخر
 لك بالاشارة الى الاشتراك مع الخدمة
 الرئيسية للأخبار التي تأتي رسالة يومية
 تلاح على المبرمج العلم او الى القرارة
 القرارة نظراً حتى يكون هناك نوع من
 الربط كما يكون في الإعلام .. لما ١٩٩١
 الانظمة التي تسمى بالمرحلة البنية من
 قبل المدرسة وحتى الجامعة للمخبر ذلك
 اشارة لمتابعة هذا المشروع . ولهذا عن
 وجود برامج المتابعة للاتصالات فذلك
 برنامج لمتابعة المستمع مع العمل على
 الزاد البرنامج الثقافية للاتصال في اليوم
 والكيف .



الأصنام

المصدر :

١٦ يونيو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والندوات الصحفية والاعلانات

■ المجلس العربي للطفولة والتنمية :

شروع إعداد وتدريب قيادات رياض الأطفال بالوطن العربي

كتبت - ملجدة مهنا :

بدأت أمس بشار النجدي الأمين العام للمجلس العربي للطفولة والتنمية بمناقشة
الاستعدادات لاجتماعات لوجبة الخبراء العرب لوضع تصور كامل للخطوات
النهائية للتنمية . كما شروغ أعضاء وخبراء الفتيات المشاركة في
مجال الطفولة . على مراحل ثلاث وبكثافة إقليمية مع كل من
والاستطرق مدة الشروع على شهور والأمانة إلى البروتوكول

المعروفين
بمصر ستكون مدمجة بين الأمين العام للمجلس بأن الامانة
كشفت أصحت بغيرها بشكل لا للتدريب وأعضاء الفتيات المشاركة في
مجال رياض الأطفال . سيتم تنفيذها بكل من مصر والأردن واليمن
انتظر بجمعها في باقي الدول العربية



المصدر : الأخبار

للنشر والخد مات الصحفية والإعلو مات التاريخ : ١٧ يونيو ١٩٩١

ورشة عمل حول الكتاب وطفل الريف

٦٠ يفتح فاروق حسني وزير الثقافة صباح اليوم ورشة العمل التي يقيمها المركز القومي للكتاب للطفل بالمحافظين مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة

(يونيسيف) حول الكتاب وطفل الريف

تقام ورشة العمل في مقر المركز الثقافي العربي الدولي بمدينة نصر ويشترك فيها ٥٠ من الكتاب والفنانين والمعلمين في مجال ثقافة الطفل بتعليم الامة الكلمة وتستمر مدة ٤ أيام صرحت بذلك نجوى الفرج مديرة عام الاعلام بليونيسيف ...



المصدر : الدوليم

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : التاريخ : ٨ أيار ١٩٩١

في مؤتمر وزراء الثقافة العرب : اجتماع عربي على انقاذ الطفولة



فيصل بن فهد

● الأمير فيصل بن
فهد :
الطريق إلى صياغة
المنتجسب يسبق
معالجة العاصر .

أمانة الشريف

واسوء حلة الطفولة العربية أن
تلتصق بالأمم المتحدة - في الفترة
الاجتية - أو بالتشويق بسببها
الانتقال بما له الأثرية والأهم
وأن هذا التخلي لا يخص حتى
الملك التخلي من قيمة المنتجسب
واعتى به انطلق اليوم للتحليل في
العالم العربي - وهو جزء من العالم
الثالث - أصبح في وضع يدعو إلى

شعوبها وتصميم كاعتبا على
الشروع الدائم من تلك المصالح .

وتشريف . د. نجاح العطار أنه في
شعوب القارة العربية يسبق
الاعتماد على الشفاء كالتربية وأن
الذين كانوا بالضمون الملتزم كل
شيء ولذا ضمن تربية كالتربية الدولية
العربية بعضها ببعض خاصة وأن
الآلية لم تكلفها بل كانت بعض
المصالح التي تباينت بما سيحدث
وعلى من مور الملتزم في
استغلال المنتجسب .

من أجل صياغة جديدة
لمنتجسب الأطفال في
وطننا العربي تبارى وزراء
الثقافة العرب - في مؤتمرهم
الثامن الذي عقد بالقاهرة -
في الحديث المنتجسب عن
احلامهم لإمكانية إشارة
الطريق لرجل ونساء
المنتجسب . وكان "المنتجسب"
حوارات مع بعض الوزراء
تحدثوا فيها عن الكرامة
الطفولة بصفة خاصة
والثقافة بصفة عامة .

في البداية أكدت الدكتورة نجاح
العطار وزير الثقافة بالجمهورية
السورية على خصوصية هذا
المؤتمر الذي يقام في لبنان
الجمعة العربية قبله الحرب بعد
وقوعها إلى الحقيقة التي يجب أن
تشرى به جميعا . والخصوصية
الثقافية لهذا المؤتمر إنما أنه لم
يتم بعد زوال الخلل ونحن
نحاول أن نربط المنتجسب الذي
أحدثه هذه الآلية لمنتجسب العربية
مرت بما هو القس من ذلك بكثير
وتلخيص بملخص أولها ووجده



المصدر : **الكواكب**

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ يونيو ١٩٩١

● محمد بن موسى : المشروع المرتقب للمطوية أساسه الرصيد الحضاري العربي

القول ليس في مجال الثقافة وحدها بل في كل المجالات .. والصور ان هذا القول يجب ان يكون بداية وثقة حافية مع انفسنا ومع اطفالنا بوضع مطوية صافية خفيفة تستقبل الطوفان .
وفي موضع آخر قلت : . نجاح المطار يبرز كثير من المسئولية على الأجهزة الاعلامية في جميع الاطراف العربية سواء المطبوعة او السمعية او المرئية في تصوير هوية اطفال العرب ولذك بمرحان الثقافات المستوردة من الخارج والتي تضر بالطفل في جزء كبير منها في حين اننا حتى الان لم نتوان لدينا مقومات متكاملة للثقافة

عربية واعية تكفي من ثقافتنا الموروثة يمكنها ان تفرح طوفان اطفالنا التوجيه السليم .
وفي ختام حديثها تطرقت الوزيرة السورية الى الاهتمام بالثقافة اطفال في بلدنا فقال :
" ان برامج اطراف سوريا بلغتها مائة دولة تشمل ابناء جسمه الا اننا لم نكن الاهتمام بالثقافة حيث اننا نبدأ ثقافة الطفل منذ مولده وحتى يصل الى اعقاب الشباب ولذك بزيادة عدد دور الصحافة وتوزيع كتب الاطفال الموثقة والمترجمة . والاهتمام بمرحان اطفال والمعادن الموسيقية التي تسمى الفراتية الابداعية بالاضافة الى مكتبات الاطفال المنتشرة في كل مكان والتي تتكامل مع معارضة الكلياتيون من برامج تعليمية وثقافية .

ويخرج سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية تسلاا هاما حول مكتبة فصل او ثوبان الاثار التي ترتبتها حرب الخليج حتى تسمية اطفال العرب اطفالا . عندما نتحدث عن اطفال الخليج فلا يجب ان ننسى اننا نشاهد جريمة بصفة مركبة في حلق وحلق ذوية واكوال مرة في الشرايع المعاصرة يحدث مثل هذا الاحداث .. وفيه طبيعي ان تطغى هذه القضية الهامة على اي اجتهاد عربي خاصة وان اجتهاداتنا الصلي ليس بعيدا عن الاحداث الدامية التي وقعت بالمملكة العربية ولاننا يأتي ايضا بعد عودة جامعة الدول العربية الى مقرها الاصلي بالقاهرة .

ولعل الشكا الذي بالغ فيه الكاثولون اعطاهم بيان الماساة لحرث على الطفل الكويتي والسوري لطف والحقيقة انها اصليت اطفال الخليج كله خاصة وان دول هذه المنطقة مطرقة في حدود واحدة ولكن في سلمية جغرافية ضيقة لا يمكن فصل اهلها بل والصور ان تلك الاثار السلبية تخطت مواقع الاحداث الى الطفل في مصر وسوريا واليمن والاردن وعلى اقل من ذلك الفرات الى مؤثرات الامم .. وصحيح اننا نحققنا للاتصال وان التكوين حدث على اهلنا ولان تلك اطفال العرب في بعض الانظمة العربية امتزجت ونحن نريد ان نعلم ان هذه الانظمة تتحدث عن نفسها وليس باسم الامم العربية بغيرها .
ويذكر الامير "فيصل بن فهد"

في حديثه عن مستقبل الطفل العربي قائلا :

" اننا لكي نصلح المستقبل لابد من اصلاح الماضي اولا ومع الصف مازال اطفال العرب يعاني من الظلمة والتباين بين الثقافات في ارجاء الوطن العربي واملنا في التخلص من هذا في وجود الجامعة العربية التي افسح انبها في اية اية منذ ان ثوبنا اطفالنا . حضرت عيد السيد الذي يوازيه مهمة صعبة للغاية خاصة في ظل الظروف اراشدة . فتوحيد الصف العربي مطلب قومي اساسي لكل عربي ولكن مع الوضع في الاعتبار انه لا يمكن التغاضي عما حدث بل يجب الوفاء هذه وثيقة ثقافية لتقريب واستيعاب الشعوب المختلفة منه .

ويذكر الامير "فيصل بن فهد" حديثه بقوله :

" ان كل ما نلحقه اميات عامة والتميز وجود الشخص من اصحاب المعرفة والحكمة والثقافة يتمسكون من وضع الضغوط والثقافة التي تم سدائها موشع الضباب . والشعوبية مستعدة لتخليص كل ما عليها من واجبات والازمات . وعلى الدول العربية الاخرى بدورها ان تظل انتمائتها حتى

● **التشجيع بطرس
حرب :
على الهندسة
العربية مراعاة
خصوصية كل دولة
على حدة !**



المصدر : الكواكب

لنشر والذمات الصحفية والإعلاميات : التاريخ : ١٩٩١

المعقدة الذي يجب أن تكتمه الدول العربية قاطبة في ظل الظروف المستعجلة عربيا ومعدية حيث كل :

- أن من نتائج هذا الأسلوب هو ما سطوته للولايات التي تضي بشؤون الطفولة في سوريا العربي .

ويضيف : يجب أن نضع في الاعتبار أن المشروع المقصود للثقافة العقل العربي يجب أن يكون لتجربة تجريب ودراسات والفكر المستقيمة ومحاولة لأن عملية بناء العقل معقدة ومتداخلة بشكل واضح ويجب أن يعتمد هذا المشروع والأساس على إشباع متطلبات الطفولة من رصيدها الحضاري والعربي والإسلامي بحيث يكون كل هذا في إطار التطور العلمي الحديث .

وأن "محمد بن عيسى" على نقطة حقة تمت الخرجا من خلال المتطلبات المعقدة بين الوثائق العرب وفي أهمية الجانب الروحي في العملية التعليمية حيث كل : - أن التربية الإسلامية لابد أن تكون لها الأولوية على كل المعلومات الأخرى لأن يستقيم لأمة العربية حالها إلا بالاعتماد على الشريعة الإسلامية الصممة التي تصدت من خلالها الحقوق والواجبات وبرغم وجود بعض الأقباط من الأيمان الأخرى في الأمة العربية إلا أن هذا لا يبرهننا مع اعتمادنا بالإسلام فحين سواء رغبنا أم لم نرغب أمة ٧٠٪ منها مسلمون والذين الإسلام يوسع لكل الديانات الأخرى وأهمية هذه التربية أنها تترك في وجه الثقافات الغربية التي الرأيا مشوات الاستعمار بل وفرضها على أمتنا العربية أيضا .



د : نجاه المطار

أن يكون معلومة حقيقية صككت على أساس البراءة صديق وواجب لمتابعه وأبيه .

كما طالب الشيخ "بطرس حرب" المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتحميل بطرس مود دستورهما بما يتناسب وظروف كل دولة على حدة خاصة لبنان لما لها من خصوصية اجتماعية وثقافية واستراتيجية تختلف بشكل أو بآخر عن الدول العربية الأخرى .

وأن الوزير اللبناني نقطة مهمة في ضرورة الاهتمام بالثقافة العربية الفصحى في السنوات الدراسية الأولى حتى تكتم لتربية الفصحى العربية وتحليل التواصل بين أبناء الوطن الواحد إلى جانب تكثيف الجهود في تشريب المستعصبات العلمية والثقافية وتجميع حركة الترجمة والوثائق للوصول إلى الانفتاح الكافي على ثقافات الحضام وموائمتها . وما لا شك فيه أن لبنان سوف يعود إلى سابق عهده من الريادة في تلك المجالات .

وتحدث "محمد بن عيسى" وزير الثقافة بالمغرب عن جدية أسلوب

د : نجاه المطار : معمة المتجرب استشراف المستقبل

تمثل جميعها إلى الصيغة التي للثقافة العقل العربي .

وأدى الشيخ "بطرس حرب" وزير- التربية- الوطنية والفنون الجميلة في لبنان في بداية حياته التحضير من معملته بعودة بلاده حضوا في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعد انقطاع دام لسنوات في عصر الحرب الأهلية في لبنان والتي أفرزت جيلا جديدا متزا ومشتتا والهدف أنه لا يمكن أن نذكر أن لبنان كان من أكبر ضحايا الثقافة العربي والصراعات الناتجة عنه .

وأن "بطرس حرب" على أن الشبان العربي لا يجب أن يتحول إلى مجرد شعاعات جوفاء بل يجب



بطرس حرب



الصدر : الأخصار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٨ يونيو ١٩٩١

صلاح وإصلاح المجتمع .. يبدأ من الطفل

يقدم الدكتور نعمات أحمد فؤاد

إن الخلل حين يبرز من الصب
تسلم بسيرة من الخط ، وحين تكون
نفسه سائلة وفردية .. تطفئ
عطاشا
هنا تولد بوجه الرزية يزيدها
تزهيا دور الأم الذي لا يطفئ عنه
الولادة والرباعيل بل يبدأ مع النساء
وأيت في ترتيبها أما فرسها
متواضعة الحال تراه ظاهرا وفلما
وعلى الحشاش في العذرة فهورها ..
وتكررت لسي حين جربت اليها يورا في
طوائف أسكت لها بلحا بكه أحمر ذي
الدم لفلقت قول أحمر ذي اللورد ..
كما كلمتني يورا لخر أن أكون ..
(الفاني) الذي يرسلون به الطريق
.. الأبيس ..

●●●
يعود إلى دور الأم .. من واجبا
إن تزاوي بين الطفل والفرقة ..
إن تزاوي بين الطفل والطفة
إن تزاوي بين الطفل ولسته فإن
مصادقة الأقباء حظه يترافق في
استعدادها
في أمريكا يتوحيين في تشكيل
عرائس الأطفال فهناك عروسة عرجاء
وعروسة مجعدة الشعر الخ .. لقد
تطاولوا أن لهم من يترجون إلى
الحياة حين نها التكسر والتكسيع
والتكيف لينشأ الطفل مستعدا
للتعامل مع صير الحياة المتغيرة ..
دور الأم توسيع الانشاء الذي
يتبنى عادة عند مئة البيت وهنا يبدأ
التصميم في الشارع والفرام والماشي
العامة الخ .. للسانة التي تفرحها ..
دور الأم هنا توسيع دائرة الصب ..
تصميم الأشخاص بكل ما حوله إن
الفرار والركبات والحديقة العامة
والفرسة من على الصبي لاني هو
الأيام والأوقات .. إن المجتمع بيت
الكثير ..
علينا أن ندرس في الطفل حب
مدرسته وحب زملائه فيها .. لهذا

المجتمع المثال يبدأ من أسرة
متحابة .. نوع من بيت كريم .. حب
طفل فلفلة تنشأ على الصب .. حب
الأوين والأخوة ثم حب الناس .. حب
الصب الأقباء فقد كان اليرسول من رقة
الاصب .. حبنا القلب أن شمل
الجماد بتدبيرة ويمتلكه لك كان يسمى
سيف دأ القار .. وشراصه
والجماع .. وفحشه .. المساق ..
وكناها أحياء مثله بالاسماء
والألقاب ..
وكان رفيقا بالحيوان يصفي
(يميل) الإزاة للفرقة لتشرب ويحرم في
الحرب .. فلهج شهرة أو تقويش دار
على الأم أن تعلم الطفل حب
الحيوان وحب المات .. حب الطبيعة
فهي الأم الكثيري للإنسان
ومن الصب أن تلم الأم .. الطفل أن
يترج يدرة أو زهرة لتدريج علم الشتاء
والجماع .. ليوفد جمال البذر والسلي
والرياحية .. ليتعلم درس النمو في
صمت
إن البات استدل في الصماعة ..
يلفقه صمته فيصت من صمد .. صوته
سي فلما بدأ إسماء والى أذيات يفر
اليرسول سائلة لتعني الصماعة كان
الصماعة أول زارع في التاريخ ..
على الأم أن تعلم الطفل أن يربي
ظلال أو حيوانات صمعا ليوفد دراسة
الفرج حتى في ظلال أو حيوان
لا يترج دوح .. إسماع .. عندما يذكر ..
تلم الأم .. الطفل لنا من الصماعة
حب وار كان تايلا في العلوم للفرق
يشتد للنفس ويرفد الصبي ويسمع
بالروح ..

سألني مرة صمعي علا ترينين
لولدك أن يكون .. فكان جوابي : يكن
ما يريد بعد أن يشاء الله .. فكل مسير
لا خلق له .. يكن مهتدا أو طيبا
ولكن أول هذا يكن .. فلنا .. التي
لنا .. أن يتم كيف الحياة أكثر
من كنها .. فالفكر تيم ونجم
الاصب .. لما أكرم فقد يمشي
الإنسان حين يصعب الصماعة وتناقص
الاستاذ ..



للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

التاريخ :

١٩٩١ يونيو

المصدر :

الأخبار

لقد كان الإسلام في أزهى دولته وحضارته ، حين الآلة الواحدة أبدأ لم يمتصك بمصاحبة له كما فعلت سائر الحضارات والأمبراطوريات فكانت العاصمة المدنية ثم دمشق وبغداد والقاهرة والقسطنطينية وإله دين الآلة الواحدة نزل قرآنه على نبي عربي ومع هذا قال النبي (لا تحصل لعربي على أعمى) لا يقاتلني (مستلهما كتاب الله) إن أكرمكم عند الله أتقاكم لم يقل المانكر أن أجعلكم لأن الإنسان لم يبق نفس ولم يفلح نفسه بينما التقرى اختيار وسلوة وأسوة شخصيته ومن هنا يكال عليه الله . إنها فصل والفضيلة والحصل الصالح يولعه كان مواطن الدولة الإسلامية ينتقل من قطر إلى قطر كما يشاء ويرجع - باسمه منك أوبل السطوة والقبلى - السجى - المحسنى - واليهبى - بعد هذا مسلمين ومن أمال المسلمين اليوم بعد أن أبنت بينهم الصلاوات وتعلمت الأوصال لأن المستمر . نيل ، قطع الحدود وقسم البلاد فالتفتت الإسلام من عظمة الإنسانية ، لم يشكر لمشاركتهم من الحضارات بل كانت روية ألبها من بقاها وتقدروا إنساناً أبدأ أحد منها وأعطاه .. زكى الرسول يستع وتماعاً . زكى الرسول العربي ، مصر كلفة الله في أرضه دوعا لها (من أرادها بسوء فسمه الله) وشهد لها أن ألبها خير أجناد الأرض ويظل يد هذا المسلمانية ألة واحدة . بسوء الحب وأربا من الظل وطق من الزبوان

السجى الذى يعترف بالأديان السماوية قبله يعرف للذين بانه من . لمن بانه وكثبه وسيله والقيم الآخر . وهذا القبل إذا شب الظل على احترام الإنسان والآديان والأديان انتهت الحروب وانقادت أسلحتها من شيوخ الأعداء ورجال الاستقلال ونوازل الأديان والدينى . إذا شب الظل على هذا انتهى النزاع وأخرجت على الأقل حدة الصراع ولما ت التوسل إلى الرما أنه السلام مع النفس والسلام مع الآخرين والسلام مع الحياة والصالح مع الحياة .

هذا السلام يظهر الدوح ويتكبرها لتصلو وتسمو وتأسو وتحتو وتائق . وهذا الإحساس التمع ثراء لا يدهه غنى المال . من قال أله : بهذا يدعوك في الكلية المشرقة أو بحارة أخرى ماذا يمتنى ؟ فقال : المال . ثم ملا : فقال الصحة . ثم ملا : فقال الهواء . ثم ملا : فقال الصغير وهل بعد هذا ؟ فقال الصغير وهل بعد هذا ؟ فقال الأب . فقلت من اعطاهما جميعاً ربحاً للنفس .. الرضا السلام للنفس .. القناعة القناء والصالح مع الحياة .. وتام المال والروح والصالح

●●● ما لا تلتزم القوة مسلحاً أو مفعماً أو صالا فالقوة تقوى والبشر وهو خاسرة إذا مشت وحسرة أيضاً إذا كسبت دوى القوة مكافأ إلى زوال لما ينجم عن سيطرتها من نفس لها ومقاومة تدرس بها مثلاً من الحب على الإيم أن توسع دائرة الحب وذلك بأن تعلم القائل : السجى المحترمة القناعة .. والأثر السجى الطيب للذين داروا بالسلام حتى في مقابلة الملعون مثل غداى وسنقوم فنضج على طريق الظل علامات إنسانية ترضى الخسرة على خطاه .

يلجأ النظام الحديث في التعليم إلى إلغاء الترتيب ليستل من نفوس الأرباب أي استئزاز أو عقد ويكفى الملقى توصيف ممتاز .. جيد جداً . وكل إنسان ممتاز في شيء ما وبهذه الكلمات ويرجع أن نستكشف هذا الاستعداد ونسحق . علم ألب أن توسع دائرة الحب عند الأخلاق فيحب الظل . الظهور والجهل والشارع . تحترم هذا في بكائها وفي بلاد الآخرين . فلا تسمو ولا تسمو ولا تهبط ولا تهبط بل تقتران مع الناس والأشياء .

●●● تعلم الظل أن حب الوطن مفتاح حب الإنسانية غداى يعرف قيمة وطنه . يدرك أن الآخرين يملئه ويحيون أوطانهم فلا يعطى على أوطانهم كما يحب هو أن لا يشك أحد على وطنه ولا يسلمه . لا يعطى عليه في نفسه أو ملكه أو سمعته .. لا يعطى عليه في وطنه .

سئل الرسول عليه الصلا والسلام : من أشد الناس يا رسول الله ؟ فقال للتعلم للناس

العلم للناس . وهذا التعلم ذكرى وأكرم وألهم من قصر الفتح على المسلمين . لتعلمهم الناس . ويصل هذه القامات صنع الرجل وتاريخ الإسلام عظم بهم فسر من المسلمين ربح الله عه جعل مثلاً اليهودي حين بلغ الشيعة من بيت الله لانه يعيش مع المسلمين توسع الام دائرة الحب فتعلم الظل حب الإنسان في كل مكان وعلى أي أرض .. لكل إنسان له حزمة الروح وحرمة الجسد وحرمة المال وسائر المبررات من بيت الله لانه توسع دائرة حب الدين .. تعلمه احترام دينه ثم تتلاقى إلى تطويه احترام الأديان فلا يتصعب أو يوسه . ومن عظمة الإسلام أنه الدين



الأهرام

المصدر :

عبر يوليو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخطوات الصحفية والاعلانات

مشروع لرعاية الأطفال العاملين

بمنطقة أبي الدرداء الصناعية بالإسكندرية
الإسكندرية - من غداية عيد

أصدر المستشار سيد اسماعيل الجوسني محافظة الإسكندرية قرارا بتشكيل مجموعة عمل لدراسة وتنفيذ مشروع رعاية الأطفال العاملين والمنحرفين بالمحافظة بمنطقة أبي الدرداء الصناعية والتي تشترك هيئة اليونسيف وأن تقوم المجموعة بحرس نتائج أعمالها على مجموعة العمل الخيرية بالمحافظة .
جاء ذلك في الإجماع الذي عقدته محافظة الإسكندرية أمس مع مجموعة العمل الخيرية بتنفيذ وإقامة الرئيس مجلس إدارة الخاصة بهد حامية حقول الخيال للمدرسة .
كما ناقش للمحافظة خلال الإجماع توصيات اللجنة الأربع بشأن ما يقدم للطلاب من خدمات صحية واجتماعية وتعليمية وبريدية وثقافية وفي مجال العمل والتي للتحرك البدء فوراً في تنفيذها على أن تتولى الهيئات والأفراد والجمعيات الخيرية والمنظمات الخاصة تلك المشروعات أو القيام بهذه الخدمات



الأهرام

المصدر :

٢٤ يونيو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

نمط التنمية المطلوبة

التنمية لفر الإحصاءات المطلوبة إلى وجود ملحقين من ١٢ مليون طالب في الولايات المتحدة الأمريكية يمثلون من الجوع . وذلك بعد أن كان متوسط ١٠ طلاب أربعة ملايين طالب قبل عشر سنوات . ومن الجوانب الأخرى عند الإحصاء داخل الولايات المتحدة بلغ حوالي ٢٨ مليوناً حسب الإحصاءات الرسمية . من عدد سكان بلغ ٢٥٥ مليوناً وهذه الإحصاءات تؤكد على حقيقة عامة والشخصية بنمط النمو واستراتيجيات التنمية للتمتع في الدول الرأسمالية المتقدمة . فعل الرغم من معدلات النمو المعقولة ، إلا أنها تزامنت مع فائزات معدلات الفقر وتشكل الأوضاع داخل الاقتصاد المحلي . وأصبح من الضروري أن نتعامل مع نماذج التنمية التنموية في مجتمع ما ، إذا لم نذكر أن تحسين نوعية الحياة وتلك من الإحصاء والاعتماد ، وإخراج من متوسط الأعمار . قبل الهجرة بيننا المصالح والبيئة الأساسية وغيرها من الملاحظات الاقتصادية . مع العمل المنصر الأساسي لها وهو البصر . أم أن الأمور تحتاج نظرة أخرى تأخذ بعين الاعتبار أن البصر هم عدم التقدم وعدم الثروة الحقيقية للحياة وبالتالي فلا معنى لأي عملية تنموية لا تأخذ بعين الاعتبار . تطوير الأفكار البشرية وتحسين معدلات تقدم على الصعيد الأساسي بالاعتماد . وهو البصر الذي ينبغي للقول الشخصية أن تكون شاملاً ، خاصة وأنها في مرحلة وضع سياسات اقتصادية جديدة . لذلك أن نحتاج عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية بنمطها .



المصدر : الأخبار

للتنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٦ عيونيو ١٩٩١

في أغنى دولة في العالم : ٢٠٪ من أطفال أمريكا يعانون من الفقر والحرمان

واشنطن - وكالات الأنباء .

يعاني طفل من بين كل خمسة أطفال من الحرمان والفقر في الولايات المتحدة . توصلت لجنة حكومية لرعاية الأطفال . إلى هذه الحقيقة المزعجة من خلال دراسة ميدانية استغرقت عامين . اقترحت اللجنة أن يكون الحل من خلال برنامج فيدرالي موسع يتكلف ٥٥ مليار دولار سنوياً .

رحب البيت الأبيض الأمريكي بالبرنامج (البرنامج) ولكنه اعتذر عن عدم تمويله لأسباب اقتصادية .

ول نفس الوقت أكد جورج دويتال مدير لجنة الأمم المتحدة لشؤون أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي أن
البلدان الفقيرة في أمريكا اللاتينية
يهددون السلام الإقليمي .



المصدر : الاعلام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٧ يونيو ١٩٩١

**٦٠ مليون طفل في العالم
يموتون نتيجة سوء التغذية**
أكدت منظمة اليونسف العالمية ان مايزيد
من ٦٠ مليون طفل في العالم يعانون من سوء
التغذية سوءا تقنيا والاسهل في السموات
البحر القلقة بسبب عدم توافر وسائل
الاستغاث الاثرية .



النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

المصدر :

١١ وفد

التاريخ :

١٩٩٧ م

● قرأت

اعتماد الدولة والمطل ورثتها للشعر
البحراني بالمدنية وموجبات الاعام
الرسول المستقل مو الشعر الاساس
للقيم ، واحكام المستقل يستقر
بالضرورة رؤية متفائلة واعية لاتتوقف
عنه لتصل جزئية ذات طبيعة دينية
من نوعية ، القواعد للجميع ، اما من
خلال اختلاف مفاير للجمعية ورعايتها
وتنميتها وتوليف اسباب التطور
لصالحها .

قال بلقيش هذا النهج بينما كانت
المراسلة بعض الفاتحين للمطربين ،
والفكرات ان يوكسو ، ذلك الفاتح
الاساسي السليم بدأ حركته التجريبية
في الفن منذ عام ١٩٠١ ولها كان سره
لاتجاوز المطربين عام ، لكنه السيل
الذي بالمرحلة الزرقاء ومرحلة الصبغة
والمرحلة الوردية ، حين بلغ الصبغة
والمطربين كان الاسلوب التعبيري الذي
عرف باسمه له الخصص ملائمة تماما في
١٩٣٦ رسم لوحة الشهيرة ، الجريدية ،
التي جسدت احوال الحرب العالمية
الثانية من خلال تلك القرية الاسفانية
الوادعة ، جريدية ، التي دمرتها القنارات
الانكليزية . ومن يوكسو اعظم شاعري
عصره .

والسويدي السويدي السويدي
• موسيقى ، الذي استمتع الجمهور
المصري بنغمته ، زواج ايجاز ، هيرت
عليه لائل الفميرة في وقت مبكر جدا . لا
ام يكن له جواز الخامسة ، حين كان يملك
السويدي ويعرف هل الديار مطوعات
لشاعري الموسيقيين ، وفي السادسة الف
السويدي لائل من مطربين اغنية بالغة ،
وصمغ ليرة ال حيد من دول اوروبا
ليعرف امام جمهورها ، وسعي لؤلؤ
والإبحار الى حائلها لاستمتاع
موسيقها ، وطريقته في الغز ، وقو في
وهو في الخامسة والثلاثين من عمره بعد
ان ترك ترنا موسيقيا هلالا ، تماما كما
رحل الفن الشعبي العظيم سيد نبوتش
وهو في اوج حلقه .

وكذلك العمل بقضية الموسيقي
الافندي لشعر ينفون الذي كتب لفت
سوداقت وهو في الثانية عشرة ، واستمر
حلقه على يد ابيه انه في التاسع وهو في
الخامسة والعشرين .

وكذلك الفنان البيوتدي شويش الذي
كان يوزع على البيوتدي بقدار مئة
الشيعة ، ومن بلغ الثانية عشرة اصبح
مؤلفا موسيقيا يشارك الجمهور لحظون
حفلاته ، هذه فقط مجرد نماذج في مجال
واحد من الفن ظهرت موسيقيا في سن
مبكرة ولمحتسبا لجزء او للمفص
التي لمطورة الدور الذي يمكن ان تلعبه
لكه النماذج في المستقبل .

ومن المؤكد ان مجالات عديدة اخرى
تتفرع بنماذج مثلكه ، ومن المؤكد ايضا ان
مصر اعطت دول العلم والقيم حضرات
الكثير ، فنزل كل يوم عشرات الالفين
في شتى المجالات ، فقط يتسنى ان نشاط
التيار من اوجهه الخمس ، وان تترك
الارتقاء ليس لنحن لكن لعملا وان توفر
متنقلا عما يسبح والاكتفاء البكر
للموسيقى وينميتها فرصة التطور
والمصود .

عماد الغزالي



الأحرار

المصدر :

٤٧ يونيو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلمات

□ تقرير دولي يحذر :

٢٠ مليون طفل مهددون بالموت في الدول الفقيرة

واشنطن - بي. ب. ١٠ - حظيت مشكلة الأممية الطفلة من أن ٢٠ مليون طفل في الدول الفقيرة سيواجهون مصيرهم خلال السنوات العشر المقبلة نتيجة إسهامهم بالانخفاض في الولد والأسهل إلا أنه يمكن تقدي هذه الظرفية بتخفيض الجوع والملوكة وتقديم المساعدات الإنسانية.

وأشار التقرير الذي أصدرته في وقت واحد في كل من واشنطن وبيروا وبنجاب أن ٣ ملايين طفل يموتون سنوياً في الدول النامية نتيجة إسهامهم بالانخفاض في الولد والأسهل إلا أنه يمكن تقدي هذه الظرفية بتخفيض الجوع والملوكة وتقديم المساعدات الإنسانية. إن حوالي مليار دولار تنفق سنوياً على تسويق الأممية المضادة للأسهل والممكن وأبرزه وأعلى وصفها بأن معاشها لاقتادة له وإحالة لمشاكل عجزاً على

والتي تسمى الولد إشار التقرير إلى أن السياسات المستند على تسويق الولد الانخفاض في الولد الطفلة وإلا أنه حل الولد من أن الدراسات قد أثبتت أن نسبة تسويق الولد الانخفاض الذين يرسمون صناعاً للأسهل بالمراسخ الإنسانية تلحق نسبة إسهاماً من يرسمون عليها بأربع مرات وإتقال فإن نسبة ولادهم متاخرين والمراس تلحق الآخرين بحوالي ٢٠ مرة .



المصدر : الجمهورية

النشر والخد مات الصحفية والعلو مات : التاريخ : ٩٩ يونيو ١٩٩١

ظاهرة حتمية فيل الأطفال الصغار مستمرة قانون العمل غير مطبق.. وهذه هي الاسباب

في الكويت هناك أزمة منتشرة في قطاع التعليم (المرحلة الابتدائية) حيث لا يستطيع المعلمون في المدارس الخاصة والوطنية العمل في المدارس الحكومية. ويرجع ذلك إلى أسباب عديدة، منها: انخفاض الرواتب، عدم الاستقرار الوظيفي، وعدم مراعاة احتياجات المعلمين. كما أن النظام التعليمي في الكويت لا يوفر للمعلمين بيئة عمل مناسبة، مما يؤدي إلى هجرة الكثيرين إلى القطاع الخاص. هذه المشكلة تحتاج إلى حلول عاجلة من قبل الحكومة لضمان استمرارية التعليم الجيد في الكويت.



وتضيف المذكورة ملهى

عبدان الصديقي المندرس
والمجمع العالي الاجتماعية .

ان الظروف الاقتصادية التي
تتبعها الامر ذات الاطفال التوحد، والذين
لهم اوقات دليلا محدود تكميلا الى اصال
الاطفال وعدم التانية الكافية بهم ممحا
وتسببا وايضا وكذلك عدم قدر الاطفال .. مع
هذا الاتصال .. على التكيف المدرسي ، فلا يجد
الامر اسما سوى الحق الاطفالا وهم في
معه حين كسيرة بأحد الاصل
وتتلقى ممحا في ذلك
المذكورة بقرينة كمال احمد
مدرس علم للتعليم بالدي
المندرس .

وتقول ان ٤٨٠ من امهات واهاء هؤلاء
الاطفال في خط الامية او شبه الامية ،
والتي اهمهم تعليم الاطفالا بقر معلوم
ويكده معلوم .. لتعليم على اسية معلوم ،
وتتلقى زيادة الماد المسمى التتبع من
تعليمه .. واليههم الشلل .
وتؤكد ان تشخيص ارض مثل السراة
والامر و هو الخلل وسية لتقليل التتبع اصل
الاطفال .. وهذا التشخيص يكون ويتشغل
الاطفال ولكن بيوهم ارض صل مهنية لثم
والى .

وتؤكد بانه الزوام ان ذلك حوالي مليون
واحد مليون طاق لتفروح اصحابهم بين
الى ١٥ سنة .. وان ذلك حوالي مليون طاق
دون من التانية طرفة يمتون في مجال
الزراعة والصناعة بصورة غير شرعية ..

وتتقدم طرفة تشغل الاطفال في طرفة
تطر وضوحا في طرفة بقر نفس الامية
الضحية في السنوات الأخيرة في مجال
الزراعة حيث يشك طفر من مليون طاق
ويشتغل بها .. ويحترسون لتسوية
بالايدى بها .

وتتقدم حوالي نصف مليون طاق ويصون
في المدن وسية خاصة في طرفة الصيرة
ويارون اصلا سوية مثل توزيع العراء
والميل للسيارات ، وذلك بعد ان تركها
لمدرسة في حرمها منها لتسوية لاجتماعية
مالية وتشك هذه طرفة خارا طر الاطفال
وكانت الامية والجهل بقراسة هذه
الطرفة وتكررت بقراسة حوايا الاالة
لتصل على تتابع هذه الطرفة والبيوت
لاتزاد يوما بعد يوم تربية هذا السوب .
التعليم الصلي .. على بقر امه لتلك
محتشطين البنيى ودلان .. صالة طفال

● تعود لتكوينه بقره .. الصبي
الصغير الذي يعمل منذ الطور في تصليح
السيارات في ورشة ويرى زملاجه في
سنة لاجئين للمدرسة ، ويتعلق ويحمل ان
يكون معلوم ويميل حوجة الطبيعية
● بقره ها .. ليس واحدا فقط يحمل
يستغل ويستغل فيه بقراته ، ولكن
ذلك مليون واحد مليون بقره في مصر
يعملون في طرفة صيرة ، والذين
الصل الاطفال معلوم .

● مشكلة بقره او طرفة بقره او
طرفة تشغل الاطفال الصغار او صالة
الطرفة .. هي من اسباب ونتيجة لزيادة
السكان ، فمعظم الطاق من مدرسة
للطرفة ولاة رعائيه وحرمانه من
التعليم والاضاعاد عليه في الاطفال على
الامر ، بل في زيادة الامية ثم زيادة
التجرب بعد نمو هؤلاء الاطفال
والزوام بها .

● لتقول المذكورة سامية
محمد فهمي صيرة المعهد العالي
للخطة الاجتماعية بالاسكندرية
ورئيسة قسم تنظيم المجتمع :

ان التكوين في احدى الايام معلوم
الامال الكبيرة في تعليم الاطفال الصغار
وما ان يتعلموا بالمدارس حتى تبدأ حدة
مشاكل معلوم لتزام الفصول والدروس
للتخصصية .. المسافة الطرفة بين
المدرسة والبيت ، لتصل التنازع التي
تكرس من لمتاحات الاطفال لتصلهم ..
المصروفات الباهظة التي بيد الزوام
لتسوية ما يتلقون بها .. هذه العوامل
تحدث قوة كبيرة عند الاطفال فيجرون
ان التسليم الدراسي صعب .. فضلا عن
امية الزوامين في معلوم تلكالات .. فبعد
ويصونهم المتكرو ثم يصرهون من الطرفة
مع عدم قدرة الامر معلوم على تصل
الصغار المستمرة .

● وبالقائ بعض الدراسات ان ٨٧ %
من الاطفال الذين شتمت الامية يقيمون
في الشوارع ارضهم المتكرو وعدم
استعانة الامر تحمل تلكالات التي
ان التزاد يوما بعد يوم تربية هذا السوب .
التي تترك له من عمل في ورشة او
مصلح صغير او محل عرورات .

● المصري .. وقد اعتمد البحوث على بحث
الطرفة بقرية التي قام بها جهاز
والاضاعاد وان طرفة تشغل الاطفال اقل من
١٢ سنة في مصر وخاصة والجمهورية ، حيث
يبلغ عدد حوالي مليون طاقا وما يقابل
اسية ٢٧ % من حوالي طرفة العاملة بقر
معلوم ٧١,١ % في طرفة بقرية النشاط
الزوام يدور الامر في صالة الاجتماعية
ذلك .

● وفي بحث للمذكورة بقرينة
الديب رئيس مركز بحوث اطفال
بجهاز التخطيط والاقتصاد .

له بالرغم من وجود القوانين التكون
التي اصورتها معلومة منذ فترة طويلة
بهذه منع استقلال الاحداث دون من
التانية طرفة في معلوم العمل ، وتتقدم
صالة الاحداث من سن ١٢ الى ١٧ سنة
في من غير طرفة بالصحة بقرى ولا من
الاطفال وصالحات الزواج والاضاعاد
للطرفة ، الا ان لاضاعاد الجواز تزايد
لزيادة المندرس في صالة الاطفال
وتتقدم البحوث ضرورة توفير حراز
التدريب لاهل الاحداث معلوم اجدد
مطرفة خلال فترة التدريب بما يقر لهم
فرصة العمل والتدريب الاساسي بما يقر لهم
تخصصهم الطرفة والاضاعاد معلوم في
طرفة .

ان التكيف طرفة صالة الاحداث
وميل تطبيق القوانين المستقلة لهذه
لصالة ، يستعمل بالضرورة الحديث عن
القانون ١٢٣ لسنة ٨١ ومعرفة مدى
احترام معلوم طرفة التي تتقدم تشغل
الاطفال .. فضلا عن القانون .

● يعرف القانون في المادة رقم ١١٢
الاحداث بأنهم الصيرة من الاطفال
الذين اقل من ١٢ سنة كاملة وحتى ١٢ سنة
كاملة وتترك كل صاحب صل مستعمل
حدا دون المساحة عشرة بقرية بطاقة
تثبت ان يعمل لديه وتتصل بقرية معلوم
البحث وتعتبر من مكال طرفة العاملة
المستعمل وتتم بقرية .



المصدر : المحضر ١٤

للتشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ٢٩ ديسمبر ١٩٩١

● وبلغ الكتون في المادة ١٤٤ تطهير
او كروب المسية قبل بارفهم ١٢ نفاً
وافرحت الماتان ١١٦ و ١٤٧ قودا على
ماتحت تشليل التفل الحدث .. واسدر
وزير القوى العلية بموجباً قراوات
تكرم صاحب العمل بتوقيع الكشف العلى
على الماتين لدهم من الاطفال ، وتحظر
الاتصال والماتحت التي لايجوز تشليل
الاحداث فيها اذا قلت اعصارهم عن ١٧
سنة .

● وبحدث المادة رقم ١٦٥ عطوية من
بخلاب المواد والقرارات المالية والرمية
الاحل عن طرة ونبهات تزد العسى
عشرون جانبها في حالة تكرار
المطالبة .. وتتعدد بعد العمال الذين
ولعت في شاكلهم للمطالبة .

● وتلص المادة ١٧٤ على مضاحلة
الطوية في حالة العودة للمطالبة .
والسؤال الآن : هل تستحرم هذه
التشريعات المنظمة لتشليل الاطفال ؟

مواجهة جادة ملازمة

الاجابة بالنفي . ومطوب من
صالحى لقرار مواجهة الجادة .
المسألة الفارقة تشليل الكاين
التي اسدرتها الدولة لتفهم صالة
الاحداث لتراير الحماية الصحية
والادارية للاطفال الماتين وملع
استفهم او استفهمهم في من
وماتحت تطوى على مططر في
تهدد لماتهم .

ان مواجهة الفاصرة لتشليل
الاطفال اسطر وتنصص للترالى
في تشليل القانون المنظمة لصالة
الاحداث انه وان تكون على مستوى
خطورة المشقة لصالة لاطفال ..
امل المستحيل .. هذه المواجهة
مطوب ان تصل الى مشروع قوسى
طوى وصلى من خلال استراتيجوية
واسعة الماتم وتطويط مجددة
الامساف وتطويط طرم وتطوية
جودة .



المصدر : الأصنام

للتشر والخد مات الصحفية والهعلو مات التاريخ : ٣٠ يونيو ١٩٩١

■ محافظ القاهرة :

مهرجان القراءة للجميع

مشراكة فعالة لتنمية ثقافة الطفل

كتب - محمد جمال الدين :

انه السيد عمر عبد الاخر محافظ للقاهرة ان مهرجان القراءة للجميع لابد ان يكون دوراً لجميع افراد الأسرة. فالمشراكة الفعالة في تنمية ثقافة الطفل وانموحه على ايجاد المكتبات لخدمة المكتبات في هداياته الثقافية ومشراكة الأسرة ونحوها المتزايدة. وقال ان اطفال مصر اميهم استعدادهم طوب للقراءة عندما يجلسون مع برعاهم ويقرأ لهم سجل القراءة.

وأشارت المحافظة في حال تكريم امسكها المجهود الثقافي للشركين في مهرجان القراءة للجميع ، والذي اقيم بدائرس سان جورج بمصر الجديدة أمس - إن القراءة يمكن من إبعاد جيل جديد عن طريق مشطع بسلامة المعرفة قدر على مساهمة التنوير في كافة المجالات خاصة ونحن على مشارف القرن ٢١ الذي يجب ان نستعد له حذراً وشكراً .

كما أكد خلال افتتاحه للمعرض الفني للأطفال وبمسرح الرسم والتلوين - أهمية تنمية الموهبة لدى الأطفال وتشجيعهم على ممارسة هواياتهم ، وإيجاد المكان المناسب والاحتفالات المناسبة .

وقام المحافظ في نهاية الحفل بتسليم شواهد التكم والتسليمات الثقافية للمشاركين في المعرض ، إلى أنباء المكتبات حتى يتم الاستفادة الكاملة منها .



المصدر : الاصرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : عبر لاير ١٩٩١

■ قرية الرئيس عقب زيارتها ٤ مدارس للتعليم الاساسي بالقاهرة

خيام ثقافية لاستقبال الشباب فوق ١٥

عاما من الاسبوع المقبل

زيارات ميدانية للمحافظات للتعرف على

ايجابيات وسلبيات برنامج « القراءة للجميع »



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١

كثبت - ماجدة مهنا :

أعلنت السيدة سوزان مبارك، أنه سيتم في الأسبوع القادم افتتاح خيام ثقافية للقراءة لاستقبال الشباب فوق ١٥ عاماً في مدى شعور مهرجان ، القراءة للجميع ، وذلك لتهيئة التذوق هذه التجربة في الصيف القادم ، خاصة المناطق التي تنظر إلى المكتبات كمؤسسة في المهرجان التاح الفرصة لعمل حصر لبعض شامل لمشاهدة المكتبات على مستوى الجمهورية ، ولتأكد أن زياراتها للوحدات مستفاد خارج مساهمات الثقافة والهيئة الزائرة مكتبات الناطق بالمدراس والمدارس للتحرف على إيديولوجيات ومطويات المهرجان .

التعليم الأساسي والتي تضم ١٢٠٠ وحدة تعليمية في ١٨ فصلاً وتقدم مكتباتها حوالي ٤ آلاف كتاب ، ثم مكتبة مدرسة أبو الحارثين التي أفتتحت عام ٨١ وتقدم ٢٠٠ كتاباً في ٧٠ فصلاً في اليوم ، ثم مكتبة مدرسة أبو السمير التي تفتتح في ٢٣ فصلاً ، تضم ألف كتاب في التعليم الأساسي ، وتقدم مكتباتها التي كتاب ويتردد عليها ١٢٠ فصلاً في المتوسط ، وأتت زيارتها مكتبة مدرسة الإيجاد وتقدم ١٢ فصلاً وعدد لطلابها ٥٦٠ شهيداً ومكتباتها تفتتح على ١٧٠٠ كتاب

المدرسين من التعليم إلى الاستعداد من مهرجان القراءة للجميع في ترحيلها مفاصلها من أرس الاستعداد من كالم ومكتبة القراءة وكانت قرية الرئيس أن للثابت مستمرة خلال شهر المهرجان للتعليم الابتدائي ومن هذا المنطلق سيتم افتتاح بعض المكتبات وزيادة عدد أئرها غير التلبية لزيادة راته لا مانع من تعدد الخدمات المقدمة في مجال الطفولة والتنمية حيث لا يمكن لجمعية واحدة أن تفي بملفها من خلال الطفولة في بلدنا من خدمات تعليمية وثقافية وصحية واجتماعية .

جاء ذلك عقب تلك قرية الرئيس أربع مدارس للتعليم الأساسي بمنطقة الرحمة ، ومنه الصورة ، ومكتبة الخطاط الممثل بمنطقة عين الصورة . وإدارت قرية الرئيس إلى استجابة المصالحات للاشتراك في المهرجان ولتأكد أن فكرة ليست أساساً من إيمان الأطفال الذين هموا عنها في مناقشتهم وأوصحت أن الأسرة عليها أن تتحمل جزءاً من مسؤولية أرس عادة القراءة في تونس الأطفال بحتم على تشارك الكتاب وأطفالهم القدرة في هذا المجال .

ثم تلت قرية الرئيس نشاط مكتبة عين الصبية والتي تضم ٥ آلاف كتاب ويتردد عليها في المتوسط ١٢٠ فصلاً . وقد أفتت السيدة قرية الرئيس الانشطة المختلفة للخطاط كما أفتت معهم حواراً مستملاً فيها يقرأه من كتب ومدى استمتاعهم بها يقرأه .

وكانت السيدة قرية الرئيس قد فتت وزارة أربع مكتبات تابعة للمدارس المشاركة في المهرجان ومكتبة ظل على في حي مصر القديمة ليدل زيارتها بمدرسة على الجبل

ولتأكد الرئيس أن على الأم أن تتحمل العبء الأكبر في هذه المساهمة ، باعتبارها الوجه الأول في تربية الطفل، وبعد ذلك مع طفلها هذا الصغار يدرسه المكتبات مما يشجع على القراءة والكتاب كما دعت

وكان في استقبال السيدة قرية الرئيس السيد عمر عبد الخار مساعد للوزير ونائب المحافظ للمنطقة ورئيس الحزب وعشرات جمعية المرأة للتنشيط وأرباب المناطق ورؤساء الأحياء .



الاصرام

المصدر :

٣ يوليو ١٩٩١

النشر والندوات الصحفية والاعلاميات : التاريخ :

□ مؤتمر وزراء الثقافة العرب يناقش :

معاناة الطفل العربي في الخليج ونسطين

إزالة معوقات تداول الكتاب ومساائل الثقافة

كتب - أمين محمد أمين ومصطفى النجار :

أكد مؤتمر وزراء الثقافة العرب خلال مناقشته أمس رئيس ثقافة الطفل العربي وهو الموضوع الرئيسي للمؤتمر بالجهود التي بذلتها وكيفية مصر لتأمين ثقافة الطفل وأماكن الرئيس جواره بالعشرات السنوات لتأمين من ٨٩ إلى ٩٩ عاماً محمية ورفعة الطفل العربي وتأمينه أدول العربية بالتحقق خطوات ممتدة . وفي الوقت نفسه برزت على السطح ثلاثة قضايا خلفية أهمها حولها النقاش بين عدد من رؤساء الوفود شكلت أفراما في معاناة الطفل العربي في الخليج واليمن والسنتين والعراق واليمن . وكانت البداية حينما طالب الأمين فيصل بن لهد رئيس الوفد السعودي بضرورة التصديق لمعاهدة الطفل العربي خاصة وأطفال الخليج نتيجة الغزو العراقي لتكوين مؤامرا على ضرورة وضع خطة للعلاج بعيدا عن المضاعفات . وبعدها في ذلك دول مجلس التعاون الخليجي في حين احتج رئيس الوفد العراقي نذوي الجميلي وقال ان المؤتمر ليس للتصديق بل موقف ولكن لتجاوز المشكلات مطرا في الوقت نفسه ان ما تعرض له الطفل العراقي من جراء هذه الأزمة .

وكانت نقطة الخلاف الثالثة والتي لم تحسم تسبقا على سبيل المواقف المؤتمري في قسم اعتماد ثقافة الطفل من خلال استبعاد التراث الاسلامي وعدم حجب التراث العربي على عدم حجب ظروف الخلافات المتصلة في العراق العربي وأزمات التفكير في نجاح وثيقة الثقافة العربية بتسليم التربية التي كان المؤتمر قد توصل اليها في هذا

الصدمة لتسعى على ان مصادر ثقافة الطفل تشمل المكتبات العربية والاسلامية .

وتعتمد مناقشات المؤتمر لمشكلة العواجز الرأسمالية والبيروقراطية التي تشهدها بعض الدول العربية أمام تداول كتابي الطفل رغم وجود قرار صدر عن مؤتمر وزراء الثقافة الأساس الذي حدد في دمشق والذي يؤكد على ضرورة تداول كتابي الطفل في العالم العربي بدون معوقات .

وكان المؤتمر قد بدأ أعماله صباح أمس بإعلان التوصلات التي أعدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حول وثيقة ثقافة الطفل العربي من خلال ٤ محاور أساسية تضمنت أهمية الثقافة للطفل والثقافة المطلوبة ووسائل

ومن جهة أخرى أكد عبد الله السعود رئيس وفد فلسطين على أهمية الطفل الفلسطيني في أن تكون له أهمية إقليمية لا يتعدى له من صنع وإرهاب في ظل الاحتلال الإسرائيلي في حين انتقد رئيس الوفد اللبناني بطرس حرب غيب الحديث وقال ان الطفل اللبناني عاش الكثير من ويلات الحرب الأهلية التي لحقت به لولاها طيلة الخمسة عشر عاماً الماضية . ودعا المؤتمر إلى طرد مبرهنة التسمية (الدولة القائمة) في لبنان والدعوات المؤتمري على ذلك .

واستندت المناقشة إلى واقع الطفل اليمني حيث يعيش وليس الولد اليمني حسن التلميذ ما يشهده أبناء ملهين يمني تم الاستغناء عنهم في دول الخليج وأعيدوا إلى بلادهم .

ومن جهة أخرى تناولت ثقافة الخلاف الثاني في عدم الاتفاق على تحديد مستويات الكوادر المستعملة في التكوين في كثير من الدول العربية فضلاً عن الخلاف في طريقة كتابات الأرقام بين المشرق الذي يستخدم الكتابة العربية للأرقام والمغرب الذي يستخدم الأرقام العربية . وتم الاتفاق على أهمية هذا الموضوع والبحث والدراسة وعرضها على المؤتمر القادم .

الثقافة السويمة والسياسة والسياسات والثقافة الطفل . وبالمثل التوصيات بضرورة وضع خطة قومية شاملة لثقافة الطفل العربي تشمل جميع الجوانب العربية واقتصاد الولد مع ثقافات العالم . مع الاستفادة بأفكار مصر بإنشاء الجمعيات الناقية لتقريب الطفل ودعوة الدول العربية لإنشاء معاهد متعلقة مع تشجيع إقامة الاختصاصات والمؤسسات والمساحات واكتت التوصيات ضرورة قيام ثقافة الطفل العربي على استيعاب القيم الاسلامية والتربية من خلالها في تصحيح الوعي العربي . وتأثيرات التربية للطفل الفلسطيني في الأثر العربي المتصلة وأعداد دائرة معارف الوطن العربي والأصراع في نشر مفهوم التوحيد للفرع والطفل العربي الذي تم إيجاله مع معجولة تداول الانتاج الثقافي في الوطن العربي وأصدار مجلة فصلية لبحوث ودراسات الطفل .

المصدر : (السياسة)



النشر والخد مات الصحفية والمعلومات : ٣ يوليو ١٩٩١

٣ سياسي جرائم الاطفال تمتج

الأسباب الحقيقية وراء انحراف الصغار



خطورة جرائم الصغار ... دلفت « السياسي » للبحث عن الملاج الامثل حتى لا تجذب فئات اكبدا الجريمة ... في إطار التصرف على دور الأسرة والجمع ممتثلا في المدرسة والنادي والمسجد ، ووسائل الاعلام ، والدراسة في الملقطين السابقين من « محاولة الانقاذ » آراء رجال الشرطة : والقانون والستونين من التعليم وعن تنشئة الأطفال وبعدها التربية الذين اكيدوا ان السبلوية جنافية ... كنا لكفارك بنادر ولو شغل ، ونسب متفاديه في دفع ابنائنا ليشربوا ميرمين ... لنشكو بعد ذلك او ليبحث عن الملاج ... ولكن بعد فوات الاوان .

تحقيق :

محمد عبد الحليم

قال ون ما يراه من ملح متربة والباب باحمار بافلة ، وامكانات اسره المصودة

طه التناقضات في المجتمع كلف الطفل لمحاولة التفرغ على الجريمة وتضيف ، ان كثرة اعلانات التلفزيون منسمة للطفل وتضمه في دائرة الزمران

وقال الدكتور عزة كريم عن الاسرة يقول ، قد ينشأ الطفل في اسرة ليس فيها من اهتمامها التربية او ليس له اسماؤه سوء ... ولكن الاعلانات المستمرة لتفهم الجريمة ... والاف ... الاسرة لا تستطيع ... حاليا ان تسيطر على اختيار اسماءه اينما كان يمشي من قبل ... حيث كانت الام ... في الماضي تحرس على التصرف على اسرة مدقق الاين ...

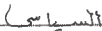
في البداية فصل الدكتور القرم « السياسي » آراء بعض علماء الاجتماع

كريم ... الفيزية جالمرز القرم للبحوث الاجتماعية والجنائية أجهزة الاعلام غاصة التلفزيون مستوائية طرو طول الاطفال مع خلال ما يفرحه من الام وسلسلات خرية واجنبية كرمي الى تحريره الجريمة وتوضيحا في ذهن الطفل ... حيث يتلقى معلومات واضحة عن الجريمة ... فقد كانت معلوماته قاصرة عن الجريمة .

الان يأخذ الطفل معلومات كاملة عن الجريمة فيه التامة ... للجورة الاعلام توضح الفئات التي يمكن ان يتركها الطفل .

ايضا من خلال اختلاعه باسماء السوء المشتهرين داخل المدرسة والنادي والشارع يتعلم الكثير ...

وتؤكد الدكتور عزة كريم ... أن من الاسباب والذواغ المحرمة على ارتكاب الصغار الجريمة عملية سراخ



۳ جولائی ۱۹۹۱

النشر والتوزيع: خدمات الصحفية والمعلومات

اما الان فالطفل يفرض على اسرته
اسلاما من معتبرات مختلفة .

أينما ترى الدكتوروة مومن عثمان
أن من الأخطاء التي ترتكب في حق
الأطفال، التركيز على الضالّات على
التعليم، ولكن على أن الطفل يتعلم
القيادة والكتابة - وفي عمر سنة ...
تحت حراسة من أبيهم ينفذونه ...
أخبرت أن ذلك في البيت أبي يجمع
الأطفال أمه محببة وكذلك والده نظرا
للمشكلات التي يرى في المجتمع ...
وكذلك الشقاق العرقي، وهو الأمر
الذي أدى إلى طرد المسلمين ... حيث كان
الجد والأب والعم والده والخال والأخ
أولهم جميعا إدراجهم داخل الأسرة ...
هذه الأديوار الترسية ... والله أن كل
من في تشقة الطفل تأثرا سلبيا
بما في راءه إلى الرعية ...

كانت لا تزال الأطفال من فئة
الانتماء إلى الأسرة التي في ذات
محنة والبرارية الخاصة معروفة من
منه طرف - من هذه الفئة التي
لا تتجلب إلا للطفان إلا في أصل
البرية لترك في مبرارة إلا في
الانتماء إلى الأسرة كالتاريخ والوجود
منه في ذلك من البرية المنكف
والتي المذكورة من شأن
التي الموجه إلى التليقودين، أن
لذلك أنه في البرية المستوية به
التليقودين يقدم بعضه بعضه
البرية المستوية للطفان والتمرد
البرية التي التليقودين إلا في
والتي كان ذلك البرية المستوية
البرية المستوية التي التليقودين
منه في ذلك من البرية المنكف

[illegible]

لما يحدث في تعليم الطفل من ضغوط نفسية نتيجة كثرة المناهج وساعات المذاكرة والضغط المدرسي الأخرى عليه للانتظام إلا شعوري فيتج في المحذور ويركب الجريمة .

[illegible]

وَقَوْلُهُ: الْأَسْرَى وَحْدَهَا لَا يُقَالُ
لِأَعْلَانِ الْأَوَّلَاةِ مِنْ الْأَعْلَانِ لَمْ
يُجِزْهُ -- فَالْأَوَّلَاةُ كَقَوْلِهِ لَا يَدُ
تَأْتِيهِمْ يَنْتَسِلُونَ عَنْ مَا كَانَتْ حُلُومُهُ
الْبَاسِيَّةُ ... فَالْقَائِلُ ... فِي الْمَصْرِ الْعَالِي
تَصَالُحٌ مَعَ قَوْلَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لَهَا لَا
يَعْنِي وَلَا يَهْتَمُّ بِأَسْرِهَا وَأَمَاتٍ
قَلِيلَةٍ وَبِأَيِّ الزَّمَنِ يَعْشَى وَيَهْتَمُّ
بِمُتَوَسَّاتِهَا ...

في وقاية الأبناء --- كأن تدخل في اختيار الصديق بوعي وحكمة .. وأن تكون الأسرة على علم بالتناطع والاتصالات التي يقوم بها الطفل . فلا تكون الأسرة على علم بالتناطع والاتصالات التي يقوم بها الطفل . فلا تتبرك خارج البيت وتقوم بها الأجازات أو يقبض على النفاق بفكره ... ذلك عن طريق الرقابة في المصافاة ...

وتصبح الذكورة حزة ذرم
الآباء والأمهات بضرورة استئجاز
جزءم وقلمهم من اجل "البؤسة" مع
الآباء - ولان يصلوا على توريه
الطفل لكي يورى كل الاحداث اليومية
مع مصافه من ا مور اسفلت طوال
اليوم
وعلى الآباء ايضا - ان يمتصوا
اطفالهم البؤسة ويظفروهم بالمعزة
القلبية والاخلاقية في شكل قصص
مطبوع او عن طريق لعبة معينة وليس
بمراقبة مباشرة



المصدر : الأهرام

للتشر والإذاعات الصحفية والاعلامات : ٣ يوليو ١٩٩١ التاريخ :

ومن بعد ..
لنساء الوطن أيضا ..

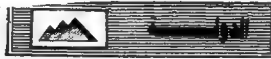
في أسبوع واحد شغل الطفل مشكلة كبيرة من اهتمامنا . و أصبح بطلا
 اظهر فيه مؤنسات وزراء الثقافة العرب ليحت شلون الطفل العربي
 ومستقبله الثقافي (٢٤ دولة عربية لأول مرة) .. راحت مصر أيضا شعار
 «القراءة للجميع» وبإذات منذ سن الطويلة .. أن صورة الحكم تتغير
 بسرعة كبيرة . والاهتمام بالطفل مع مستوى اللغة امر ضروري وطبع ..
 لكن ملاحظتنا هو البحث على مستوى القاعدة أيضا قبل سائرنا لنتقل
 المصري حقيقة عن احتياجاته وأولوياته ؟؟ اعتقد أن اجراء استطلاع
 لراي الطفل في مختلف مراحل عمره امر حيوي واساسي حتي يحدث نظام
 بين اللغة والقاعدة . إن هذا الاستطلاع سيخدم لنا إجابات قد نشأت في
 ذهننا لهذا الطريق التعليم الذي يدهاه فعلا مؤخر . ومؤلات نقصنا
 رحلة علمية جديدة في وجدان طفل اليوم وفكره وبدون استطلاعات حقيقية
 لرواي سنصبح نسير حوارا من طرف واحد بلا مشاركة فعلية واستجابة
 حقيقية من الطرف الآخر محور اهتمامنا . وسنصبح وكأننا نمل عليه
 احتياجاته دون أن نكنه من المشاركة في صياغة ووضع تصور حقيقي
 لوجه الاحتياجات والأولويات . لنبدأ بأن نسأل الطفل أولا عما يريد في
 كل مرحلة من مراحل عمره لتكمل مسيرتنا الجديدة والجسورة في الاتجاه
 الصحيح ونكي نؤتي شعرا لنا في صورة غد أفضل لنا جميعا .

منى رجب



المصدر : الإحصاء

النشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات : التاريخ : ١٩٩١ ميلادي



■ حلقة بحثية بالمجلس العربي للطفولة تتطلب :
دراسات جنوى لمشروع الرعاية النهارية للطفل قبل المدرسة :
كتبت - ماجدة مهنا :

طالبات الحلقة البحثية حول الرعاية
النهارية للطفل ما قبل المدرسة - التي
تقضيها للمجلس العربي للطفولة والتنمية
والمتعاون مع مركز المساندة الدولي -
بإجراء دراسات جنوى للبيان بمدى
العملية لهذا الصلوب في الرعاية ووضع
خطة المشروع بحيث تتخذ في الاعتبار
الظروف والأوضاع الاجتماعية والثقافية
في المجتمع وأبعاد نظام تمويل يقوم على
أسس لائقة بملف الرعاية النهارية
وتطبيقات الحلقة أسس في شتات اجتماعاتها
التي حضرها ٢٠ خبيراً عربياً وإفريقياً
على مدى يومين يوضح مدى إمكانية نقل
مواهب وإشادات المختصين المتطوعة للعمل
مع الأطفال وإلحاق هذا النموذج - وإن
يراعى تحقيق هذا الصلوب في الرعاية
داخل نظام تعليمي تدرجته دولة في مؤسسة
قومية أو محلية في كل مجتمع محل
والتي يمكن على ضوئها التدريب القائم على
دراسة الاحتياجات التدريبية للمعلمين في
هذه ذات اتصال بخدمات الطفولة
وأوصت الحلقة بإجراء دراسات تدريب
شاملة لتسير البرنامج ومقترحات تدريبه
وتشكيل لجنة متابعة بالبيت تكتف مسجلة
من دعم فترات الاجتماعات العربية للطفولة
والتي يمكن منها ومضمر كدرة أخرى بد فترة
من عام إلى طين لتبادل الخبرات وتكرس
التدريب المتكامل.



المصدر : المصر

للتش والخدمات الصحفية والعلومات : إتاريخ : أيار أحر ١٩٩١

سوزان مبارك تكرم الراعية البلجيكية التي وهبت نفسها لخدمة الأطفال

كثيبت : باتية وهيب

● خصصت مجلة « جوردي فرانس » حسن صفحاتها للحديث عن
الراعية « إيفانويل » التي كرمتها السيدة سوزان مبارك عندما أوفيت
بإسهول أمينتها في الحصول على الجنسية المصرية لجهودها الخيرية
في خدمة الأطفال في مصر .
حصلت الراحية في عيد ميلادها الـ ٨٢ على أعلى ضمة كما تقول
وهي الجنسية المصرية .

للراعية إيفانويل بلجيكية الأصل ، تقيم في مصر منذ ٢٠ عامًا قضتها
في الأعمال الخيرية وخدمة الفقراء ، خاصة الأطفال الذين يعيشون في
ظروف معيشية قسوة ومهملة ولا مأوى ولا عائل ويقعون في مناطق
ظلمة في القاهرة وإلى صعيد مصر ، وتتولى الراحية يجمع الكثيرات
للإطلاق على هؤلاء الأطفال ، وبناء مدارس لهم ومدارس لتعليمهم
وسوف تفتتح الراحية « إيفانويل » ثلاثة مدارس فنية لتعليم الأطفال
من مختلف طبقة .

الجدير بالذكر أن هذه الراحية التي وهبت كل حياتها وتسلطها من
لجل مساعدة الأطفال الذين يتعرضون للظروف الاجتماعية غير ملائمة ،
سجنت نشاطها ليشمل مساعدة أطفال الجنان والمشردين .
ورغم تقدمها في السن تؤنذا ترفض المعونة إلى مؤسستها الإنسانية
وتفضل البقاء في مصر حتى تستقر في العطاء الإنساني .



الأصنام

المصدر :

يناير ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

□ بعد مؤتمر وزراء الثقافة العرب :

ثقافة الطفل العربي والعاجة إلى التنمية الشاملة

على مدى ٣ أيام مضت .. شهدت القاهرة أحد أهم الأحداث الثقافية .. بشكلها في مؤتمري وزراء الثقافة العرب الذي عقدته جامعة الدول العربية .. وما لا شك فيه أن المؤتمر موضوع ثقافة الطفل العربي موضوع رئيسي للتحرك من أجله وأصدر توصياته بشأنه أثناء انعقاد المؤتمرين على وضع السياسة العامة في مصر رسالة خاصة والأعمال الفنية بشكل عام .. فالتربية الخيرا إلى أن الطفل يمثل نواة أهم موارد من موارد التنمية في المجتمع ولتقوم على اتفهم المشكلات التنموية مستغلا بالفرغ من كونه عاملا له من احتياجات ثقافية وصحية وتعليمية أخرى تمثل أبعادا أساسية على موارد المجتمع خاصة إذا كانت مضمونة ..



□ فاروق حسني وزير الثقافة

خلال عملية التنمية الشاملة لا تنمية الثقافية فقط ويقال فلا بد أيضا من خلال استراتيجية جديدة لتنمية الطفل العربي على المستوى القومي والفكري تراعى الأبعاد التعليمية والثقافية معتمداً عليها باعتبارها مستوى محورية الطفل والأطفال والتعليم بصفة عامة في الأسرة ومواجهة مشاكل التعليم بصفة مع تطوير مناهج التعليم لتحقيق تكوين ملكة التفكير والتحليل لدى الطفل وببني التحليل تلك الصفات الجديدة نحو ثقافة الطفل العربي الذي تأتي بها المؤسسة إلى دائرة الاهتمام بتركيبها .. الدعوة إلى إنشاء مؤسسة جديدة للتطوير العربية تعمل على تجميع ومقتنعة برامج التنمية العامة .. تساهم في أن تكون سياسات جديدة في التعامل مع مؤسسات الطفل الفطرية الموجودة بالفعل وتعمل تحت مظلة الجامعة العربية التي تكف على اتخاذ مرحلة جديدة معولة للإطلاق بالفضل للفترة إلى الألف لرحب

أسامة عبد العزيز

ولذا عكست ثقافة الطفل العربي صلاته قضية طفل الطفولة .. مما استوجب دفعها إلى دائرة الاهتمام وإثراء صفاتها وفق ما طرحته وزارة التراث المصري للتعامل من قبل فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المؤتمر مؤكداً أن السياسة الثقافية التي تتلخص في التعامل مع الطفل لها أبعاد فنية على تحديد ملكة التفكير والتحليل لديه وتنمية المرونة الإبداعية والفكرية الثقافية عليه والتأكيد على الأبعاد في الآخرين والتأهيل الآخرين لتصبحا للتأهيل مع الأبعاد الثقافية كمنهجية أدوات الثقافة الفكرية الشاملة .. والتأكيد على الرؤية للثقافة الطفل من حيث الارتكاز على محورين هامين هما : التنمية الثقافية والمهارات الثقافية لخدمة الديمقراطية الثقافية طموحاً هاماً للتنمية ونشر مجال الحوار مع المبداء والتقدم .. إذ أن الثقافة تبنى لا تنهك القدرة على التحليل والإبداع تستخدمها كمنهجية للتفكير وتحقق في كل شيء عربي لتتبعها وحسب ما تطرقت إليه التوصيات التي احتضنتها لثقافة العربية للتربية والثقافة والتعليم حول رؤية ثقافة الطفل العربي بشكل العمل من خلال مشروع استراتيجية لتنظيم الهوية الثقافية للطفل والاعتماد على وسائل الثقافة المسموعة والمرئية وأخيراً الوعي والإبداع

ولكن يبقى التفاعل وهو غاية التحليل والتوصيات .. بالفرغ من أن الثقافة العربية المعاصرة توليه مطلقاً مستغنين مما التوفيق بين الأصالة والتجديد .. والتوفيق بين الوحدة

والثقة .. في أسس العملية في تحديد احتياجات الطفل بشكل عام مع محاولة لتجميع احتياجاته الأساسية من



المصدر :

الأصنام

للتشع والند مات الصحفية والمعلو مات التاريخ :

١٩٩٩ يوليو

مواقف

الأيام والآيات مسداه وإن اعظمهم
مشفونين جها بكسوة . القابضة تود
حيل المقل لها وحذرة حتى لذا جاء
مودة نومه كان قطعة من الفرائس لا حس
ولا حرة !

ولكن الأيام والآيات أيضا يشغلون
على أرواحهم من كثرة الكتب والمناظرة
والسجلات والرسائل والانتفاع عن
الطعام . ويصانئون . ومصلحة هذه
المعلومات التي تحيطها الفرس في
الرؤوس المصفرة .. ولذا لا يرحمون المسافر ولذا
المنازع ، ولذا لا يرحمون المسافر ولذا
لا تكون الكتب المقل والجمل وأسفل
لذا .. ولكل هذا ، وكلها استنقل
للنومين والمؤلفين وسوسة القولة
الطولية !

وقد تكونت أساليب الفكريس والشكل
والنم والجمام الكتب حتى صارت الكتب
لحميا يحرقها النمل . فمن الكتب طعام ،
والنمل لحميا .. وكلها حتى يفتحا فيها
عناء القزبية ليعطوا للمعلومات أصل إلى
الخط في لذا .. فليس الكتب التي هي
علم . والطعام الذي هو نوع من الكتب !
وفي بريشتيا جرى استنقاء فاضل بين
تقار ١٣٦١ ميمية . وكان موضوع
الاستفتاء هو : هل القزرات الطويلة
فست على حب القراءة عند الخط ؟ هل لو
عالت القزرات التي والخط لآتجه الخط إلى
القراءة الحرة والتفكير المستقل ؟

إن ٧٠٪ من تقار المدارس أجابوا بأن
الخط معزوم من القراءة المستعة - أي
القراءة التي ليست معروضة عليه ..
ولكن ٢٠٪ من تقار المدارس قالوا : إن
الخط القزرات لا يؤدي حقا إلى أن يتجه
الخط إلى القراءة حصص ومحفلات وتاريخ
المحاربات . ولذا سوف يتجه مباشرة إلى
الكتاب أو التليفزيون
في ٧٠٪ من التقار قالوا : إن الخط
لا يستلزم أن يتعلم القراءة الحرة أو
سحولة الرسم أو الكتابة أو زيارة
الكتب ..
فالمعلومات كثيرة والوسائل قليل
ولا خوف على عقل المقل من زحام
المعلومات وشغلها . فعلة فكر على
الهدم والاستيعاب والانتقاء وهو
يلعب !

ومؤال آخر : ما هي القراءة المستعة
للخط ؟ وعن الجواب أن القراءة المستعة
على المستويات التي يتخبرها .. أنها
أي هي يؤيده بلغة الشرع على كل ما هو
مقل من الكتب والطعام !

أنيس منصور



الأهرام

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

هذا بلاغ للناس

الانتهاء وليس العنف

الأمر من ذلك أنه أحد فكرة ثانية
كنت قد كتبها له عن خيال المات
وحط الانتين غلطه أمريكية ليكتب
فيها عن قصة نمو الباز ستاير
وحوار وأخراج علا كريم .. وتحدثت
مع الأستاذة حسن شاه والأستاذة
أمل بكير والدكتور فوزي فهمي
والسيد هشام النحاس ولى في السيد
عاشم النحاس أنه شاهد جزءا
من الفيلم ولكنه لا يشترى على فكرة
الانتهاء .. وهو لم يتحدث من عنف
الفلم في القرية والديرة ؟ أى عنف
وأى ظل وأى قرية وأى مدينة ؟
ولطم حسب دراسات الأمم المتحدة
لأن القرية المصرية هي إحدى ثلاث
مستويات زيف في العلم لم يسلمها
المنف حتى الآن
هل من علاء كريم أن يسلو
فكرتي بعد أن أشد موافقة القرية
عليها حملة توصيلا ؟ هل من حل
السيد علا كريم أن يسافر إلى أمريكا
ليحضر المكار أمريكية ؟ وأى ؟ الفلم
الذي تريد أن تجعله منتجا إلى بلاد
يتعلم من أهلها ويسافر يعود من
أهلها ...
أنتي تشدد وزير الثقافة ورئيس
المركز القومي للسينما ومدير عام
القرية أن يوقوا هذا التلاعب بالفلم
ويوجداه ومودته ... أن خيال المات
يا سيد علاء من القرية في القرية وأو
غير توبه لقطات المسافر بينهم
لقد أخشعت أنا يا سيد علاء حينما
اخترت لحمل هذه المهمة الشريفة
مهمة تكزين وجدان الفلم المصري ...
لقد أخشعت ولن أستمع في الخط وأن
ترك الفلم لفرصة لامتلاك رأيك من
كتاب آخر تصمد على اكتشاف مصفا
بالطاقة الخضراء التي تشبه العنصر
الغني في الولايات المتحدة الأمريكية
والتي تخرجت مغلطا أن تشمل فكرتها
ألى أطفالنا وكذلك أن تعلم وهذا بلاغ
الناس

تعم الباز

• طلع الكلب بعد قراءة خبر في
مستكم يوم الثلاثاء الماضي الخبر
ضمن أخبار مالات لعمدة المصنف
ويكون لوبات الامعة عن فيلم خيال
الماتة والمخوف عن قصة ل. وأقول
طعم الكلب أنه يجب التمثل وأنا
الكتب تحت عنوان هذا بلاغ
للناس وأنا اضيها على أن الحكمي لك
حقيقة الخبر أنه انتي من موقفي ..
موقع المستوية عن تكزين وجدان
الفلم المصري عبر أكثر من ثلاثين
عاما أن أسمع بتقريب الفلم المصري
أبدا ومما كل الفن ..
أنتي كتبت ليما قصة وسيناريو
وحوارا .. يعنى الانتهاء عند الفلم
المصري ذلك للامارة التي تقابلني
يوميا من الشباب الذين كانوا أطفالا
وهم يجهلون نصوص السور والهجرة ويبحث
حول عن حفر الفلم ففعلت
المخرج علا كريم وأنتي ما فعلت
لأنه قدم الفلم كقصة تسجيلا عن
القدم والأكثورية وتشييد استغلت
من خلالها في سفره إلى أمريكا لم
يخبره انتامه .. وانتع علا بالفكرة
والسيناريو والحوار وبدأ يلح فرحا
وقدما للقرية وأخذ موافقة عليها
وتغسل السيد حمدي مدير مدير عام
القرية على المصنفات الفنية وكتب
كلمة تعير به فكر أخشعتي وقدمت ..
علا وأنا .. الفلم إلى السيد هشام
النحاس الذي أعجب بالفكرة وأتمت
التمثيل وظل السيد علا كريم يلح على
يحييا لا نال له طيل الإنتاج وكنت أقبل
أساعده حتى بدأ في التحضير للفلم
وأخشي أشهر أربعة مروت خلالها
بصورة نظار الزاوية وأقلت لأبدا
للمصنف يتحدث بالإاعة تعالى علاء
كريم في صوره المؤزر يلح بتأقني عنف
الفلم في القرية والديرة وكيف هاجم
المسافر خيال الماتة وشرهه
بالطعام ؟ وتحدثت واتصلت بملاء
أساعده عن أبني عن تكزين من موقفي
من لفلم بلدي في جدت أساعده آخر ..
يتحدث عن فكرة مصفا هذا بل



المصدر : **الاصحاح**

النشر والغد مات الصحيفة والمعلومات التاريخ : **٨ يوليو ١٩٩١**

فرقة الرئيس تفتتح مكتبتين لخدمة أبناء جنوب الجزيرة وإمبابه وتفقد قاعات القراءة بهما وتشهد عرضا مسرحيا من اصدقاء المكتبات



السيدة فرقة الرئيس تشارك في حوار مع الطلاب أثناء غلقها لكتبة لاسر الاطعم طلب افتتاح المرحلة الثانية لها صباح أمس

كثبت - ملجدة منها :

افتتحت امس فرقة الرئيس سوسى صوبك - المرحلة الثانية من مكتبة الصبر الاطعم مكتبة التي تطلعت على مساحته اربع مئة متر مربع والعميلة الخاصة بها ومساحتها ٢٢٠٠ متر مربع وتخدم ابناءه من جنوب الجزيرة - اما المكتبتان فرقة الرئيس مكتبة القائد بن خالد بن مبريدان المكتبة كانت يسمي امبابه - واما المكتبة على مساحته ١٠٠ متر مربع والعميلة الخاصة بها مساحتها ٢٢٠٠ متر مربع - وهي مكتبة لثانية للاطفال والاطفال - وتخدم ابناءه من شمال الجزيرة وابناء القطاع الغربي ببرج امبابه ومدينة اوسيم

وتفتت السيدة سوزان مبارك قاعات المكتبة الست ومسرح الاطفال - وجره حاربا مع الاطفال من اصدقاء المكتبة - ويعد الطبيب - واستحدث الى واقليم والكتاب التي يرحبون ثروة المكتبة بها - تمت استجوبه على حاله مع السيد صوبك واعربت عن املها بما للفرقة سوسى صوبك - والمكتبتين بمساهمة صنع مايتسهمى الاطفال - مع

ملجدة اكثر من سبعة آلاف كتاب وتخدمت فرقة صوبك ابناءه اصدقاء المكتبة - كما تفتت المرحلة الاولى من المكتبة والتي تفتت بعد سنتين وبمساحة للاطفال من ١ الى ١٥ عاما

ويكمن في استحقاق السيدة فرقة الرئيس عند افتتاح المكتبتين فرقة الرئيس الرئيس القائد صوبك ومساهمة طمأنينة والهدوء

الخاصة بجمال في البيئة الجديدة بهم - وشايات فرقة الرئيس يفتح ابراهيم مكتبة خلف بن الوليد للاطفال وامثال الشقة - والاشارة في مهرجان القراءة للجميع - مع استمرار عملية تصنيف الكتب - ولتنتج المرحلة الثانية من مكتبة الرئيس الاطعم لتفتت السيدة فرقة الرئيس لافترى القراءة بين اكثر من ١٥ سنة ويخدم كل



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٨ يوليو ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

برواز

وله يكون كلامي هذا موجها
لعدد من المستقلين الذين ربما
ويتمتعون الصراحة يقومون
بواجبهم تجاه الطفل من باب
إبراء الذمة ولله الحمد الذي
ما عليه .. فهناك فرق كبير بين من
يقوم بأى عمل وهو مقتنع
ومتحمس له .. وبين من يقوم
بالعمل لرفضاء مسئول أعلى منه .
ومع منتهى التقدير لما يجرى
من أجل الطفل .. مرة أخرى أقول
إن الطفل عندما مازل في حاجة إلى
الفتح .

آمال بكير

المن ويتمتعون الإعجاب هذا
الانتماء بالطفل .. الطفل
المصرى .. أيضا الطفل العربي
من خلال مؤثر وزاد الثقافة
العرب بالقاهرة .
هناك مهرجان التزادة للجميع
والانتماء على المعاصرة كما هي
الحداثة . ولكن يبدأ في وقت واحد
بكل محافظات مصر .. لم هناك
الطفل كائنات أو محور الخاضع
للثقافة العرب بالقاهرة .

وهناك أيضا العديد من
للإنتماء والاجتماعات التي تهتم
أساسا بالطفل .. ذلك المواطن
الصغير .. الكثير جدا في أهميته
للمستقبل والمستقبل .. هو
الحياة .. هو الاستمرارية .. هو
الأول الذي يولدته لا قضية مطلقا
للقيام بل والأجهزة الكامل على كل
متغيرات الأسس .

ويرسم المصباح الطفل حتى
الآن لفتح والكثير .. ويرسم
ما يعنيه عدد ليس بقليل من
الطفل مصر .. ويرسم .. ويرسم ..
إلا أنه مما لا شك فيه أنه بداية
الانتماء وإن تكن كلمة الطفل
من خلال هذه الانتماء لابد وإن
يكون له أثر على للتعبير المستقلين
عن الطفل .

والكثير هذا يائسا مطلوب فهو
ليس من قبيل تقديم المال للقاريء
لكنه تحت يد الترحيب على كل
ما يتعلق بالطفل .. ذلك الأسس
لكل بشأن حتى يعطى هذا البناء في
الصورة السليمة وأيضا القوة
بما تلازم فيه أية عاصمة مهما
قوى تديرها .



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والاعلاميات : التاريخ : ١٩٩١

■ قرية الرئيس في افتتاح برنامج « القراءة للجميع » :

حق كل طفل وشاب في الاطلاع على الكتاب مجانا توسيع خدمات مكتبات الأطفال لحمايتهم من الانحراف

محافظات الجمهورية .

ووصفت قرية الرئيس المهرجان بأنه بداية لتجربة رائدة . وأكدت أن الحملة لبرنامج قومي شامل للقراءة تهدف الآن ضرورة ملحة استكمالاً للتعليم الخلال الأساس . وذلك بجعل الكتب متاحة امامهم بللجان ودعت قرية الرئيس الى توسيع نطاق الاشتراك في برنامج القراءة للجميع سواء من قبل الجهات والهيئات المحلية بالقلعة او المستفيدين من البرنامج . وقد بدأت امس مهرجانات مطابقة في كافة المحافظات في مستهل البرنامج الذي يستمر ٣ اشهر

أكدت السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس الجمهورية حق كل طفل مصري وشاب في الكتاب . وتوجيهه للاطلاع عليه بلجان .

وقالت إن الهدف من البرنامج القومي « القراءة للجميع » - الذي اصطلت إشارته اليه بالقلعة صباح امس - هو توسيع نطاق خدمات مكتبات الأطفال باعتبارها مؤسسات تعليمية وثقافية . وبما يخلق حملتهم من الانحراف .

وقد شهدت قرية الرئيس بداية المهرجان في محافظة القاهرة والذي يقام في مكتبة الطفل العامة بحديقة عرب الحمدي ايضاً بانطلاق شرارة بدء المهرجان في مختلف

التي تفتقد مصر وأسرهم ليس
مدعوة إلى بذل تضحيات الأبرياء القوم
التي أدرك الجميع في مختلف معارك
الجمهورية على الزمان الذي اعتلت
فيه السيدة فريدة الرئيس المارة
التي لم تفرج إلا بالسلامة
المختلفين هوجات المرأة وبدأت
المحاسة لانتفاضة البنات والوسائل

[illegible]



المصدر : الأمانة

لتنشر والند مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩١

■ قرينة الرئيس تعلن بعد إعطائها إشارة البدء لافتتاح

البرنامج القومي 'القراءة للجميع' الذي يستمر ٣ شهور

اشتراك الهيئات المعنية بثقافة الطفل في شغل أوقات فراغه والحماية من الانحراف

مكان مهيأ لكل طفل جيد القراءة بجميع المصاحفات في مكتبات جمعية الرعاية المتكاملة وتصور الثقافة

أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس الجمهورية إشارة البدء والافتتاح البرنامج القومي 'القراءة للجميع' صباح أمس ويستمر ٣ شهور وذلك خلال حضورها بداية مهرجان محافظة القاهرة الذي يقيم في مكتبة الطفل العامة بمدينة عرب النخدي الأولى وباتفاق شراكة بدء المهرجان في مختلف محافظات الجمهورية.

تأهلت الاحتفال مقدمة منها

وأكدت قرينة الرئيس أن قيمة برنامج القراءة للجميع، في إغناء كل الهيئات المعنية بثقافة الطفل في مختلف المراحل والمصاحفات من أجل خدمة الطفل المصري وشغل أوقات فراغه ومساعدة خدشة خلال العطلة الصيفية بما يستلزم ذلك ويحميه من الانحراف والافتراء في عادات سيئة.

وأضافت أن عادة القراءة تحبب لاسمعية لاداء الفيد وتمي وتمي إلى يد اقتصاديا واهتمامها فهي ليست قرينة تواد بها الطفل ولكنها اكتسب بالممارسات المبركة والتعود عليها في السنوات الأولى من عمر الطفل حتى تصبح يد ذلك لحدود مواركة الاسلمية.

وقالت قرينة الرئيس أنه من خلال مكتبات السهل التابعة لجمعية الرعاية المتكاملة والتي تأسست بقرار من الرئيس مبارك في ١٩٨٥ في كل محافظات الجمهورية إلى أن هذا البرنامج خاضع للتقييم بما له من إيجابيات وسلبيات. وأعلنت السيدة قرينة الرئيس أن هذا المهرجان هو بداية لتبني راحة تركه حق كل طفل مصري وشباب في الكتب وتبنيه للاطلاع عليه بالهوان.



المصدر :

الاجرام

التاريخ :

١٩٩١

النشر والخد مات الصحفية والاعلومات

والبحث ان البرنامج العمل للقراءة للجميع يتحسن - بجانب ائحة فرصة كبيرة للاطلاع والاطراء - الانشطة والعروض الفنية وسرارة المسابقات والبرقيات باعتبارها مكملة لتلكه العمل

والطرائق السوية القوية الرئيس الى ان الهدف من برنامج - القراءة للجميع - الذي يبدأ لأول مرة هذا العام هو توسيع نطاق خدمات مكتبات الاطفال باعتبارها مؤسسات تعليمية وثقافية .

والهدف ان المكتبة لخدمة اعدادا جودا والمتلاصة لطبية استيعاب الطل الثقافية تحول من القراءة متعة طفولية بالاضافة الى الدور الذي تقدمه امولات المكتبة في هذا الاطفال .

واكدت ان الحاجة لبرنامج قومي شامل للقراءة تبدو الان ضرورية ملحة استكمالاً لتعليمه الاساسي وذلك بجعل الكتب متاحة امامهم بالوجاه .

ودعت السيدة قرينة الرئيس الى توسيع نطاق الاشتراك في برنامج القراءة للجميع سواء من قبل الجاهن والهيئات المدنية والثقافة او المستفيدين من البرنامج .

واكد بدأ احتفال محافظة القاهرة ببدء برنامج القراءة للجميع بمرسل السيدة قرينة الرئيس مكتبة الطفل بمدينة عرب الممدى حيث اطلقت - بالبرقيات - وعرض الاطفال والطلائع للقطرعات الموسيقية ثم قامت قرينة الرئيس بمتابعة البرنامج التتالي الذي قدمه اصدقاء المكتبة من كتاباتهم والفيديو بما يمكن استيعابهم للكتب التي يقرأونها

وقامت قرينة الرئيس بعد ذلك بقاء عدة حوارات مع الاطفال حول برنامجهم القيمي خلال العطلة الصيفية كما شجعهم على ممارسة الرياضة بخصي انواعها ربما يتلائم مع جوامهم .

وقامت قرينة الرئيس بعد ذلك بجولة في حديقة المكتبة حيث تليقت انشطة المهرجان المختلفة مع جوسبي وكراي واثنين شعبية وبدأت على مررات الحديقة ٢٠٠ عضو من الطلائع من مراكز الشباب للشطلة وراقق الفنون الشعبية والثقافية .

كما شاهدت كرفالا من الاطفال الكشافة والزهورات مرادين اقامة الحيوانات الحسية لديهم ثم التفتت السيدة قرينة الرئيس معرفسا باسم تالاج من رسوم اطفال هيئة قصور الثقافة .

وسوف يستمر البرنامج على مدى شهور الصيف التتالي في جميع محافظات مصر بدعوة الطلل والاسرة للقراءة والتعليم والبرقيات التي يقدمه الكتب والاشتراك في ممارسة البرامج والمسابقات والافراد التي يشترك فيها كبار كتاب وادباء الاطفال والبرسامين والشعراء من خلال مكتبات الرعية المتكاملة في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والمنيا واسوان وشمال وجنوب سيناء والسويس وبورسعيد والاسكندرية وكفر الشيخ والمنزلية والغربية والثمانية وغيرها - ومكتبات وزارة الثقافة في القاهرة والاقليم ودية الكتب بصور الثقافة ومكتبات مراكز الاعلام .

وقد تم اعداد المكتبات اعدادا كاملا ليده المهرجان واستقبال الزوار من الاطفال وتزويدها بالعدد التتالي من الكتب ومجلات الاطفال والبرقيات الرسم والهدايا التتالية . وحضر الافتتاح المهرجان السيدة قرينة رئيس الوزراء ووزراء الاعلام والثقافة والشباب والادارة المحلية والتعليم ومحافظة القاهرة ووزراء القيس الاعلى للشباب والرياضة والهيئة العامة للكتب والهيئة العامة للاستعلامات وعدد من القادرات الصيفية والكتب والناشرين وعشرات جمعية الرعية المتكاملة .



المصدر : الأهرام

النشر والتأليف : الدكتور محمد مصطفى

التاريخ : ١٩٩١

رياض أطفال للمكفوفين لأول مرة في مصر

كتب - يسرى موانى :

★ لأول مرة في القاهرة ، ظهر انشاء مرحلة رياض أطفال للمكفوفين وذلك بـ
بمدرسة الكوثر بجماعات الكفة : صرح بذلك حسين السيد وكيل أول الوزارة
بقاهرة . وستكون الدراسة بهذه المرحلة مجانية مع تزويد الإقامة الداخلية
للمعطلين على ألا يتجاوز عمر الطفل في أكتوبر القادم عن ٥ سنوات .

وتهدف هذه الخدمة إلى تدريب الطفل المكفوف على الاعتماد على النفس
وتدريب أسرته وتلبية احتياجاته النفسية والتعليمية حيث تبدأ اليوم طلائع
القيام بها بإجراء الفحوص النفسية والاختبارات المناسبة للأطفال المعطلين .



النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

المصدر :

الأعلام

التاريخ :

أبواب ١٩٩١

صناعة المستقبل .. تبدأ بالقراءة

وإن لم تكن قد سمعت ، شخصية طاق الكتابة ، التي تتسم بقلقة في النفس ، والغيرة على الفاء الكلمة المتكلمة ، يتكلم والتي تفتن أسكتها بلعومي والمعرفة عن الله الذي لم بين السيدة سوران سيرة الأطفال لقد أبدى أحدهم رأيته في توفير الكتب التعليمية وذلك بعد أن اجتاز مرحلة كتب الإعراب التي يقبل عليها معظم الأطفال في المرحلة الأولى لتأسيسهم أن مكتبات الأطفال أيضا طلب منها أحدهم قلعة شوات حول كتاب معين بعد تكليف مجموعة منهم بقرائة وأعاد بحث أو أسئلة حوله لخلق نقاشية للجماعية بين أعضاء الحلقة .

وعندما سألناها عن الأطفال الذين هجروا الدراسة في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية والذين تنطلق عليهم اسم « التشريريين » ، والذين يتخسرون بسبب هجرهم الدراسة والقراءة أن صفوف الإسميين وكيف لنجدهم بصلة خاصة للمكتبات .

قلت : إن المكتبات مفتوحة لهم في كل مكان في مصر لكن يمكن أن نحد برنامجا خاصا لهم لنجدهم .

ونك من خلال التعرف على حجم هذه الفئة وتوزيعها وتكيف عمل الأجهزة المستولة من حصة القراءة للجمعية ، لنجدهم بصلة خاصة إلى البرنامج .

بهيئة مختار

« القراءة للجميع » .. شرارة انطلقت بدما من اليوم وادة ثلاثة شهور لقامة في كل موقع ومكان ساحة كالت أو منتدى يضم مكتبة القراءة والدعوة هذا اختلاف المخططات لتجني الفكرة وتجميعها لأهمية القراءة كسلوك بين الأطفال .

وإذا كانت فترة الدعوة محددة بثلاثة شهور فإن ذلك لا يعني انتهاء دورها عند هذه الادة ولكن على أجهزة الأعلام مسنوعة ومرارية ومعمودة أيضا أن تلعب دورها حتى تصبح القراءة سلوكا راسخا في وجدان هيكلة وتكون أجيالنا القليلة منذ تولية الأنظار إلى أن يتقدم بهم العصر مستراحين في ذلك بشراء الكتب مصر الراجل الكناز على حصين القائل « أن العلم على الماء والنوء » .

من هنا أصبح اختيار المكتبات ضرورة لفكر القراءة مساهمة في تربية الطفل .

ذلك ملاكهم به الآن السيدة سوران مباركة والمتنحها مبرهن « القراءة للجميع » ، ليصبح ظاهرة ثقافية مستمرة بين أجيالنا من أطفال وشيوخ وشبان .

وإذا كانت صناعة الإنسان تبدأ بخلقها الحال بتكوين نطق الفكر نحو الأطفال فإن صناعة الفكر تبدأ بالقراءة لتستقر كعادة في أعماق الوجدان .

ويساهم التعليم والقراءة وهو الأمانة في حل العديد من القضايا وعلى رأسها زيادة الإنتاج والحد من ثقافة السطو .

في « القراءة للجميع » فكرة مصرية عمرها أكثر من عشرين وادت في مؤتمر الإبداع المولى للتشاكين الذي عقد في لندن عام ١٩٨٨ حيث طرحها السيدة سوران مباركة من خلال بحثها عن كتب الأطفال الذي تلامست به إلى هذا المؤتمر الذي ناقش خلال فترة انعقادها ظاهرة مكتبات الأطفال في مصر والمفاهيم الجديدة التي ينبغي ألا يقتصر نشاطها على تقديم الكتب للأطفال وإنما ينبغي أن يمد دورها لحل مشكلات الطفل المصرية وتصبح عائلته بالحق وذلك لخلق علاقة وطيدة بين الأسرة والمفاهيم التي يجب أن تكون مكتبة نموذجية لتعبر بنية تختلف عن مكتبة المدرسة ومكتبة مصر الثقافية .

ولذلك فقد تم غرس تلك المكتبات في المدارس العامة والاحياء الجديدة للخلق كميلا له طابع خاص جدا بقرائة مكتبة غرب الحمدي التي أنشئت في حديقة البحر العسة .



المصدر : الأهرام

للنشر والند مات الصحفية والاعلو مات التاريخ : ١٩٩١

■ حريم الرئيس قتلح بالاسكندرية :

مجمعا طابيا ومفرضا للاطفال

واجتماع منظمة الصحة العالمية

الاسكندرية - من القصة كيمه وسيدة

القيس : القم السيرة حوزان مبركة حريم

الرئيس يوم ام ١٩٩١ - بالكتاب مجمع

الاسكندرية القلي واجتماع الكتاب الاقوي

الاشقة القصة القالية - أم مبرك الوسية

المسيرة لعلية الاطفال بالكترة

بالاسكندرية .

يرسل مجمع الاسكندرية القلي والاق

الاشة جمعة القاية للكتلة لمرح

الاسكندرية بريادة السيدة ليلك المندري

بسي الاسكندرية القلي . مكتبة حامة القلي

كتامة في شكل القصة مسابقات في القراة

وكتامة القصة . وسلاطات رسم . يسوع

ومراني . وكراي القصة موانس الاطفال

بمادة خلة .



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ديسمبر ١٩٩١ التاريخ :

انتاج لعب الأطفال والوسائل التعليمية بالسويس كتبت - ملجده مهنا :

تقوم الدكتورة هدى بدران الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة والسيد . عبد الفتاح سميد محافظة السويس ، بالتوقيع على اتفاقية التعاون بين المجلس والمحافظة لإنشاء ورشة لانتاج لعب ووسائل تعليمية للأطفال .
وتنفي هذه الاتفاقية في إطار اعتماد المجلس بتوفير ما يحقق لدى العامل والمنتج الطفل في مرحلته المبكرة حيث يسهم المجلس بالتأمين والخدمات والاشتراك والشراء والبرامج والمنتجات والحسنة الفنية ، وتسهم المحافظة بإعداد المكان واللائق وتوفير جهاز الرقابة التي في حالة التخصصات .



الأصنام

المصدر :

١٠ يوليو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصدقية والإعلو مات

معسكر أبداعى دولى للأطفال بالإسكندرية

٧٠ معمار له بلاتج الفروق حسنى وزير الثقافة ود. احمد نوار رئيس المركز
القومى للفنون التشكيلية معسكر أبداع الطفل الأفريقى بالإسكندرية الذى
تفتتحه فيه ٩ دول الأفريقية هى مصر ولبنان العلفيا وتونس والجزائر والفسك
والصومال والسودان ونيجيريا والكونغو برازافيل .. صرح بذلك المصمم

اسماعيل عزى والضيف ان الفنان
الفروق حسنى سيددا ومعه فريق عمل
من الاطفال في رسم أول جدارية بوشاء
لشوية الفن بالمعسكر أبداعا بالفتاح
المعسكر ..



11 يوليو 1991

التأليف :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومية

أطفال .. لا يقرأون الكتب !

كثيرون هم أطفالنا المحرومون من عدة القراءة ولكن هذه العادة لم يكتسبوها بطرهم وإنما بشاؤنا عليها
 نحتاج الوعي والاهتمام بفرسها في صلوهم لذلك فإن الدور الآن هو ضرورة خلق البيئة الثقافية للمنطقة هؤلاء
 الأطفال الذي يمثل صنعة المستقبل التي تبدأ بالقراءة .
 ولكن ماذا يقرأ الأطفال ؟ وكيف يساهم المؤلفون في تنمية شرة مصر المستقبلية بمنتجاته عقول
 أطفالها ؟

وهذه اولويات ينبغي للطلاب ان يعرفوها - كما يقول الكاتب - اولها قراءة كتابه ليتعرف على نفسه ووطنه حتى يتم تكوينه قويا قبل انقلعه الى العالم الخارجي . فطلاب الذي يتم تربيتهم على اساس اجنبية غالبا ما يكون ضعيف

أما محمود جويلا السعل - صاحب
مطبعة بالقاهرة - فهي من هاشم جويلا
الوزارة والمطابع وإيفاق إلى ذلك بعد
التي هي في يد وزير التعليم العالي
وزير التعليم العالي في مصر
للتعليم في عهد الملك فاروق
وذلك يعني التعليم في وزارة التعليم
وغير التتبعين فيه هو خلاف قبل عام
1967 حيث كانت تقوم الوزارة على هذا
التنظيم براءه الكتب القديمة وتوزيعها
في مصر القديمة في الفن والتعليم.

ويذكر محمد عبد الصالح - مؤلف
للكتاب - أن أهمية كتاب الاستغفار
للمسلمين في الحياة لا يمكن أن
تستغنى عن الذي يستحقه الكتاب
بالإضافة إلى الصور والرسوم من الكتاب.

الدعوة للكتابة ليست دعوة نظرية
ولنا خطة نظيبين بوسائل واقعية . هذا
ما يؤكده محمد علي طالبه مدير عام
الكتاب

ويضيف: أن نادي الأهرام للثقافة الذي يشمل نسما للأطفال وحمل لجمال عدد المشرعين فيه يأجر برزى أو ١٠ آلاف القرى ويستفيد. وذلك من خلال إقامة المهرجانات في مناطق مختلفات مصر لتتنشر المعرفة ليس في أماكن فقط بل للوصول بها إلى حدود الانقياد والفكر

تجلیق : ثابت عواد

هذا الطلب الخبيث بالقرع لدمع دمارس
الأرواح وان من خلال مجلس بجرى
تسليمه من الأرواح لرحمة الخصال تفتاح
لأن القوة بطورها لا تستطع ان تعد كل
دمارس الوزارة ومكاتبها بأحدث سبل
الخدمة للخدمة فربما تلاحظها .

حسن عبد الفضل مدير عام مكتبة
الفرات عن التضمين يؤكد على ذلك بقوله:
"منذ إنشائها لتتبع لكل مدرسة في مصر والتابع
بمصر حوالي ١٨ ألفاً وخمسمائة مدرسة لا
تزيد عن ١٥٠٠ كتاب سنوياً موزعة على
مراحل تعليمية الثلاث
و في البداية لا تتجاوز ميزانية كل مكتبة
الفرات عن ٥٠ ألف جنيهاً لكن فرستنا منذ
مكتبة على كل طلبة لا يزيد على درهم
واحد لدعم ميزانية المكتبة ويمنح دور
الكتاب لبدء العمل في مجال المكتبة
الوطنية".

ويفرض الرسام والكاتب حسين أبو زيد
بين ١٩٨٥ مطلق يلعب بالكمبيوتر والفر
يفرا ، كعجب الانترنار ، ويعطى بحد
مؤخر على نظام الناس ليحدث موضوع
عنده هو ، كاتب الأسفل ، على الخشب

علي الصبي الاطفال في مصر التي لا تزال
تتحدث عن حيوانات تتكلم بينما من
المنكر ان يرى الطفل خاصة في المجتمعات
نوع من تلك الحيوانات . ويمنى حين
ايو زيد ان يهتم ذلك المؤتمر بالطفل
بتحديد شخصية الطفل في المستقبل وملا
نوعه ان يكون عليها شكك مسألة خطيرة
لا تتحمل المسؤولية .

ويوجد كتاب الاطفال محبتي القلم
والذي اصبحت ارفع للكتابة في الفرنسية
والتي هي: 3000 كريد من 10 صفحات مائل
هذه الوثيقة سواء كان رجلا أم سيدة
مبغوبة كريد 1000 الاطفال 10 ينظر من
كتاب الاطفال. وللهذه الخصائص أيضا
التي تدرج في توجيه الاطفال الى الأسرة .
ويرى ان البداية ارفع مستوى المائل
التي تبدأ في الكتابة والاطفال ومعرفة
الأسرة وما ينبغي ان تخدم من مؤلفات
على نطاق حركة الادب والكتابة
على الاطفال .

الكتاب الخمس سليمان فياض يشير الى ان الطفل يقرأ حسب مرحلة عمره بدءاً من المرحلة الأولى ، الحضانة ، للمرحلة الثانية والثالثة في المرحلة الابتدائية انتهاءً بالمرحلة الرابعة في دراسته المتقدمة

والتل مرحلة مستوحاة في المعرفة تبدأ
بالشكل المصور ثم القمص المصطف
والأول الأوبة للقمص والحكايات
لأول كتاب القمص والحكايات

ويفسّل سليمان أيضاً عن تكليف الله في ضوء تخطيط عرسوم صفارون فيه أجهزة التربية والتعليم ومنهج النظر في

ويجيب عن تساؤله : : انه في ذلك ،
الفسالة ايضا تدريجية . ولعلنا نبدأ
مناكم ما يفعله الغرب لاطلاقه مع تدريجه

والصغيرة والصغيرة الصغيرة
وإن رايه ان البيت والمدرسة هما
للمصريين الاسلاميين في اعداد الطلاب منذ
البدائية ففى البيت يحتاج الطلاب الى أسرة
معلمة توفر له الرعاية وهذا يمثل نسبة
معدودة في مصر بينما النسبة الكبيرة
تخفى في بيت يعانى من شح اليد
والنظف الأمية

ثم تأتي المدرسة لتكلم للطفل فرحة
الطفل في المعرفة ولكن هذا أيضا يقتصر

على بعض المدارس الخاصة. أما للتعليم
الخاص في مدارس وزارة التعليم فعلاقي
من ضعف ميزانيتها التي لا تزيد عن ٢٥٠
جنيها ولا تعرف طريق التعاقد مع
المتقاعين المهتمين بكتب الأطفال.

فياض - لهذا هو الحق لأنه لغيا ما
ينتمي لخدمة معدومة الاعلانيات . والله

هياكل الجبال والبراكين!

[illegible][illegible][illegible]

مختارة



المصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات التاريخ : ١٩٨١

□ جمعية الطفولة برئاسة السيدة رفيعة الرئيس تقرر :

خطة عاجلة لخلال الصيف لدعم عدد من المدارس الأساسية

لجست امس السيدة سوزان مبارك فرقة السيد الرئيس وجامعة جمعية الطفولة والشتية بأعضاء الجمعية وتم خلال الاجتماع إقرار خطة عاجلة خلال الصيف لتدعيم عدد من مدارس التعليم الأساسية ومؤسسات الأطفال تحت سن الأتزام .

وتقدم للجمعية عددا من رجال الأعمال والشخصيات العامة للموايد بمناقشة أهداف الجمعية التي ترعى أساساً إلى الإسهام في التعليم ملهون الفردي للكتابة للطفولة تطبيقاً وخيراً وكأولاً راجحاً .

وه أدي رجال الأعمال استخداماً حياً كاستثمار في عدد من المشروعات التي ستفيد شتيرل الأفراد الجمعية التزاماً ملوم بالهدم الاجتماعي للشتية .

وه نهاية الاجتماع طبع السيد فرقة الرئيس أدار خطة ملولة الذي مدحة برنامجاً لتطبيقه للكتابة في الاجتماع التام .



النشر والند مات الصدفية والمعلو مات

التاريخ

١٦ يوليو ١٩٩١

المصدر

الكتاب

٢٠ طفلا وطفلة .. يقيمون مكتبة بجهودهم الذاتية بـ «مصر وفهم» .. اشتروا ١٥٦ كتابا وقصة

في مهرجان
«القصر»
للجميع

جمهورية رابعة .. انشأها مجموعة من طلبة جامعة القاهرة .. هم من ٨
التي ١٦ سنة .. في طرازه المخطط ان يشيد مكتبته في مدرستهم
يحيى العجوزة .. في جوار طبر طبر دعوة السيدة عمران موزك
: القراءات الشعبية .. ومكتبة المجموعة المؤسسة هي مكتبة
أحمد عبدالعزيم .. أحمد محمود .. أحمد جلال .. صالح حسام .. شادي
بما لديه من اهتمام بالقرآن الكريم .. في تكوين المكتبة .. مشروع كل منهم
بمشاركتهم في العمل .. في مشروعهم ومهمتهم .. ومنه من يهتم بالقرآن
والشعر القديم .. بين الخيال والواقع
وتنفيذ ٢٢ خطة عمل حدد أهدافها
التي ١٦ سنة .. في طرازه المخطط ان يشيد مكتبته في مدرستهم
يحيى العجوزة .. في جوار طبر طبر دعوة السيدة عمران موزك
: القراءات الشعبية .. ومكتبة المجموعة المؤسسة هي مكتبة
أحمد عبدالعزيم .. أحمد محمود .. أحمد جلال .. صالح حسام .. شادي
بما لديه من اهتمام بالقرآن الكريم .. في تكوين المكتبة .. مشروع كل منهم
بمشاركتهم في العمل .. في مشروعهم ومهمتهم .. ومنه من يهتم بالقرآن
والشعر القديم .. بين الخيال والواقع

والقصة .. التي يحبونها كل ما
المكتبة .. التي انشأها مجموعة من طلبة جامعة القاهرة .. هم من ٨
التي ١٦ سنة .. في طرازه المخطط ان يشيد مكتبته في مدرستهم
يحيى العجوزة .. في جوار طبر طبر دعوة السيدة عمران موزك
: القراءات الشعبية .. ومكتبة المجموعة المؤسسة هي مكتبة
أحمد عبدالعزيم .. أحمد محمود .. أحمد جلال .. صالح حسام .. شادي
بما لديه من اهتمام بالقرآن الكريم .. في تكوين المكتبة .. مشروع كل منهم
بمشاركتهم في العمل .. في مشروعهم ومهمتهم .. ومنه من يهتم بالقرآن
والشعر القديم .. بين الخيال والواقع

تدريج .. بالمصريون
كتب للقرآن في الزمان القديم
... كتابا بطلب من مكتبته (٨ سنوات) ...
... الذين تتقنون ان يتعلموا كل ما يهتمون
من محبة .. ولا بد ان يكونوا
قريبين من مكتبته .. في طرازه المخطط ان يشيد مكتبته في مدرستهم
يحيى العجوزة .. في جوار طبر طبر دعوة السيدة عمران موزك
: القراءات الشعبية .. ومكتبة المجموعة المؤسسة هي مكتبة
أحمد عبدالعزيم .. أحمد محمود .. أحمد جلال .. صالح حسام .. شادي
بما لديه من اهتمام بالقرآن الكريم .. في تكوين المكتبة .. مشروع كل منهم
بمشاركتهم في العمل .. في مشروعهم ومهمتهم .. ومنه من يهتم بالقرآن
والشعر القديم .. بين الخيال والواقع

وأهم مستخدمين مكتبته ان اشتركوا في
مكتبة .. التي انشأها مجموعة من طلبة جامعة القاهرة .. هم من ٨
التي ١٦ سنة .. في طرازه المخطط ان يشيد مكتبته في مدرستهم
يحيى العجوزة .. في جوار طبر طبر دعوة السيدة عمران موزك
: القراءات الشعبية .. ومكتبة المجموعة المؤسسة هي مكتبة
أحمد عبدالعزيم .. أحمد محمود .. أحمد جلال .. صالح حسام .. شادي
بما لديه من اهتمام بالقرآن الكريم .. في تكوين المكتبة .. مشروع كل منهم
بمشاركتهم في العمل .. في مشروعهم ومهمتهم .. ومنه من يهتم بالقرآن
والشعر القديم .. بين الخيال والواقع

هذا القسم ويشتغل كل ما يكتبه
... كتابا بطلب من مكتبته (٨ سنوات) ...
... الذين تتقنون ان يتعلموا كل ما يهتمون
من محبة .. ولا بد ان يكونوا
قريبين من مكتبته .. في طرازه المخطط ان يشيد مكتبته في مدرستهم
يحيى العجوزة .. في جوار طبر طبر دعوة السيدة عمران موزك
: القراءات الشعبية .. ومكتبة المجموعة المؤسسة هي مكتبة
أحمد عبدالعزيم .. أحمد محمود .. أحمد جلال .. صالح حسام .. شادي
بما لديه من اهتمام بالقرآن الكريم .. في تكوين المكتبة .. مشروع كل منهم
بمشاركتهم في العمل .. في مشروعهم ومهمتهم .. ومنه من يهتم بالقرآن
والشعر القديم .. بين الخيال والواقع

... كتابا بطلب من مكتبته (٨ سنوات) ...
... الذين تتقنون ان يتعلموا كل ما يهتمون
من محبة .. ولا بد ان يكونوا
قريبين من مكتبته .. في طرازه المخطط ان يشيد مكتبته في مدرستهم
يحيى العجوزة .. في جوار طبر طبر دعوة السيدة عمران موزك
: القراءات الشعبية .. ومكتبة المجموعة المؤسسة هي مكتبة
أحمد عبدالعزيم .. أحمد محمود .. أحمد جلال .. صالح حسام .. شادي
بما لديه من اهتمام بالقرآن الكريم .. في تكوين المكتبة .. مشروع كل منهم
بمشاركتهم في العمل .. في مشروعهم ومهمتهم .. ومنه من يهتم بالقرآن
والشعر القديم .. بين الخيال والواقع



وأحلق كتب الرسم والتصوير
والإيران - وأرسم على السجانيه
والججاج .

واكتشفت أن مجموعة الأخطاف على
مستوى عال من الثقافة والفكر بأرباب
في المفردات في الفرع العلم المختلفة في
التاريخ . يقول يحيى زكريا ١٠
سنوات أنا أحب كتب المكتبة السمره
والأفكار ولا أمل للمف والفريق ..
وأحب أن يتنصر الشعر دائما على
الشعر .. ومن الكتب والأفكار تتعرف
على العلم وما يحدث وتزداد خبرتنا
وعقولنا ..

سأكتب عندما تقرأ قصة .. هل
أحيانا اسم المؤلف ؟ .. لأجل يفتكيد
أشعري القصة من اسم
مؤلفها . سأكتب من الحسن كتاب
الأخطاف ؟ .. لأجل حسن فهمه له .
نبيل فاروق .. ففهم الكتاب ..

المفردات وفهم

أجمع الأخطاف أن كتب المفردات
والشعير العظمى هي أكثر الكتب التي
يحب عليها الأخطاف .
تقول أمل عبدالعزيز ٩ سنوات ..
أحب قصص المكتبة في شخص
المفردات وسلسلة قصصها ..
سأكتب وهي تقرأين . أحب نحن
عادة نقول على موهبة الأخطاف في المكتبة
وعادة تكون من الساعة العاشرة حتى
الواحدة ظهرا .. لاسأ لا نذهب إلى
التفري في هذا الوقت لسمرة الجو
واشغال بنا وبنا . ففهم ما نقرأ
ونستفيد المعلومات .
بعد فهد تجربة رائدة ورائعة .
الأخطاف مصر الذين يتتبعون الاهتمام
والتشجيع لكي تشرح منهم المفرد
والجديرات واستفاد المشرق بفتح
الله

تحقيق : إلهام أبو الفتح

بستنتاج كبير . سأكتب ما أخر قصة
كتبتها . أحب هي قصة الشيخ - من
رجال الشريعة أحدهما يعمل لخدم
ولته والقاضي يعمل كمن يتنصم لأخيه من
عصاية أربابها تسببت في موته وأصل
أخيه إلى أن جل الشريعة يجب أن
يكون منه الأكبر هو ثانيا وأخيه
ويجده يفته في المقام الأول .. سأكتب
عندك عام سنة ١٠٠٠ (أجاب ١٢ سنة ..
وأعطي القراءة مثلا مسعوى .. ليست
لي أية هويات أخرى أحيانا نص
الكرة ولكن أفسى أغلب وقتي في
القراءة .. وأساعد في المكتبة يد ٦٨
قصة تتنص من المفردات البراجسية
والسلاسل . وأكثر ما يهمني أطل
في القضاء وأصل إلى عالم غير سري
هي قصص الشعير العظمى .

والتحري بدأت بسنة أخطاف
وصلت الآن إلى عشرين طلا ومطلة
كوب يتم السيطرة عليهم من حكم
يتنهم في الصلاوات . تجيب و دعاء
حافظ . وهي أكثر الأخطاف سنا فتك
إذا كانت الشكوك حليها مثلا أن
يطلب الشك سنا طري القصة تكون
الأطراف لمن عليها أولا .. أنا إذا
أنسج الحقائق فتشعير معا . وإذا
عبرت عن الجبل . نرجع لإلهام فهم
أكثر منا وأقدر بأربابهم ويحكم الفن
حلمنا أودا فلتقتره ناجمة حتى
الآن والحمد لله . وبأنا تقرأين
والتيبة لي أنا لا أكتب كثيرا على
القصص البراجسية ولكن أفضل
القصص الاجتماعية والتي تنص
بعض البراجسية فهذه أنسب لي ..

الإمام .. رأي الاطرية ننظف ..
والناسية أشمن لا نظرا لطفنا ولكننا
تأزول هويات أخرى على الرسم
والأصايل الفنية .

المؤلف .. الصحفي

مجموعة صغيرة من وسط هذه
المجموعة الرائعة تبشر بميلاد جديد
جديد .. قال لي الأستاذ أن
يؤلف لهم قصصا يسعدونها ويقرأونها



المصدر : وطى

للنشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٤٠١ هـ

هل يكتب الطفل ؟

فلما كتبت هذه مجلة يردعها الكثيرون في مسيرتها هذا ، قد لا يصدقها النقاد النقادون انصافا كثيرة لهم يتفكرون في النقص في تصورهم الذي لم يروا في الحياة من الناس ، كان القدر لا يتوكل - اما ما يكتب - لانه يشعر بتوسع من قبل في الكتابة في يومه ، اما المخلصون فيكون الكتاب في ارضه عدا يتركها اصعب ان يستحق ذلك القصور في الكتابة في مواجهة مواقف الحياة عدا تريد من شعر ، وافرقة وانواعها اخرى كالشعرية ، في اليوم ان في انظر القلم .

حيثما الكتاب منه الطفل ، والمفرد في الكتابة الموقرة الرضا على شعور الطفل بالكتابة نتيجة الانسحاب بالتحسين والمقارنة بهاته . ولا يلقى على اتم ان قلب الطفل المصور ، وتعد اعطته امام الآخرين وعدم الاعتراف به ويخشى من سعادته على انفسه للكتابة بالكتابة .

شعور - حيازي الام - بالاقتراب من تلكه وحيازي ، والفرقة حيازيته يتفكره السامر ، ومفردة حيازيته النفسية الصادرة في تفكره الكثيرة في تفكره ، ومفردة لشعوره جو الهجوة والفرح في نفس تلكه ، وعلى شعور استغاثته لحيته عنه حالت كتابته النفسية .

مرحلة الفكرة لا تال لحيته من انه مرحلة تفكره وخصوصا انه يترك في هذه المرحلة لتكملة التفكير او التفكير النفس القائلان .

الطفل كثيرة من هوائيه ، ويترك منه الاثره السلي القارة ، ويتركه تسوية بالاعتراف . وقد وجد ان تترك المراحل السنية التي يمر بها فيها الطفل الكتاب في مرحلة الطفولة المبكرة وبداية الفروع لاجل القدرات المعنوية التي تشارك على القدرات النفسية ، فليلا من شعوره بعدم فهم الكتاب له ومعانيه على انه طفل .

ويجوز ان تكون الاوقات تترك تفكرها النفسية بالكتابة في مرحلة اخرى فليلا تكملة الفكرة القوية التي تتركها عليها ايا تتركها الطفل بالكتابة في مرحلة الطفولة المبكرة والفرقة ، فليلا ما يعود الى لسانه احد الاكبرين او كبريا بالكتابة ، فقد وجدت الدراسات ان تلك المتكفين تترك مرحلة الطفولة من عن ابناء السوياء ، وان المتكفلات السوية والمتكفلات الاكبرين تتكفل لهم

الا اننا نجد بعض الكتاب والفرق نفس السيرة - اما يكتب - قبل هذا من قبل تفكير الكثير في جو اتصال معوى الكتاب اليوم في ان الطفل يمكن ان يكتب فليلا ويحتاج الى اتصال .

والواقع ان الدراسات النفسية كتبت ان الكتاب يمكن ان يكتب الطفل ، ويختلف بعض الكتاب من مرحلة سنية الى اخرى ، كما يختلف بين المتكفين ، ايا الامانة السعد بان لهم امانة فليلا ، يرجع الى صموده القوي على السيرة الكتابية عند الطفل ، فليلا قدرته على التعبير الفطري من حيازة النفسية .

والكتاب الذي يصبو للتفكير له الفروع باني الكتاب الفطري الذي لا يتركه الفروع ، ويريد الفروع التي يتركها الفروع والفرقة التي قد يتركها لها الطفل ، ايا تترك الفروع الكتابية في هذه المرحلة من الطفولة المبكرة المتكفلة الذي يتركه وراء تلكه السوية او المتكفلة الفروع والمتكفلات السوية الفروع او اليوم ، كما يترك



الأصنام

المصدر :

١٦ يوليو ١٩٩١

التاريخ :

النشر والإذاعات الصحفية والعلميات

توصيات المجلس القومي للتثاقفة :

تثنية القراءة عند الأطفال دعم مالي للمجلات المتخصصة لهم

كتبت - منى الشرفاوى :

أرعى المجلس القومي للتثاقفة والعمل على تنمية وعية القراءة عند الأطفال بحيث تكون محمية لهم ، وذلك بخلق الجهود المختصة والتنظيمية والتنسيق بين المستويات المستوية الخاصة عليها .

كما أيسر المجلس برئاسة الدكتور محمد عبد القادر جالم الشرف العام على المجالس القومية ، بأن تدعم القارى من التربة شديدة الأيد من تحافه حتى يترك عدد المجلات التي تصدر للأطفال والمبرمج من الكبار ، ويكون الدعم بالشحن المالي المبرر أو بولتقاء أمداد كبيرة من مجلات الأطفال أو المجلات الثقافية بوجه عام تزيد بها مكبرات المدارس والجامعات والهيئات العامة ، ولذا لا يتناسب كل نوع منها بكل مرحلة من العمر .

ويطلب المجلس بالاعتماد بسلامة اللغة العربية المستخدمة في مجلات الأطفال خاصة والمجلات الثقافية عامة بتأجيل استخدام الألفاظ أو العبارات الدارجة إلى ذلك من تعريب القراء على استخدام اللغة العربية السليمة والأسلوب السهل الصحيح وشعرية معرفة ميول القراء قبل إصدار مجلات جديدة أو لتوسيع إرشاد مجلات قديمة .



الصدر : الأهرام

النشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٩ يوليو ١٩٩١

المدير الاقليمي للتونسيف :

● مصر رائدة في مجال رعاية الطفولة بفضل اهتمام الرئيس والسيدة قرينته

اجرت السيڤ :
ايتس نور



الاصحاح

التاريخ :

١٩٩١

199



للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

المصدر :

الأهرام

التاريخ :

١٩٩١، ١٩ يوليو

أما بقضية الطفل في التعامل للمقام .. فلو كانت أيتها
بعض الفئات القانونية .. ولكن للمشاكل من نوع آخر منها
أعمال الأمم المتحدة والأممية والبنين وهذه الأسرة
أي أن المشكلة في نوعية الحياة وهذا أعز بدائري أن
عام ١٩٧٩ الذي ختمت معه لطفل وأهل الأسرة كارتون
عما يمكن الأسرة إليه من غلات مستحقة أو ما تحقق
بعد هذا التاريخ طفل أن مصر حدث عام ١٩٩١ تعد
مستبعد للحياة في مرض شلل الأطفال خاصة أنه
يصيب في نسبة كبيرة من حالات الإصابة للأطفال

وأما تتعلق في اليونيسيف لأن تحقيق دول أخرى ذلك ..
كأنه ضمن تركيز كل لقمة مع أهمية الصيدات واستمرار
الفتاة في التعليم وعدم الزواج المبكر (١٢ - ١٤ عاماً) ..
تلك من الحالات الأخرى التي تشترك فيها
اليونيسيف في مصر برنامج مكافحة الإلتهارسيا في محافظة
البحيرة ..

ومن القصص الخبيثة بعمل اليونيسيف مستغلا كل
لاتريت أن أزمة الخليج طرحت منظراً جديداً لهذه الأم
أحيانا وهو :

« التعليم من أجل السلام »

• أي أن تركيز كل تعليم للدارس فهم يتكلمون الجيل القادم
ويجب أن تزرع فيهم فكرة قبول وجود رأي آخر
والتخلف فيما بينهم وأن يعاينوا مع العمل مشكلة
لحل أخرى وإلى هنا المشاكل شديداً .. ويقولوا العجيب
في مناخ مع جيرانهم ومع الزمان وأجناس مختلفة .. ولأن
في هذا الصدد نلاحظ مثلا جيبا على ذلك ..

والتحق إلى جانب آخر من القصص .. ربما ندر وهو ..
الطفل الأفريقي .. وفي هذه السيرة لاتريت السيرة
وحياته العملية بدأها في أفريقيا أسكنه احتلات
أفريقيا يوم ١٦ يونيو يوم الطفل الأفريقي - وهو
العهد الثاني .. وأعلنت منظمة الوحدة الأفريقية العام

الذي أحيته لذكرى خدمة لطفل سويدي بجنوب أفريقيا
في يونيو ١٩٧٦ - كيف تصف الطفل الأفريقي ..
واحدة استقبله ليرحب لاتريت .. أن محل الأطفال أو
من هم دون السيرة عظمى في أفريقيا طلبة والفقير يبيع
٢٤٪ من أجيال السكان البالغ عددهم ١٦ مليون

تسمة .. بينما تبلغ نسبتهم في الدول المستقلة ٢٢.٩٪
من أجيال ١.٢٦ مليار نسمة ولقيا يتعلق بمدونات
الولايات أوشج لاتريت أن معدل وفيات من هم دون
العشرة أربعين بنسبة ٢.٤٪ مثلا عام ١٩٦٠ وارتفع
معدل العمر إلى ٥٣ عاما بزيادة ١٦ سنة وبالنسبة
للحداثة الإجمالية فإن معدل عام ١٠ ألف ٢٧.٥ ووصل

إلى ٨١.٨٪ على المستوى العالمي

وأشكك أنه في ضوء التفرع العميق والتفكك
والاستغنى للفئة الأفريقية لا يمكن وضع صورة محددة
للطفل الأفريقي .. ولأن ليس الانتماء بأن أطفال أفريقيا
من أصعاب الخط الصغير .. ويعززون لتجوع والرباس
والقوالب والامية .. وأن كانت القوالب الطبيعية
والحروب تهوي التقدم في كثير من تلك الدول .. وهناك ٢٩
دولة من إجمالي ٤٢ دولة من الدول التي حكم توجد بالقارة
الأفريقية ..

ومع ذلك قد كانت الدول الأفريقية من أولئك المصنفين
على مستوى حاد في الطفل العام العالمي - وأصغر بعد ذلك
الاحتراق الأفريقي لتحويل الطفل والطفلة .. وأعلنت الدول
الأفريقية في عام العمل العالمي للطفل خمسين المدة
الأخير من القرن الحالي ..

ويوضح لاتريت أن الأزمة الاقتصادية التي مر بها
القارة الأفريقية في الثمانينات وعشقة الأزمات الخارجية
وإبراج التكيف الاقتصادي أدت إلى خفض جبر في الأطفال
الأفريقي ..

• ويوضح أن من نواحي نجاح الحملة في تونس كان
الاهتمام بالسياسي على مستوى يسميه الطفل ونسبة
التعليم لارتفاعه حيث يتحقق كل الأوزة تقريبا بالمدارس
الابتدائية .. وتعد نسبة التحاق الفتيات إلى ٨٩٪ كما

يشجع نحو ٩٠٪ من الأطفال هناك بالخدمات الصحية
واستأنص الأوقات بأصعب التعليم .. حيث يعمل الآرسل
الطبيقي والآن إلى نحو ٧٠٪ من السكان .. وقد
سكنت اليونيسيف بمشاهير في جميع أنحاء
المتوسطيون وأسفر فيه كبار الفئات والمختلفين

والمتساويين ونجوم الرياضة والخدمة لصالح صحة
التعليم وينتقل السيد لاتريت .. وإلى في الطفلة
بعض الهدايا الفكرية من مختلف المحطات لتسجل
الانتماء للثلاثين والجيل الذي ليكمله اليونيسيف لصالح
تربية الطفل والراة في مصر ..

وأوردى أنه تلكه لتجربى مثالية له تحقيق مزيد من
التحقيق على الصعيد العربي .. فاشكال الأفريقي لا يعنى
وحده .. وهناك كثير من المميزات الشامل العربي ..
ووضعا مثلا أطفال الأراضي المحتلة ..



للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩١

من قريب جريمة الياسمين !

للياسمين .. هو الذي أدى إلى وضعهم في سيرة ظلم مغلقة . يلاحظون فيها كما تلاحظون التهاون .. ليقتضى الواجب منهم سجين قرشا عن كل كيلو جرام يجمعه من الياسمين الذي يتم تصديره إلى الخارج بمكاسب باهظة .

ومن المعروف أن نسبة تسريب الأطفال من التعليم الاسمي لهذا السبب نسبة عالية .. وهي من أهم مظاهر فشلنا في صوغ الأسرة في مصر ، حيث يفشل الآباء استخدام أطفالهم كوسيلة لزيادة الدخل ، على إرسالهم إلى المدرسة لتعليم القراءة والكتابة .

وحيث نقصن كثرة العيال في الريف مصارف إضافية للدخل . فإن عن طريق تشغيل الأطفال ، فإن برامج تحديد النسل وتطبيق الأسرة لابد أن يكون ملها إلى الطفل . ويخشى الكثيرون بعد ذلك لماذا لا تخاف برامج تنظيم الأسرة ليجسا في الريف ؟ ولكن التخاف من تشديد القوانين التي تحدد من العمل للأطفال يساعد على زيادة الالتحاق في الاسر القروية في الريف .

لما في المدينة ، فإن ظفيرة تشغيل الأطفال في الريف والصناعات والمكاتب أولا ، ثم في التسول وتسيارة المشردات وتوزيعها بعد ذلك .. هي العنارة الحقيقية "

سلامة أحمد سلامة

من غريب الاعمال بالظنونة واعيد الظنونة وعاد الظنونة . من حلات جريمة الياسمين التي لاني فيها شائعة اطفال مصرهم واصيب ٢٤ احزون جراح خطيرة قرب مدينة العياد بالبحيرة ، دون ان يلقى اهتماما كبيرا .. باستثناء بضعة أسطر

لم تتحرك وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ان مكان الحادث للتلقي تفاصيل هذه المأساة التي ذهب ضحيتها اطفال ثلث اروج اعلمهم بين المسألة ١٢ سنة ، او لتبحث الظروف والملاسات المحيطة بتشغيل اطفال في هذه المدن المكرة واعترف بأن الحادث لم يلفت نظري الا حين التصل بي قارئ عربي يدعي عبد الربوب التميمي من نيويورك ، ليعبر لي عن تلك القضية المألوفة المسكت . ويتساءل مني : ألا توجد في مصر قوانين تحرم عمل الأطفال في هذه المدن ؟

ولقد يبدو الحادث من الأمور العفوية في الريف .. حيث يجري استخدام الأطفال في الحقل في مواسم جمع القطن والسمودة وغيرها من الاعمال المنهية . وعلى الرغم من وجود قوانين تحرم استخدام الأطفال في هذه المدن كغير عملة ، الا ان العادة حرت على تجاهل هذه الجريمة . واعتبرها جزءا من الأوضاع الاقتصادية السائدة في الريف ، على الرغم مما تنطوي عليه من اضرار لادمية الطفل المصري . واستغفله بياض الأجور .

والحادث في حد ذاته يدل على العنصرية الاستثنائية الوحشية التي تعتصم جهد اطفال دون العشرة في اعمال من هذا النوع ؟ وحيث كان يجب ان يتدخل الناطق للقادة - كما تشاهد في التيلزيون - أو للصحف مع المراءى ، كما ينبغي هو . فإن تأمر الآباء المحتشمين مع صاحب مزرعة



المصدر: الجمهورية

النشر والخدعات الصحفية والاعلومات التاريخ: ٢٢ يونيو ١٩٩١

الموت تحت ظلال

السامن!

أطفال

.. لا وقت لديهم

للأحلام!



المصدر: الجمهورية

للتنشر والخد مات الصدفية والعلو مات التاريخ: عيو ليو ١٩٩١

يجهون اليامين من منصف الليل حتى الصباح

والمقابل: ٧٠ قرشاً للكيلو!

الأم في وداع أطفالها الأربعة

تصوير: محمود شهاب
مادل لفاوري
تصوير:



القصص

المصدر :

١٩٩١ يوليو

التاريخ : النشر والخد مات الصحفية والهلو مات

مباراة نصف نكل وورقالية

الأون ، صندوقها الخلفى من الحديد والصباح يظنكه فلان حديد ضخم تذهب طريق

الصعيد من العياط إلى الواسطى فى سرعة ممتددة

من يرى السيارة يعتقد انها عربة نكل خضراء أو نكل أى بضاعة .. ولكن .. من يدقق للنظر فى لوانها الصندوق المصنوعة بالملك الشيكى .. يادع .. يصدع .. بأجساد غضة مكومة فوق بعضها دون رحمة لحو ٦٠ طفلا أو أكثر ، عيونهم فرحها المسهر واضناها يوم عمل شاق ومعتويات معنية قامت فلم تجار الحديد فى زمن لم يعد فيه ربح ..

لحلام .. العصارى والمخارِب تراوهم فى لعبة كل يوم قبل الصبر للعمل حوالى ثمانين كيلو مترا ذهابا وإيابا .. السيارة تهتز بطف .. صوت اصطدام جسم لآخر بها يهز الصندوق الحديدى الذى حشى الأطفال بداخله .. تتعالى الصرخات وتكتم صرخات لآخرى لعل تكاثر الأجساد البشرية .. تتقلب السيارة وتستمر على الأرض .. الصندوق الحديدى المظلم أصبح أكثر ظلاما .. رغم الفضة التى أحلتها لتتصامم .. لكن لأحد يدري ماحدث .. صرخات تأوهات الأم مكتومة .. صرخات أخرى حبيسة

صخرات الفلاحين .. يهرعون من حقولهم القريبة مبرحين لتجده من أصابعهم الحادث ويسمعون أصوات الأطفال الصغار داخل الصندوق .. يحثون عن الماتى .. لكذب «الجبان» .. ومعه مفتاح لفلان الذى سجن به ستون طفلا .. فأس أحد الفلاحين تهوى على الفلن الحديدى تحطمه ويفتح الباب تمسك الأيدي لإخراج مافى لضاء هذا السون .. الصفيير .. تتوكلت عثرات السيارات لنكل المصابين إلى مستشفيات الواسطى .. والعياط وإلى سبعة من الأطفال حثفهم وأرسلت أرواحهم البرية إلى خالقها تتسرع من ظروف المعصية التى نطقها للوقوف بين أيدي المستنقيل .. فى عمل لأرحم طوال الليل .. وأصيب أربعة وعشرون لآخرين مابين كسر فى الرأس أو الضنوع أو الساق .. و .. تشخيص واحد للمتوفين .. كسر فى الجمجمة وتزويف فى المخ أدى إلى الوفاة ..

أرية صفة لوه من كل الواسطى .. تخرج كلها استقال .. الاطفال المملكين ولكن هذه المرة كتشت بالسواد .. الفلاحين فى سبعة صناديق سوداء للرحلة الآخرة .. وسط الزحام الذى خرج لتتبعهم إلى موانئ الأمان .. تلتفى لم على أنفائها الزرقة :

محمد دخلت الاسنادية غلص .. وكرة تكمل العلب بصبوس .. ولام .. رايمة ابن باغالية .. صرخت دوى على صبيتى وتعالى صرختها .. على قننى كسان بارانا رايمة محام .. فوض يمارل تهنيتها .. لكن صرختها تتعالى .. ولامى الأريمة وألمس زلجهم مع بضى فى بدم واحد .. وأصرها .. بيسك وأصغرأحيز .. وضع صرختها .. ثم تسقط فوق الراب وغار الطريق غير كادرة على التسو ..

هو ضنا على الله

وتنهك لم محمود أبو لائل صرخة من الاضواء .. أقول أيه لأوهك لما يرجع من السفر بأحمود .. ذا كان أول يوم تروح ياتوع الدود .. وبضى تهرب على شان تروح للضاح .. محمود .. أقول لأوهك أيه بأحمود غلص استعوزتلك عند ربنا تسقط هى الأخرى .. لكن بعد لقلها لتستشلى وتبين أصابعها بصرى مولات وحول جزى عن الحركة ..

وبعثرة عزازى الأثريه لونه الصورة للفتة لكها جزء من أسنة قرية تعوى لزمانها بسكانها إلى ١٥ ألف نسمة بعد أن كانت مجمة من الأرواح البرية و٢٤ مهابا بضمهم فى حالة خفزة .. وارتدى القرية مائس الحاد جزا على مائته

الطفل .. متصنف لائل !

الامر على طريق الصعيد السريع يلتف نظره هنا لتجمع التبرير لطفال فى صر زقروم على كبرى صطفة المزه بعد متصنف لائل .. أنهم يتألقون سيارة مصنع الخاضعت الصغرية .. التى تتلقهم حوالى ٤٠ كيلو مترا إلى مزارع لشركة بلادم العياط حيث يقومون بجمع الزقروم فى



المصرى :

لنشرب الخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩١

المصنع يطلب حراسة ضد الغضب

المحافظ يصف .. والتوانين غامضة

سائق شلم للمصنع بالكولو ..
ويحصل كل طفل على ٧٠ قرشاً عن
كل كيلو ياسمين يقوم بهجته ..
بأرضها كل عشرة أيام ..
وتنظم صلهم في حوالي ثمانية
والنصف صباحاً .. ليومها والسيارة
إلى قرية مرة أخرى ..
أنها مخالفة صريحة للقوانين المل
والقوانين الاقتصادية .. وتكتشف
لغات صارخة في تطبيق القوانين ..
ويصف التواني أو عدم تواجدها
وتنظم التغير عن لسان قرابين
التقنين وتكتشف المل

أرجوا في شربة مية

فلتت ارباس الأريمة .. مرة واحدة
لكن أصل ليه .. أنا سائق جرار

بمحس مدينة القواسمي .. مراتي ٦٥
جلها وأقول ثمانية من الأول
والبلات بالإضافة أولادي ووالتي
المرضية .. ولم يك كانه يحتاج إلى
تعلق ومزله الزبني المكون من
صحن الدار وحجرة واحدة وخلافة
بلا مواتي .. ولم يزد وصف منزل
عبد العزيز إبراهيم ٤٠ سنة والد
الأطفال الأربعة سوى أنه يكاد يفلو
من الثلاث سوى كنية يدي بالأرض

ممكن وهو في حالة ..
مصدق أوش التكميل ..
التي في وولام في سنة خاصة
ليكني وموات سنة ثلاثة .. وولدا
في الصف الأول .. وبعد ملخص
موم نقاوة دودة القطن لشتنانيا في
الياسمين .. أصل إيه المربب
التيهم حياض حياض .. خسرة أرجوا
الأريمة في شربة مية ..
أولة الحلات طمطمهم ويصطهم
لشرب وتركاوا على الله .. ثم القبط
صباغ في الكواء ..
حالات لحيوت مع زوجته .. لكنها
اصوت بهول منذ علمت بأنها ولادة
لأنها الأريمة .. وسقطت مغنيا
طوبا في الله تنصيح جنازتهم ..
وجلس في استكمال غروب للتسوير

مع زوجها وولده ووالته وابنتها
هالة والأبناء سيد ورمضان وأحمد
طغر المصنوعة

أول مرة

منزل لخر .. وبالطرب اللين .. يكاد
يختلي .. بين كوام المساء والأريمة
لتي لحود به .. وعلى مصيبة
تتوسط صحن الدار .. هي أبرز ماني
المنزل من لاث .. تركه أم الطفل
محمود أبو تليل محمود بالصفت الثاني
الاصدي .. بلاحه بعد صولها في
تدريج جنازته .. ولجاجة جليكو
مطلة بمسار في الحائط .. الأم لثاقدة
الطفل والعربة والقروية .. مطلة
بملادة قديمة .. تخرج حمة الطفل

المتولي استنوشه طد رينا
مش عايزين حلافة .. ولش ابوه
يبرف .. التي حصل .. وهدي ابوه
لثاني شقيقة محمود تلميذة بالصفت
لثاني التجاري .. تقول دي أول مرة
محمود يروح فيها الياسمين وهرب
بالليل من البيت وأول مساهبه عند
الكويري صبان يروح معلم يشتغل
كان رايج لقصاه .. أويها عامل نطافة
في محس مدينة القواسمي وكاد أجازه
سنة بلون مربب وسائق المصنوعة

رفع حياته ثمنا

لزهره الياسمين
بلغ شاب لروني يبلغ من العمر ٣٠
عاش حبه ثمانا زهره الياسمين حيث بد
به في حوبة لحد لمتازل يصرن وهز
جاذ شجرة الياسمين لتسلط منها
الأزهار وحياهم فظنها لثمة معه
صاحب حبة وأطلق على قار قارته
كربا ولقضية الآن معروضة على
مكة لحيات كبرى بالآمن

استأنسا في صورة لأم ..
يعالونها .. والوساة تلعب في
خوبة .. وتقتلي صمركات
ويذهب من يتي بيهب صباحا ..
كأفوا حلم صباح

صباح ربيع قرني .. طلة في
لصف الأول الاصدي نجحت هذا
العام ولقت لصف الثاني الاصدي
ضمن سنة اشقاء لطلال اب يبلغ من
لصير أربعين عا .. عامل
والويمة .. تسمى جاهدة لاستكمال
لرأسها .. وكنت استنانيا لن صم
مهلفة .. ونخرج صباح للعمل ..
في الأجازات وأحيانا تذاة الدراسة
لفلحة كاتي تاتي به .. وساهه في
المصيبة .. وصاريل المدرسة ..
وكنت تذاة معها لفتها سماح للعمل
وكن سماح التلميذة بالصفت الخامس
الابنكي فليها التماس هذه الليلة ولم
تذهب معها .. ونجت !
واشكروا .. شرف حصل حني
مع والده بالويمة في الأجازة وأحمد
بالصف الثاني الابنكي محمود ٣
سنوات .. ولأم ٥ سنوات ..
بقر والعا .. صباح كات
مجهدة وتذب كفتل .. ولم تكتمل
يوما عن العمل

ومضى ربيع قرني .. لن استايات
المتسلي في الحياض كانت سبة جدا
لقوام كانت مطفوعة ولما بتل
جران مياه من الفرج لانتان تصبل
المركون .. ولما أخت يتسليمهم
كلهم .. ولما ضلوع بين الحجرة
لشي سويل .. لاثا في منطقة
خوبة بين المحافظين ٤٠ كيلو مترا
للمطاف ٣٠ كيلو مترا كفتل على
والقنا لخرى قرية في محافظة بني
سويل

وال كاتي حصل لهم لشربا
الحراسة على المصنع غلوا من
غضب الاهلي أو تعذيب على



للنشريات والخد مات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ٢٢ يوليو ١٩٩٤

المسلون فيه .. كان احنا فلاحين غلابة .. ده نصيبنا ونكر مكتوب وسبع المصايدن تنسفت جاليمهوية بالثلاثين محروس اولاد خامسة لبتالي ومحمد اولاد بالصف لثلاث الاحادي .. يكون محمد .. كل ليلة .. تجمع عند الكوبري الى في اول تايه حوالي ١٠٠٠ طفل .. ولما تاتي الصباح حوالي الساعة الرابعة صباحا وتزلزل بواسطة موقول الاكلار عم عبد التواب احمد خلف وكل واحد معاه سبت بهجم

الزهور .. والصبح بوزنوها ويصبروا لنا ٧٠ قرشا على الكيلو .. كيتجيبه كيب تملون في القمام .. رد ببراءة : الزهر يتاع يا بولسمن ! ويضرب ويهزول واضمح في الليل ..

لا استطيع منذ بداية العمل حتى الصباح ..

... الاكل جينة وعيش وحة مغفل يتكولوا ممي ..

... كل وقتا شغل .. في الخط ..

... كنت كاتع مزقوني تحت الكرسي تا ولما في العربية ساحة الحدث ولم لدرى الا بد ان نلقوا الممتشقي ..

... لا تلب .. لاني بروج قام طول القلبر احد مايجي معاه شغال .. وشيف شكويه محروس .. فيه حيل ماتت كبل ماقلن من العربية .. واحنا صرغنا لفللاحين كسرو القفل بالكلوس وخرجونا

... الاب .. عم اولاد الملاح بالجر لايفك ارضا .. ولما يملك عرت يومه .. لايفك عن الاخرين في شيه سوى انه تجاوز الثلاثة والسكن من الصبر وعد الاول الكل .. فهو فيه اربعة من البنات وبنات وادان .. ومزله .. حجرة واحدة وحظيرة بلا مواني وفيه حنكة تبتسب النار والفكر كسب مشترك وبهم على المكان ..

لم الشح باقي

معد نمر حويس سورة مكثرة لاس اضحايا والمصابين ٥٣ سنة عامل يومية علة تسعة من البنات والبنات سبعة ١٤ سنة .. رمضان ١٢ سنة والوحيد الذي تكلم في الإتهام هو احمد في كصف لثلاث الاحادي .. لاهلام ٥ سنوات .. صفية ٧ سنوات .. نوريات ٥ سنوات .. خديعة ٢ سنوات .. احلام وصفا .. الفوجوات لثلاث خرجن للعمل في الباسمين .. واصيبنا في الحادث لاهلام .. تعمل منذ عام في المصنع واخذت لاهلام معها منذ عدة شهور .. تقول .. انا .. كانت محصورة ثمانية قا واخشي تحت الكرسي .. ولم تضر بشيء الا في الممتشقي .. لعمل كل يوم حوالي كيلو ويتكش كل عشرة ايام سبعة جنويات ولهم ٢٧ لوييا عشان يصرف عني !!

اهمال الممتشقيات

شربات محروس لاسم ١١ سنة وشقيها ربيع ١٠ سنوات اصيبا بكسر في الشلوع .. ابو وروح الحادث تلوع حد من قادى الصبرات بنقل المصابين لاهلام شربات الى مستشفى الرواسي .. وبعث ابو محروس لاسم .. خفي نظامي ماضي له بوس الشحوس والجمعة من اهلنا وبناتنا كل يمكن ان يقع الخط الجرحي بعد

تعبيط الاسيلة باستان الممرضة .. عشان ملوش مقص ولا مشرط .. لكافيات الممتشقي عاجزة .. وفي النهاية ويد نوم على البلاط ويمن خرج الاب باينته صباح السبت لعدم وجود جيب او لقمعة .. وفي النهاية كئول له روح الجسبة لخيرية بنبي سويل اصل لولة نوالك هناك ١٢ - ١٠ جليها ..

ويشاحل الاب لقالا : ابن المصلون عن القشرة .. الم يكن من باب الرحمة والانسانية ان يتكلموا موهلا .. لمساعدة أسر اضحايا ولو بالقلعة !

البولسمن .. حزين

ودون التمرش للجسرات القلوية في الحادث .. وفي ان تعرف بان كلام الخبير النظامي محروس لاسم حول تجاهل الشركة التي يعمل

بها الاطفال عيب .. ولو كان ذلك حبل يحضره احد كبار المصلون تكنت القويضة خرجت بالاصاب .. لكن لفرة اساقية من بوعك الورود ..

... وجيب ان دال محافظ باي سويل في المصيف بلاسول عن ايتام محافظته ولونه صيفه وحده ولكن صوف ممة لابات مجلس مدينة الواسي .. وعديرة الشحوس الاجتماعية بالمحافظة .. وعلا عليها اربة حطة افوه ان تكون على الحدود ..

للمل اوراقتا مغلوبون القرية .. الحزن والاثام .. وحلي الطريق تنوكل امام حال الباسمين وكه بيم عليه الحزن والسكون ولزهره البيضاء الناصعة طيها بلع معاه الزهور التي طرحت في حادث لشمس الاسود !!



المصدر : _____

النشر والذمات الصحفية والاعلومات التاريخ : ٢٢ ديسمبر ١٩٩١

«وردة بيضا» .. لأطفال

بقلم :
سهير القلماوي

الكويت

شلتقتي طوال سنوات حياتي قضية مستقبل « الطفل العربي » .. فلما اعتقد ان اكبر اهتمام يجب ان تصرفه في إطار اهتمامنا بالمستقبل ينبغي ان يكون موجها للطفل العربي .. وطوال سنوات عديدة خلت .. وأنا احضر عشرات الندوات والمؤتمرات .. وأزور اغلب البلدان العربية لمناقشة مشكلاته .. ومحاولة المشاركة في صياغة مستقبله .. كان مذهبي ان الطفل العربي للتمتع .. هو الذي صوبت لنا غدا الضل وهو الذي سيوصل مستقبل العالم العربي متحد الملامح .. واكثر اشراقا ومآلا - برغم المحن والخطوب التي تنزل بنا .. والتي تصوب أطفالنا - بغير شك - قلبي ان إعادة بناء الوطن العربي ينبغي ان يكون من الجنود .. والجنود تحلى الطفولة .. وإعادة بناء الطفل العربي ..

تسأل : هل تكتزع الرحمة من نسيب الجنود ؟ .. هل اغسبوا اسمائهم ؟
كلم ان السوق الاكثر احكاما .. مثلا سيقول الكويتيون لاطفالهم عن ذلك ؟ ماذا يمكن ان يقرأوا لطفل في الخامسة من عمره .. عن مصير شقيقه الطفل الرضيع الذي لقى به في صندوق القمامة ؟

وأى « دين » يرسمه هذا الطفل ؟ ليس ابن النسوة والمرأة والهناء ؟ وكيف سيكون حاله مستقبلا .. كيف سيكون بامته العربية ؟ لاشك انه سوف يقرأ تاريخا عربيا مملوا بالبحث عن الامجاد .. لكنه ان يصدقني لك طفل صدام حتى الاطفال .. وزرع فيهم النسوة .. والطفلة منذ نعومة اظفارهم .. ولا تدري كيف سيكون المستقبل ..

ولك هي المشكلة الحقيقية .. علينا الآن ان نبدأ بمحاولة شق قلب الطفل الكويتي لنطهره من آثار الجريمة الكارثة .. فربما نطلب لتبسيم الطفولة على نسوة الاختصاص .. واجراء الحكم علينا بعد ان نصل كل تلك الاطوار .. ان نقيم لها باقة ورد بيضاء ربما قامت في زحاجة لون القصب الذي لا شام وبهم على كوكبهم ان الطريق لتطهير الطفل الكويتي .. وغسيل لحيته يبدأ من هنا .. نحن بعد بده لطفل الكويت بيائة رد *

الطفل لا يعيش في جزيرة معزولة عن مجتمعه .. بل ان مشاغل مجتمعه تمسك عليه .. ولابد لكي تضمد مستقبل الطفل العربي ان يتم ذلك في إطار مشروع عربي متكامل .. ويتم والمستقبل ويعد صياغة على نحو سليم وصحيح .. على اني اذا كنت اطمح في مستقبل ارحب لكل اطفال العرب .. فقلتي اكثر الآن اكثر بقل الكويت ..

إمضا ؟
ربما كان السبب هو تلك الصورة التي لا تقرأ نغني .. وهي تعرض نساءها على أرضا .. صورة الجنود العراقيين وهم يلقون بأطفال الكويت من الشوارع ؟

السؤال الاساسي .. ما كتب هولاء الاطفال الرضيع .. ان يتعرضوا لمثل هذا القصور البشع ؟
لنا بعيدا عن مصيبة الاطفال .. وكراسة المدون ولا مغلوطة

ولعلنا لا ادعو الطفولة ان تكثر ان مشرعا متكامل للهيئة الطفل العربي يمكن ان يعلل لنا الكثير .. ولعل انسي ما يمكن ان يشر عنه ذلك المشروع .. هو انه يضمن لنا عدم ظهور طفل اخر .. على شكله « صدام » فمن اين لطافية ان يتي .. اذا عايش وترى في كلف الحرية .. ومن اين لطفل ان يكره اعجابا بالمداء .. اذا ما شب في بيئة لا تعرف سوى التسلع .. بعدة عن العنف .. بعدة عن الاضطراب بعدا عن الاحقاد ..

ان هذا المشروع لاه وان يتم في إطار خطة عربية متكاملة تتألف مستقبل هذه الاسرة .. وتضع إطارا للتأصيل المعاصر .. بحيث ترجع الاماكن العربية بكون تلك المشروع .. فإطلاق جزء من المشروع .. والموضوع ونتم الثلاث المختلفة قلب الامهات والآباء والخياب والفتيات .. فيه السخط الاقتصادي والتراجع القيمي والمصالح السياسية الشخصية وهكذا .. وهذه كلها عناصر مجتمعا العربي ..



المصدر : (الكتاب)

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ١٩٩١

نحن الطفلة دولة والموت في سيرة المنتهي

في المجموعة القصصية الثالثة (سيرة المنتهي) يعمل القصص المصور - سعيد الكفراوي - المصور الفني والتصويري في نسج وبناء وتوسيع عالمه الربيعي الكبير عن سيرة الطفولة وتفضيلات عذابات ونفحات وأحوال حياة القرية المصرية عبر التكوين المصري وعشاقها الفريد الميمية كالموت والجنس والبحث عن معنى وجدوى لسمي الإنسان البسيط المصور .

فمادة توضح الحياة يتخذ عند - سعيد الكفراوي - بعدا جديدا من خلال الأذكرة التي تشكل بينها عناصر الخفا بين الحكاية والواقع ، فالأحداث المتوقعة في قصصه والرسوم على نموذج خفيف فوق لوحة ما - توضح في صفحاته - بمقابلة أخرى له يمكن تصديقها براء هذه القرية - وتمت السطح للشباب الحكاية الخفيفة أو اللطيفة ، يلغى الأحداث الذي يهرب من الحكاية هذه بسرعته وعنفه .

لقد اتخذت البداية الجغرافية ونسق التفسير في المجموعة شكل السيرة حيث قسمت لأربعة مستويات ذات الشأن الرئيسية أربعة موضوعات كالآتي ١ - في البدء كان الضيق ٢ - ضيق مرة ٣ - وسعدية المصور ٤ - يالله حسن القضاء ، أدى على التماسها موضوعاته وجدد لأرواه .

□ على كل من قصتي - ثمة الملائكة والطين والشفقة في السيرة الأولى تتسوق في القصة والأخبار الأولى الفريزية لطفل القرية المصرية (حيد السور) وحالاته الصعبة بالحد . الأصل الجدير الذي يلمح ويورث على عالم القرية من ذرع وجيران والسان حيث عمر (أنظر إليه) من عمر الأجداد القادمين وحيث السعدية والجنية والغير وطرقهم وشأنهم وشؤون حياتهم على حوال القرية (أياك وثقة الغير ، يخطئون الجبل ، ويثاقون على صندوقهم الرشوم ويسمونهم بغير أسمائهم وعندما يرضى الطفل على الجد ضاقه لثي متعنا من الطين لكل الجد) كلانا من طين

وناق لينا روك الروم () وسرت معي شمس وكنت في عروفي حتى شارب حتى شمس لها رجع جليل كقصة بطير ع نرد يدافع حتى أنني وسبب كلت هذه بحكايات الأخرى لى ، وقتي جالتي بعد فوات كل هذا العمر أتأكد أن لا يوجد بين الناس كلهم من يشبهني (وأهل عروحي المصير نمو عالم المصير لغزتي وإشغافه في الضم حيث شق صدره وانزع قلبه نذاك أنا أن الحياة تنزل ذلك بالقرعة وتصبح لرازا وخط سير فوق مسطحة

محمية وزمى دون أن ثوب أو تنديد كليا في عالم الروم .

□ وفي السيرة الثانية (شمس حرد) يعرف القصص لحدنا عنيلا مكافا يحيى باوة شافية عن الجنس في الربيع وعناوين الشهوة ولغة الحسد والدم ويتبدى السرجل مفتعيا في البداية غير أنه يلزم من المرأة في النهاية بشدة الإسلام ويستعدا به أما السيرة الأخيرة (يالله حسن القضاء) فهي أطول حزية أسيوان حبة الدرة التي تمسك في العرت والدمع والذهاب كعقال لحياة باقى أمام العزة (أسمع من يواهي الناس أنزاق الرب كيتوب هو القدر الموت حيا مع كل لغة ميت صدفني لرا ما ألتبركة لأن كبر شافعة لا يزوج منها الضيق الرجال)

□ أما الأخير القصة القصيرة المصرية وأثبت لها الحسرة ان سعيد الكفراوي قد أدا على الأخير القصة القصيرة المصرية وأثبت لها الحسرة الداء التي تلتوى عناصر الضيق حبة الرمل التي تحتوي عناصر الشمس والشفقة التي فيها كلمة للحن السيطواني .

عبد الرحمن أبو غوف



للنشر والذمات الصحفية والاعلاميات

المصدر :

الأخبار

التاريخ :

١٩٩١

أطفال العراق

تجريم جميع المواليد الدولية لحقوق الإنسان معاملة الأطفال على جرائم ارتكبتها أيديهم أو أيادي آبائهم لأن ذلك نوع من العنصرية العنصرية المصروم ولولا واستماتوا .. ورغم ذلك فإن هذه الجريمة ترتكب الآن ويقتل سائر ومعدم ضد أطفال العراق الذين يموت منهم العشرات كل يوم باسم النظام العراقي الجديد ، لأنهم "رجسوزون" و"مفسدة" ، حليب أو "برجعة" ، ذوات

فقد كشف صندوق روضة الطفولة التابع للأمم المتحدة ، اليونسيف ، في تقريره الأخير أن أكثر من مليون طفل من بين ٣,٥ مليون طفل عراقي قتل أو عجزوا عن خمس سنوات ، يعانون من سوء التغذية ويعرضون لخطر الموت جوعاً بسبب العقوبات الاقتصادية الدولية المفروضة على العراق والحد من التوزيع إلى أن معدل الوفيات بين هؤلاء الأطفال تضاعف منذ انتهاء حرب الخليج في فبراير الماضي .. وبما أنه عدد الأطفال العراقيين الذين ماتوا منذ بداية سريان هذه العقوبات ستة آلاف نفس

إما التقرير الذي أعده الامم صدر اليونسيف الخلفان المصورون الدولي للأطفال الإنسانية وقال فيه أن العراق يحتاج نحو ٧,٦ مليون دولار خلال الأشهر الأربعة القادمة لتغطية احتياجات أساسية عاجلة من المواد الغذائية والأدوية ، ولأعادة تشغيل مرافق ضخمة جوية وممرها للمنفذ الجوي الخلف للمساعدة بإعداد رفها من الذين العراقيه أثناء حرب الخليج - هذا التطور صرخة موجهة لدعوى الحركة الصريح لانتقاد مبعوثي القادة -

ليس ذنب أطفال العراق أنهم ولدوا في زمن صدام حسين حتى يدفعوا أرواحهم السريفة تضامناً مع أبيهم .. ولا يمكن أن نطالب شعب العراق لأنه لم ينتفض للتحول بتقلبه الديكتاتوري ، ولا فعلينا أن نطالب الكلج من شعوب المنطقة

والمتن هنا أن يلق المعلم كله ، بما في ذلك جليلة الدول العربية ، ليتفرج على معاملة العراقيين الأبرياء لأن النظام العراقي لم يدبر كل امكاناته النووية .. ولكنه قضية معقدة كل البعد عن حرب الخليج وكل متعلق بها من قضايا لأن الأسلحة النووية تدخل في إطار الخفاء المنظمة من أسلحة الدمار الشامل ، ولأن من أدخل هذا النوع من الأسلحة إلى منطقنا هي إسرائيل ويجب أن نبدأ بها .. ولكن يبدو أن عدالة النظام الجديد صافية ، بعلو ، بحيث لم تعد ترى من الخليج إلا العرب فقط

● احمد طه النقر



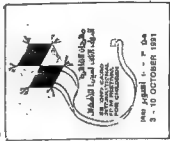
المصدر : السيد
 التاريخ : ١٩٩١ م
 للنشر والندوات الصحفية والمعلومات

أول مرة في مهرجان القاهرة الدولي الثاني لسينما الأطفال :

عروض مجانية للأطفال .. في الأحياء الشعبية!

كتب - مطهر الطاهر :
 كثر ما نرى في الأفلام والبرامج التلفزيونية التي تبثها
 من ٢ إلى ١٠ أكتوبر بدارين في ٢١ مظهر

جاء هذا ...
 أكد سعد الدين ومجد رافع المهرجان
 أن الترفيه ليس فقط للبرامج
 الترفيهية الخاصة بالمشاهدة
 التعليمية بلية من اهتمام الأطفال
 ولقد تم إعدادها لتجديد اهتمام



سعد الدين ومجد

العروض والبرامج الخاصة بالاصحاب
 الدول العربية والاجنبية المختلفة التي
 ستعرض في اطار المهرجان وتحت
 اشراف اللجنة المنظمة في القاهرة
 المهرجان بعد وصول سبع الاف
 ومائة الف زائرا على مدار العرض

المنظمة ...
 فشارك في اصدار كتابه الجديد
 عروض المهرجان ستكون مجانية
 على مستوى احياء احياء الأطفال من
 كافة محافظات الجمهورية من المهرجان
 الذي تم تنظيمه للطف والكبار في وقت

عروض مجانية ...
 مرة في احياء احياء احياء احياء
 من المهرجان الذي تم تنظيمه في
 الأطفال بالاصحاب في احياء احياء
 وعروض الأطفال في القاهرة
 اشراف : ان المهرجان سيقام
 تحت اشراف اللجنة المنظمة

لقد تم إعدادها ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

في احياء احياء ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

في احياء احياء ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

في احياء احياء ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

التي هي في مخرج المهرجان جوائز
 في مسابقة رسمية
 سيتم اصدار جوائز لسينما احياء
 احياء احياء احياء احياء احياء
 جوائز لاولى سابق المهرجان
 القاهرة :

والزوجة : ان عدد الأطفال في القسم
 الذي شارك في احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

في احياء احياء ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

في احياء احياء ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

في احياء احياء ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

في احياء احياء ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء

في احياء احياء ...
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء
 في احياء احياء احياء احياء



المصدر : الآخر ٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٦ عيوليو ١٩٩١ التاريخ :

■ **عبدالآخر في عين شمس :**

نجاح مشروع « القراءة للجميع » نشر المعرفة لتكوين الإنسان السوي

كتب - عبدالهادي تمام
اعلن السيد هادي عبدالآخر مخطط «المعرفة» ان كل
الممارسات تؤكد نجاح مشروع القراءة للجميع الذي
انطلق مع نهاية شهر أغسطس للعام واعيد من امه في
ان يستمر هذا المشروع بداخل كل طفل حتى يشب ويكبر
لان القراءة والمعرفة من اهم مكونات الإنسان السوي .
خاصة حينما تكون في سن مبكرة .

ويأتي للمخطط - خلال تقديم المركز الثقافي والرياضي
بين خمس فئات - المشاركين بالاستفادة من المعرفة لنقل
وتشكيل الشخصية السوية للطفل المصري قال : ان الدولة
تتم بهذه الجهالات بصورة واضحة ، وان بعد ساعة قتال
المصري يرسل هذه الفئات للتربية .

واضاف المخطط خلال الفقرة التي شارك فيها الأطفال من
مخطط الاسفل : انكم شباب الفد ، وهذه المستقبل لهذا
الرجاء العظيم فهو لماه يهيء المخطط طبعاً والعمل الدائم لرفع
كرامته وسلامة تربيته الحضاري المشرق .



علموه القراءة في الصغر

العلامة

نفاذ

خطة

صلى الله عليه وسلم

والأولاد الصغار

سما

لنحلم بما من بعدهم

الزراعي

على

[illegible]

استاذ بتولية عين شمير
د. حسن شحاتة



تخريف الدنيا

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والأعلومات

تعد مرحلة الطفولة من أفضل المراحل العمرية وأخصبها لتعليم الميول نحو القراءة لدى الإنسان وهي القاعدة الأساسية التي يبدأ منها ، وتقوم عليها تنمية الميول القرائي لدى التلاميذ . بل إن عتوف الكبار عن القراءة مرده بالمرجة الأولى أن عملية تنمية الميول القرائية لم تدم إثناء الطفولة ، ذلك أن خلق العلاقة الحميمة بين الطفل والكتاب هي خير علاقة لتخمية القراءة والشغف بها والإقبال عليها . إن الأطفال قبل سن السابعة يولت طويل يجب أن يكونوا قد اكتسبوا خبرات متنوعة في علاقتهم بالكتب والمطبوعات المختلفة من خلال بيئتهم الأولى وهي الأسرة . إن هذه البيئة إذا كانت غنية بالمواد الثقافية تخلق الاستعداد القرائي لدى الطفل ، فهو يجد الكثير من الكتب والمطبوعات حوله ، والتي يقرب بعضها من الألعاب ، ويعد حوله الآباء والأخوة والأصدقاء يقرعون ويمتلكون للكتب الخاصة لحفظ الكتب ، ويشاهد الكبار يتعاملون مع الكتب يومياً في حب وإهتمام . إن هذا الطفل عندما يذهب إلى المدرسة يجد لديه قاعدة من الأفكار والمركبات والاتجاهات النفسية التي تؤهله نحو القراءة ، فقبل أن سعة ورغبة نحو الكتاب ولديه الكثير من الخبرات التي تهيئ على فهم واستيعاب ماقرأ .

وتبدأ العوامل الثقافية المنزلية في تعريف الطفل بالكتاب ، فهي مرحلة مليل القراءة تقرب الكتب من الألعاب وتضم الحواس المختلفة في التخريف بها . وهذه الكتب مصنوعة من اللماش أو الورق المقوى حتى تتحمل عيث الأطفال ، وهناك كتب بها أجزاء متحركة أو أجزاء لتجسم عندما تفتح الكتاب ، وهناك كتب أخرى تصدر أصواتاً موسيقية عند فتح (غفلتها) . وهذه الكتب ذات رسوم بسيطة ملونة واضحة تساعد في جذب الطفل إليها .

والخبرات السلبية للطفل تعتبر عاملاً مهماً في تكوين الاستعداد للقراءة وفي تنمية الميول إليها فمن طريق ميولهم الخئز من خبرات يتركه الطفل مليل تحت سمعه وبصره وشهوره ، ومن الخبرات المنزلية المبكرة يستعد الطفل مليل معمله الأولى كما تساعد في إدراكه الخبرات الجديدة . الخئز هو البيئة الأولى التي تتحضر في الطفل منذ ولادته . وتطبعه بطابعها الخاص . وترسم الملامح الأساسية لشخصيته . والخئز بيئة خصبة تنمو فيها الخبرات والمحصل اللغوي ، بيد أن حجم هذه الخبرات ونوعها يختلف باختلاف نوعية الأسرة وخليتها الثقافية والاقتصادية - الاجتماعية . ذلك أن الاختلاف في خلفيات الأسر ومسؤولياتها يلون خبرة الأطفال بالوان مختلفة . كما أنه يعكس تحولاً في الاستعداد للقراءة والميول إليها ، كما أن مرحلة الطفولة مرحلة تلمسية تقوم فيها الأسرة برعاية أطفالها وإعدادهم لحياتة بما في ذلك الاستعداد للقراءة وتكوين الميول إليها .

وهناك عوامل كثيرة تؤثر في خلق الميول تجاه القراءة وتأكيد وتثبيت أهمها : المستوى الثقافي للأسرة ، ودرجة اكتساب الطفل للمهارات الأساسية في القراءة ، والانتماء المدرسية المثيرة للميول القرائية ، نوع الإنشاد الذي يلقاه الطفل وهو يقرأ ، والقررة الخاصة



نصف آسيا

المصدر :

١٩٩١

النشر والإحداث الصحفية والإعلانية : التاريخ :

الطفل أو مائسبه درجة تكام الطفل . وهذه العوامل كلها يمكن ردها إلى عاملين أساسيين هما : المنزل والمدرسة . يشترك في ذلك تأثير المؤسسات الثقافية الأخرى كالإذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات ونور العمادة المختلفة . كما أن هذه الميول القرائية تتأثر بالمرحلة العمرية ، والجنس ، والبيئة .

والحق أن المنزل يشغل الطفل ويوجهه ويكون عادته وميوله واتجاهاته والطفل يتأثر بالثقافة التي يعيش فيها داخل المنزل ، لأن الطفل قبل دخول المدرسة يعيش فترة السكول ، وحب الاستطلاع واستكشاف البيئة ، وامتصاص طرق التفكير والتعبير ، وهو يتعصب الدين واللغة والتقاليد والمعادن وطريقة الكلام . وهذه الخبرات المبكرة لها أهمية كبرى في حياته ولها تأثير على شخصيته والوالدان لهما دور فعال في تكوين الميل إلى القراءة وتنمية بطرق واعية .
× فالطفل يميل إلى التقليد فيجب إعطاؤه القدوة الحسنة بالانكشاف من القراءة أمهه ، وتوفير البيئة المهيبة على القراءة بتوفير الكتب والنصوص والمجلات الجذابة والمناسبة ، وتشجيع الطفل على الإطلاع والطفل يميل إلى حب الاستطلاع ويكثر من الأسئلة فيجب إجابته عن أسئلته ، وإحضار الكتب والصور التي تجيب عن أسئلته وتساعد في زيادة حبه الكتب ، وإعطاؤه على استعمالها
× والطفل يميل إلى الجمع والتأخر والافتناء فيجب أن نتيج الفرصة أمامه لامتلاك الكتب ، وتخصيص رف خاص له بمكتبة المنزل أو في حجرته أو صندوق يخصه لذلك .

× والطفل يلجأ بعد ذلك إلى الاستقلال عن الكبار ، ويكون جماعه الإصدقاء فيجب أن تترك له الفرصة لاستكشاف كتبه وقصصه بنفسه ونناقشه حول مغلفاتها حتى يشعر بالاهتمام وتزيد قراءاته
× والأسرة يمكنها أن تنشئ مكتبة في المنزل في مكان هادئ ، ومنزودة بلقاعه والمقاعد المريحة ، وكذلك مضادة وذات نوعية مناسبة .
× والآباء أو الإخوة الكبار يتحدثون عن الكتب والمجلات والنصوص والحوادث التي تروى في الصحف اليومية ، ويكون النصوص ، ويأخرونها قراءة جهرية بصوت واضح مثير عن الأحداث والمواقف .
× وتشجيع الأطفال على شراء المجلات والنصوص ، وزيارة المكتبات العامة ، ومعرض الكتب ، وإعدادهم الكتب والنصوص في المناسبات الاجتماعية وأعياد الأعياد .

× وتنمية العلاقة بين الطفل والكتاب عن طريق قراءة الوالدين لأطفالهم بعض النصوص المشوقة ، أو يطلعونهم على بعض الصور والاشكال واللوحات .

وهكذا فإن المنزل يشغل الطفل القارئ ، لأنه المكان الأول والطبيعي الذي تولد فيه الميول وتشكل وفيه تتكون الجسمة الأولى للقراءة لدى الطفل .



المصدر : أخبار اليوم

التاريخ : ٢٦ أبريل ١٩٩١

للنشر والخد مات الصحفية والهلع مات

أما بعد

لم تنتز جهة واحدة في معر
لحدث اليأسين .. وهو الحدث
الضخم الذي راح ضحيته أكثر من
عشرة أطفال في عمر الورد . كانوا
يعطون زهور اليأسين لحسبي
أحدى الشركات ، وكانوا عربهم أو
سراويلهم بعد انتهاء العمل يرتدون
سراويلهم ثم يسرح بها بركاب
التراب . ويكفها سائق أربن لاجم
له من قبل بالعطريق الذي يجب
عليه . وأنشئ المشوار باستخدام
الصغيرة التي تنقل الأطفال بسيرة
نقل ضخمة . فبعد من الأطفال
عشرة قتلى . ونحو ألفي
معتقلين . متطوعين في المعتقل في
شوارع القاهرة يشعرون من ألي
حسنة الوجه الكريم . والغريب في
الامر ان مصر فتوما صنع لتطعيم
الأطفال في هذا العمر . وهو قتلون
ترعاه وزارة الشؤون الاجتماعية
وتنقله فحين كانت الوزارة عتيداً
لشغل هؤلاء الأطفال في مزارع
اليأسين . بعد أنها شطونة سكر
جديدة المرأة التي ترأسها الدكتور
نوال السعداوي . باعتبار ان الأول
باعتبار الوزارة هو الامم ثم الأمم
وهؤلاء الأطفال الذين ملأوا في
الحدث ليسوا هم كل الأطفال
الذين يعطون في المزارع والمصانع
على امتداد مصر .
فول فورت الوزارة بالتطعيم على كل
مزارع اليأسين والورد . وقال في
أثناء المحرصة لتطبيق القانون
انها كانت حاققة ان يذهب ضحية
الصحة أربعة الملاء الكفرهم كل
الثلاثة عشرة . وهذا هو الاله الذي
دفع بكل الضالقة الى حطول
اليأسين . على مهنته على وجار
الضحية وما الذي كان يملكه في وقت
الحدث ؟ هل كان يملك على الخبير
لحظة الحدث بدخن الجوزة مع
الاجبة والخلان وهل يملكه ان يملك
وحش غول الملاء الذي يفتش
البيضاء ؟ فكان ابتلاء أربعة هيا
أول ضحايا ضحايا الملاء الدول
ولم يفر له الله . ثم أين كانت دارية
المرور المروية التي سمحت لسيارة

لوقت يحمل هؤلاء الأطفال وهي قاتلة
مرفضة لها بصلهم ؟ والتفكير
الكثير في أجهزة الإعلام لم تهتم
على الإطلاق بحدث اليأسين .
الذين مع الأطفال الضحايا الذين
لقد تم أربطه . بسبب رغبة
سائق وسوء حالة سيارة . وجلس
بعض رجال العمل . سواء كانوا
طاعا عما أو طاعا خلاصاً . وبم
هؤلاء الأطفال في رغبة وزارة الشؤون
الاجتماعية . وأجهزة الرقابة هي
على وجه الخصوص .
وأذا كان لهذا الحدث البشع
بشع . فهو أننا نختلفنا من خاتمة
ان مصر انقسمت الى عدة مصرات .
وان في مصر هوان الزينة . وفي
مصر . كما يقول بعضنا
الفرنسي . حرارة .. والمشارف .
وبرود ليلهم .
وللأطفال الرحمة .. ولاعزاء
للمجتمعي الثورة القرام .
محمود السعدني



المصدر : الجمهورية

النشر والذمات الصحفية والاعلاميات : التاريخ : ٢٤ مارس ١٩٩١

متابعة لحادث أطفال الياسمين نقابة المحامين ترفع دعوى ضد المتسبب !!

كتب عادل المغاوري
تجرت نقابة المحامين تبنى قضية
أطفال الياسمين ورفع دعوى قضائية
لنقاب التوبيخات لأسر الضحايا
والمصابين في الحادث وبلغ جديدهم
سبعة كثرى و ٢١ مصابا وذلك على
نقطة التفتيش العامة للمحامين
وتال احمد نافع مقرر لجنة
المعنوى والرقابة الاجتماعية
بالنقابة العامة للمحامين أنه تكديرا
للمصلحة الاجتماعية تبنى نقابتها
« الجمهورية » منذ الأسبوع الماضي
في موضوع حادث الياسمين وحتى لا
يشجع أطراف القضية ... قرر تشكيل
لجنة مكونة من محامين متميزة
تتولى التحقيق في الحادث لمهبطها
أربع دعوى ضد المتسبب في الحادث
مباد كان مصنع الفلاصات لصغيرة
أو مقاول الأثاث أو مسؤولا الأثاث
معا باعتبار المصنع ومساحب السفر
وجهة الضل قتي عمل بها الأطفال
والمقاول هو المتهم بتزويد الصالة
للمصنع وفقا للاحد التالي حرفي بعد
الأدلة .



احمد نافع

والشائب أحمد للبحر ... أنه إذا كان
الكل يحاول التفتيش من المسؤولية
الرجح أن تكون هذه الحادثة بداية
للعملية للاستقلال البتبع قاذ يتعرض
له الأطفال في الضل بالمطاعم العام
والخاص في الوقت الذي نلاحظ فيه
بأن يكون هذا الضل على حماية الطفل
المصري ..



الأصنام

المصدر :

٤٩ يوليو ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

من وحى مصر في مسابقة

سوزان مبارك أرملة كاتبة الأطفال
* أرملة كاتبة الأطفال تقيم الهيئة
العامة للكتاب مسابقة بعنوان من
وحى مصر ، ويطلقون التسمية
وسنذكر الهيئة الأصنام المعلقة من
أدي ورسم والتصديق حق الاشتراك
بالنظر من عمل .

ويقول د سمير سرعان رئيس
هيئة الكتاب أنه سيتم تقديم كل
الاستجابات الفنية للمسابقة من خلال
اللجنة الفنية لمسابقة السيدة سوزان
مبارك أرملة كاتبة الأطفال للهيئة
حاليا يرمز بحوث وتوثيق أدب
الطفل للثقافة لهيئة الكتاب والتي
تستمر حتى أول سبتمبر القادم
ويجاء فيها عدد من كبار راسمي
كتاب الأطفال من بينهم : دة حسين
وعلى الجاراني والفريدة هويس
ومصطفى حسين ومخير القوسى .





الأهرام

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات

من قريب

القتل بتفريع طوكيو

وتواصلوا مع مقاول الانتفاخ الذي
لحقني وأم يحترق له البوابيس على
الر .. كلهم قد انشغلوا في عملية
قتل منظمة هؤلاء الانتفاخ .. ليس
لطف بتشويقهم ليلا .. مشاهدين
بذلك على القوانين والاصراف
والأشياء الاستثنائية .. لكن يعلمهم
بما يتشوق عليه هذا العمل من
أخبار مؤيدة بالصحة وما يتربط
عليها من امراض مزمنة .

ومن المؤسف ان تصل
الوصفية وعدم الاكتراث بمدير
القطاعات الإدارية للمركبة جدا
يحاول فيه تزيير هذه الجريمة .
يقول في تصريحات قبل بها
لجريدة « الجمهورية » ان تشييل
الأطفال شعول به ولا مغالطة
فيه وتبيحه الحكومة في عمليات
فرق الطغاة البعيدة لخدمة
العلم يعني ان لديه تصريحا
حكوميا بالإفراء ثم يبرر تقاعس
الشركة عن تقديم مساعدات لاس
الضحايا - وهو واجب انساني
محض - بالقوله : ان ضحايا
نصمه بعدم الذهاب الى القرية
خفية استغلالا مشاعر الأهالي .

وتحقيقا ان هذا المؤلف
ورئيسه الذي يشكلى وراعه . لابد
ان يستلحق مشاعر مصر كلها ..
فريدا كانت القوانين ضمتا
الضمة . ولا يتحقق حل الطاع
الحام . ولكن حين يصل الامر الى
هذا الحد من جهود المشاعر
والقتل من المنظومة .. فقلت
تكون على ابواب عكرلة لا يعلم الا
لله مداهما

للسلامة أحمد سلامة

مخلوقه الناس في الدنيا
متفاوتة .. ولكنها في مكانها تبدو
لشد تفاوتها .. فالشباب قد تقوم
وتقدم من أجل التطور على مصيلة
دم او شحاح لثقل شامت الحذبة
الالهية النقاء .. ولكنها قد تخلص
عينها عن مصرح اطفال ابرياء
تجربة الامصال والقصوة
واللا مبالاة !!

ولنن تحدث هذا عن الاطفال
الذين شعوا ضحية جريمة
الناشرين التي وقعت قبل ايام في
البحر . ومثلوا كما شوت المراج
في تقاضيا .

والا كان هناك تطويق جاد في
هذا الموضوع مع شركة التستر
والتشهير المصرية المنظومة عن
الجريمة . كنا جاع على لبنان
عاصم عبد الحق وزير العمل .
فهناك حقائق اخرى لابد ان
توضع تحت اشراف المسؤولين .

لبن المعروف ان عملية قتل
الناشرين التي يقوم بها اطفال في
سن العاشرة . تتم قبل الفجر اى
البل ان يتل الذي او الصبح
على زهور الياضمين . وهي
عملية . فضلا عن انها تتم في
حديقة الليل . لتخلو من اشرار
صحية شديدة . لان الاشرار
والرطوبة المتصاعدة من شجار
الناشرين تؤثر على الجهاز
التنفسي وتؤدي الى التعرض
للانفاس الصخرية والاصحية
بالمزمن وترواح سمينة من
الضخامة . وذلك للزخم مضاعف
التطهير باعطاء صحتها نقية
معينة لوكليهم من الانفاس
المتقعة عن ذلك .

ومعنى ذلك ان الرئيس المؤقت
لهذه الشركة - لطاف عام -
ومديري إدارتها الذين تهربوا
حتى الآن من مسؤوليتهم .



المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات التاريخ : ٣١ ديسمبر ١٩٩١

الجلس الوطني للطفولة يناقش اليوم ظاهرة التسرب وخفض معدلات الأمية

كتب - محمد رمضان :

يناقش المجلس الوطني للطفولة والأمومة في مؤتمره اليوم أهداف التعليم للقرن الواحد والخامسة بالطفولة والأمومة في الخطة الخمسية القادمة من ٩٢ وحتى ١٩٩٧ والتي تحدث في ضوء نتائج الدراسات التي أجرتها مجموعة خاصة من الخبراء للوقوف على المشكلات في مجال التعليم ، وفي ضوء عالم من المتغيرات مع سعي وزارة التربية والتعليم وكذلك ظاهرة التسرب من التعليم وخفض معدلات الأمية .

وصرح الدكتور عدوي بدران ، أمين عام المجلس بأن المؤتمر سيناقش الربط بين رؤية الإعلان العالمي عن رئيس الجمهورية لسماء الطفل المصري وخطته



المصدر : ٢٢ وفد

للتشر والخد مات الصدفية والاعلو مات التاريخ : ١٩٩١ أغسطس

في عام [٢٠٠٠] سوف يشاف الى قائمة الايبين في مصر .. [١٠] ملايين طفل . من بين [١٨] مليون طفل مصري يوجد مليون ونصف مليون طفل تتكد بهم سوق العمل .. يكون تسريع يحيى حقوقهم .. وإذا سلف منهم البعض فلا حق لهم في اصابة عمل . او تحويش ... ملكها حثت لعلها لا تظلم الناسين .. الذين بدلا من ان ياهم لهم صليب المزرعة فكواب الحليب .. ينش القلقون - ترك الموت يحضهم .

ويع لهذا تعيش على نحو الابدية .. وعام حملة الطفل .. الا ان مؤشرات الابدية تقول انها ستقطن مع ان القوية اعلمت ان الابدية ستنتهي خلال العقد التالي ..

ورغم اعلان ميلاق حملة الطفل .. مازال الأطفال يستطعون مصري .. يصيب سيمونية الجوع . والبحث عن طعمة العيش . وتتفاقم مشكلة التسيب الدراسي .. وتزداد ظاهرة عمالة الطفل ..

ويع هذا تبرز دعوات جديدة ... بوراكمة ، اتحدث عن حق الجميع في القراءة . وتشيد للكتبات . ويثيرى المصالحون في الدعوة للمهرجن

يقول المثل المصري صلمة البطون تنوء العلول . فهل يذهب أطفال تحت خط الفقر . الى المكتبة . للقراءة ؟ هل يحتاج أطفال الشوارع ... عمل الورش . والمصريون من التعليم .. الى كتاب .. ام الى لعبة عيش ؟

تحقيق

محمود الشربيني

مشروع القراءة للجميع

يجهل
هؤلاء
الأطفال!



المصدر :

١٢ وفد

للشعر والخد مات الصحفية والمعلمات

التاريخ :

١٩٩١ أغسطس

٧٠٪
من أبناء
الأسر محدودة
الدخل يعيشون
تحت خط
الفقر

تعديلات

وتطلب د. عزة كرم بان يتم تعديل التشريع، فلا تُلغى سبب العمل والفرق الاقتصادية المحلية، شجع «مجلس» العمل، لأنه لا بد من تشجيع لمصلحة حقوق الطفل. صمد الطرب، وفسد الأممية، ونحو ذلك ومع هذه الملاحظات لاحظ د. سمير حوالة أن مدونة القانون العمل لا تغطي لصالح الطفل، فبالصالح عمل يجب أن يراجع المصالح التي تروى في عام على كل شيء يحمل عبء. ويقدم شهادة مصيبة تكتف خاوه من الأثر. وهذا لا يحدث عما إن الطفل يعمل أكثر من ٦ ساعات في اليوم. وهذا مختلف للقانون ولكن التعديلات هي: والقانون فيه آخر وتقول د. سمير أنه علينا ونصنف مليون طفل يعيشون الآن وليس لهم مكان في المدارس، وإبدال اسمهم. أما العمل وأما الجوع؟ وتقول د. عزة كرم من هنا يصبح من الصعب يتم تنظيم هذه المشكلات جميعا إن تكتفي بالقانونية الثقافية. ودعوة نقل الأفراد للجمعية دعوة وأما بحق فكيف إن تكون جمعية الأطفال أسيروا مشاهدين، ولم يشكروا في ميلة مصيبة اجتماعيا. مخاوفه التعديلات من الصعب أن يتطابق شعاع البنين بدموعه الرقيقة. وشعاع كندية والقراءة ملاذات للكتابة. لكن هذا يتطلب لنا في النهاية خلافا فاحشا للتعليمات الأمامية بالمرعية والتعليمية لإيجاد من يمشي بها الخدمات وأما ٧١ لن اجتماعيا. والمراعاة التي شعاعا تنفق على جميل الأحياء الرافعة. وأن تشجع طلاء رث للأناس. جالغ. إلى كندية أيضا كندية.

الإحداثيات التي يراها مواضعي عطف!!
والآن ماذا من التعليم. والتشريع. وعلمة المظلة! إحصائية مهمة للتكثيرة
سبحر حوالة تكتف أنه على الرغم من أن قانون العمل يمنع عملة الطفل حتى من ١٢ سنة ويكتم قانون التعليم الآباء أولادهم حتى سن ١٥ سنة إلا أن الإحصائية المتوفرة تدفع إلى أنه في عام ١٩٨١ كان هناك ١٠,١٤١,٣٠٠ طفل مصري يعملون في فئة العمر ١٢-١٥ وهم يمثلون ٢٧ من إجمالي قوة العمل وتزايد هذه النسبة كل عام.

١٠ ملايين في الفياي يائي
ووضع بحث أجراه الجهاز المركزي للخدمة العامة والإحصاء أنه في عام ١٩٧٩ كانت نسبة مشاركة عمل الأطفال ١٢,٤٠. إذا ما قورنت بإجمالي قوة العمل ٦٠ سنوات لكافى تمثل حوالي ٢٢,٥٪ يتزايد في عام ١٩٨٠ تصل إلى ٢٠,٣٪ ثم لوحظ أنها ارتفعت بشكل مطرد خلال عامي ٨٣ و٨٤ لتصل إلى ٢٧٪ من إجمالي قوة العمل عام ٨٤. ولذلك تضيف الإحصائية أن نسبة الأطفال العاملين في سن أقل من ١٥ سنة تمثل حوالي ٢١,٣٪ من إجمالي قوة العمل ٦٠ سنوات فأكبر، وذلك في نهاية ١٩٨١.

● لتناول الإحصائيات من البوح...
فقول إحصائيات وزارة التعليم أن نسبة التسرب للتعليم في سن الإتمام ١٢,٤٠. لم تصل في عام ١٩٨١/٨٥ سوى ٢٨,٠٧٪ من الفئة العمرية ١٥-١٢. حوالي ٥٨,٣٥. وبالفاتي الصحيح نسبة التسرب في كل الفئة العمرية ١٤,٦٠. حوالي ٧٢,٧٧. وذلك في عام ٨٦/٨٥. وعند حساب التراجع بالعدد الإجمالي للأطفال الذين لا وأن يحصلوا على أية فرصة تعليمية من عام ٨٢. ٨٢ حتى عام ٢٠٠٠ وجد أنهم لم يصلون إلى حوالي ٩,٧٥٠,٩٤٤ طفل. في الفياي. يائي.

تشريعات

صدر أول تشريع للعمل في عام ١٩٠٩
للتقديم لحظر عملة الأحداث قبل سن ٩



الأخبار

المصدر :

٤ أغسطس ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والاعلامات

■ وزير الصحة يعلن :

حملات تطعيم للقاء على خطر الأطفال بالأمراض قبل ١٩٩٤

كتب - فاروق عبد المجيد

أشهر الدكتور رامي أبو ديار وزير الصحة توجيهاته للمستشفيات بقرارات ومبررات الصحة بالأمراض ، بتنظيم حملات تطعيم مجانية ضد خطر الأطفال بالأمراض واكتئاب جوهرياً للقاء على هذا المرض - براف نسبة المكافحة قبل عام ١٩٩٤ ، تقريبا لا جاء في وثيقة حماية الطفل المصري - التي أعطاها الرئيس مبارك . وقد تم خلال الأسبوع الماضي ، تنظيم حملة تطعيم بمستشفيات الدنيا ، والسيوط ، وسوهاج ، وقنا ، والغربية ، والبحيرة ، لتطعيم مليون طفل أقل من ٧ سنوات ، بجرعة واحدة أربع شدة لقاحه والوصول إلى تطعيم ٢١٠٠ منهم ، خلال أسبوع واستعداد للخلفين من التطعيم الدوري .

ويكتب أبو ديار يشدود للتربية المستمرة لهذه الحملات ، بأن تكون لها طابع يكل مستقلة برئاسة المحافظ ، تتولى متابعة سير العمل لتطبيق الجوانب الأولى باللقاء على هذا المرض قبل عام ١٩٩٤ .

ويصرح الدكتور رامي شدة لشد وكفى أثرى الوزارة للشحن القرطاني - في ليداعه المستأجرين في محافظة قنا وندية الأسمر ، والذي حضره ٥٠٠ طبيب وعدد من العاملين بالمحلات الصحية - بأن الوزارة تهتم بهذه الحملات لرعاية نسبة المكافحة وأماكن اللقاحات الرئيس ولا ين القريب القريب . وذلك جنبا إلى جنب مع الحملة القومية السنوية التي تقوم بها الوزارة في مارس من كل عام ، والتي يتم فيها تنظيم جميع أطفال الجمهورية أقل من ٥ سنوات .

حول مهرجانات القراءة للجميع:

إلى أم الأطفال السيدة سوران

بقلم: محمد متولى عوض

صحب القطار ما من يذهب للسيارة ويخلص في القطار مع الزمان الذي يستغيبه أخوه في الحب فماد مكتئبا وأخيرا لهم تهووه القطار أن الموائد انتهت وكانت الساعة الثانية ظهرا، فذهبت السيدة ترصية العفيلد والرفاف (أحمد) فقليلهما كما قليلوا العفيلد فوجهما كتبت بالسيارة وتحطبت منهم أسواقهم، وهنا أنقلب الحال وانعسا السيارة وقام مرفف وأخضر بعض

أكتب التأملات التي لا تنسب سنده، وقال: هذا هو ليوبيس... ولا
تطيل فكل قارئ يعرف البقية ككل شيء في حياة كنيولتنا كل
مثل فيها للمظاهر ولا أثر الحقيقة فعزت أهد الحزن وكنت
تسنى أن لا يصدق إحصائياتي بأن كل ماضي بلانكا إلهاء
أرتب من بين أولاد به، وهذا كله أهدب الجميع السعيد وأقره

كان الأمر للمخلصين من أبناء الأمة الذين يستعملون
بقدر ما في الله والفضيلة العامة للخص لطموا أن جامع الوطن أن
يقول وأن ضاحي القمم من يقرأ وأن ساكن القهجر من يقرأ
لطموا أن مدرسي الجمهورية 1٨٥٠ مدرسة في مختلف
الأقاليم ٨٠٪ منها ليس بها مكتبة وألا كان ذلك مكتبة
مستوفاه ٥٪ هي في السنة الأولى من الكتب
فلا شيء في صفحتها وأصبحت تجارة وزارة وأعلنت
الاحتياك الكبرى باستبدال بها محلات لحية تبع العلاء بدعاج

[illegible]

يقول صانعون آخرون في
 مصر السطوة... وتربسها الجيوش الحاررة... إن ما تلقى
 من المخابرات يقتضي أن القدر حارس متعجبه،
 الإسراف في التضامد لا يزيل إلا أن راهقين... كانت
 الورقة مكتبة عامة تقدم الجيزة ومطرب القاهرة، حيث
 الكبار والمغامر الطبايع والمعلمين على التلويح، وهنا
 نحن المكارم ولطيف الفصحيات ما يخاله إلى من الطائفة
 وأصم من كذا البصاة أتب الأطفال الباهت... تحولت المكتبة

[illegible][illegible]



المصدر : الشهاب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ أغسطس ١٩٩١

الماصرة إلى جنس معلق لايفيله مصري [١] كان معه
تصريح... أصبح الآن الذي يسلط الناس العلم والحركة مصر
مسيحة والوصف والزيات بينات الذرات يحتلونه. ومنقذ لينا قول
الله تعالى: "وشر معصية مصر مشيد" ومنقذ الله العظيم.
باسميتي الفاضلة أهداك القرى في أقصى المصحف وفي
قرى المحافظات الثانية ومدارسها يتطورون مكة أن تخلص
نفسك المنا وتخلص اليهم لعل الله يسهم ببركات أهل الحكم
في الأمان.
أرجو أن تقدي إخلاصك للشعب الفاضل فوجئت الذي بلغ
من العصر ٧٥ عاما عاش الثقافة وعلى الثقافة وعلمت لنفسها
في المكتبات العامة الخفية قبل أن تصاب بلوعة الفايبرون
والجوجات... فلهذا الله على غير امتنا والصلوات.



المصدر : (الاحد)

للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٧ أيلول ١٩٩١

رسالة من قارئة الى فيليب جلاب :

جمانة التريست

تعلينا على ثقته حول . أمين عام نصف الجامعة العربية . تسمح لي أن أقول أنك ظلمت الرجل كثيرا .. فانه لم يبق له أن يصرح أكثر من مرة جوبايا على سؤال حول موعد زيارته للعراق . فمودة بيطية الدول العربية . بيان الوقت ليس مناسباً الآن .. وبما أن الرجل قليل الكلام فلهذا لم يوضع أصيب عدم مناسبة الوقت ربما لظلمه أنها مسألة بيدها أن تخفي على أحد .

هنا يعني موت ستة آلاف طفل عراقي أو أن ١٧٠ ألف طفل عراقي يقتلون على اللغة الموت غير أن الوقت فعلا . غير مناسب . للقيام بالزيارات الآن ؟ بل قد يكون من الحصة للثري حتى يتم القضاء ويعود من يريد أن يموت وتحمده أرواح الـ ١٧٠ ألف طفل مختطف إلى بلدها يهدو . ويسون معاملة) وعندئذ ربما يكون الوقت . مناسباً . للقيام بالواجب مرة واحدة وتقديم العزاء للقاتل في جبل عراقي لثقله .

وبما أن الحديث لو شجون . فلا بد أنك لا تحفظ - ياسيدي - احتفاء الإعلام بابل الأمانة بياض الظلم الذي نشره بين أشراف الخمسة نجوم وأسطر أن يظل أرواح عذائكي . واليهود . وتعرض لمحنة الظهور في برامج الإطفاء وذابت أنفاله من تخدير السرايا إلى - يادايوش . - أما الطفل العراقي (الذي لم تسأله أية جمعة تلفزيونية عن مشاعره والقنول . نهال عليه كقطر والملاجئ . تهم على رأسه في

وهو يرى لجاه ينحول إلى كومة رمل في الحفرة وكيف سيكون الوقت مناسباً والطيران موقوف والرحلة بالسيارة من عمل إلى بغداد مرصعة بالسيارات هذا الصيف أحرر انفسا إلى ما قبل في التقارير من نظمي الأمانة في العراق ولغة الأمانة وتزدري حسال المستشفيات وتضال الكهراء والمواصلات والمجاري . والرجل كما تعرف أنه تعدى من الشباب والله لا يكلف نفساً إلا وسعها .

كما أنك ياسيدي تكلمت مسبقاً في غاية الإهانة لعدم مناسبة . الوقت . إذ أن الجامعة العربية بحاجة صبرها وكبرها الحسني كـ . فلسفة . قسري أن السيد المبدع جورج بوش لم يزل يده بعد من ولاية العراق . وفشني هنا أدب الضحكة الانتظار جلتاً حتى يتسنى ويحصل بيده الكرسيين بدما البقية الباقية من شعب العراق .

— بحث الراهبين —



الأصنام

المصدر :

١٣ أغسطس ١٩٩١

التاريخ :

النشر والإحداثيات الصحفية والإعلامية

■ رئيس هيئة قصور الثقافة في الأسمايلية :

تعميم مكتبات الأطفال بقصور وبيوت الثقافة

الإسماعيلية - صابر عبد الوهاب :

أهـ التعميم حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة ، أن الهيئة تعم مع جمعيات الرعاية الثقافية ، خطة لتعميم مكتبات الأطفال في كافة قصور وبيوت الثقافة ، ودعم المكتبات القائمة بالكتب والاشتراكات التي تغل استيراد الكتب للأطفال والشرء على القراءة حتي تعم الثقافة مهرجان القراءة للجميع في المصنفس الحال .

وأضاف - خلال ذلك أسس بالمكتبة مكتبات الطفل وبيت ثقافة الشيوخ زاهد مديرية أحمد جويلى محافظة الإسماعيلية - أن القسوة القوية رئيس الجمهورية بدعم هذه الخطة بتنسيقها وإحتل بأفكاره على الاهتمام بها خلال عدة شهور . وقال للمساعد خلال الزيارة التي شملت التتاج بيت ثقافة القنطرة شرق ، وتقدم



المصدر : الأمل

النشر والخد مات الصحفية والعلو مات التاريخ : ١٦ أغسطس ١٩٩١

نراسة علمية

تشغيل الاطفال فى اعلانات التليفزيون أسوأ من الورش ٥٥٪ من الاعلانات تنقل عدوى السلوك السيء للاطفال

وطايت د . على الشهدى وكيل كلية الاعلام ورئيس
لجنة المناقشة لرسالة تترشيد استخدام الاطفال فى
الاعلانات واقتى تشيل جيزا كبريا فى الارسل خاصة وان
الخل المصرى يصف بالاحياط بسبب الاعلانات التى

تزيد من درجة الطرح والنطق فى ظل ارتفاع لاسعار
وعدم القدرة على القراءه ويتشع من ذلك احساس
بالقربى الاحشاع

والشعاع . مشى فى التليفزيون الامريكى بيث يوميا ٢
ساعات لرسال لالاطفال . ون نفس السوات تحصرى
الدراسات لالاطفال منها نظرا لان تلك الساعات تصوق
للطل من التلزيون بل من مصر على السطى المصرى
امام التليفزيون طوال ساعات الارسل الامر الذى
يمكس على تشع

ويرى . مسمود بازعة وكيل تياره القلمرة وعضو
لجنة المناقشة استخدام الطفل فى الاعلانات يعصف الى
التاثير على قرات القراءه السطى والشمعات . بعد ما
اصبحت تلك القرات فى ايدى الابناء .

كتب - محسن العطار اوى
اكدت نراسة علمية ان تشغيل الاطفال فى اعلانات
التليفزيون لالكل خطورة من تشميلهم فى السورش
والصناع . وان استخدام الاطفال بين سن ١٢ و١٥
عاما يعد مخالفة لقانون العمل . لاقتى كذا يحتم
ضرورة الحد من استخدام الاطفال لالكل سعيه
بؤدى لالاطفال خطورة سلبية وبؤدى لانتشار
السلوكيات السطى للاطفال

جاءه بدراسة التى اعدها الباحث مالى عبدالمصن
جهاز الحصول على درجة الماجستير بكلية الاعلام
بالقاهرة . ان ٢٢ ٪ من الاور التشغيلية بالاعلانات
التليفزيونية بصم . بقرم بها الاطفال . ومنها ١١٢١
اعلانا على السطى الاسرائيكية منها ٩٤ دقيقة . ال
جانب ١٧٢ من التشمعات منها ١٢٢ دقيقة وذلك خلال
دورة تليفزيونية واحدة منها لالاع

رصدت الدراسة اعلانات التليفزيون واظهرت ان
٥٠ ٪ منها يشارك فيها الاطفال فى سطر الترفيعة
والطولة . واقتى تحرم قوانين العمل سلسة الاطفال
فها نوعا من الاعمال فيها وبسبب ان ١٧ / صب
الاعلانات يقوم الاطفال بصور ونسب فيها والى
بشاركى فيها بدور تارى . واكتت الدراسة ان ٥٥
من الاعلانات التى تستخدم الاطفال خطورة سلبية
السيء للاطفال . بسبب الضمان على الاعلانات
الادبية واقتى تشعل عادات وتقاليد الترومين فيها
من عاداتنا المصرية . كما ان التركز على استخدام
الطفل الاخصى فى الاعلانات بؤدى لشعور السطى
المصري بظوع من القربة وعدم الانتماء لاجلسه ساء
اقل حيوية من نظيره الاجيبى . ول نفس القربت غسان
التركز على استخدام الطفل فى الاعلانات بؤدى لخلق
طبيعة بين بقرم الاطفال



المصدر : الأخبار

للتش والنش والند مات الصدفية والعلو مات التاريخ : ١٩٩١

□ قرينة الرئيس خلال متابعتها مهرجان القراءة للجميع في مرحلته الأخيرة أمس
رعاية الأدباء الشباب والصغار وصل مواهبهم وطبع مؤلفاتهم
المهرجان أكد إقبال الطفل على القراءة ومشاركة إيجابية من كتاب ورسامي الأطفال



السيدة سوزان مبارك خلال متابعتها مهرجان القراءة للجميع ل مرحلته الأخيرة [تصوير :
برهام الباجوري]

كتبت - ماجدة مهنا :

دعت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية وزارة الثقافة والأجهزة التنفيذية المعنية بالقراءة الطفل إلى رعاية الأديب الطين والصغار سواء بطبع مؤلفاتهم ونشرها والعمل على صقل مواهبهم على أسس علمية سليمة . حيث وجدوا بصقة مستمرة مع واعربت عن سعادتها بالمشاركة الإيجابية لكتاب ورسامي الأطفال في مهرجان القراءة للجميع .
الأطفال من خلال ندوات المكتبات العلمية والثقافية بمختلف محافظات الجمهورية ، مشيرة إلى أن الجميع ظفروا بنحسين سواء الأطفال أو المستلزين لانجاح هذا المهرجان .



المصدر : الأخبار

النشر والخدمات الصحفية والهلو مات التاريخ : ٢١ أغسطس ١٩٩١

□ في أعياد الطفولة :

سوزان مبارك تفتتح أول حديقة ثقافية للأطفال بالسيدة زينب

كتب - إسامة عبدالعزيز :

تفتتح سوزان مبارك قريته بأحد الجمهورية الحديقة الثقافية للأطفال بالسيدة زينب في الاحتفالات التي تقام بمناسبة أعياد الطفولة في نوفمبر القادم . صرح بذلك الفريق حسني وزير الثقافة وقال وزير الثقافة إن الحفلات

الوزارة بأحد الطفولة هذا العام ستنتج منها جديدة في التعامل مع الطفل في كل حي من أحياء القاهرة بالتزامن مع فعاليات نموذجية في الحدائق العامة على أن تكون روائع المصنوعة الأم بالسيدة زينب والتي تفتتح ٦ ملايين جنيه وسوف تخدم الوزارة عن مساهمة بين المهندسين والمصممين المعماريين لاختيار أفضل تصميم مناسب لهذه المصنوعات . ابتداء من الشهر القادم وتدرس الوزارة حاليا فكرة إقامة مكتبة للشباب والأطفال في حي دار السلام بالقاهرة .



الأطفال

تحريرا : نعم اليان

هل تريد أن تكون مضموا في مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال ؟



مهرجان القاهرة
الدولي لسينما الأطفال
SECOND CAIRO
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
FOR CHILDREN

من ٣ - ١٠ أكتوبر ١٩٩١
3 - 10 OCTOBER 1991

الذين هم :
١ - من هو المخرج وهل
تتمشى أن تكون
مخرجا ؟
٢ - ماذا يعمل
المصور ؟ وهل تتمشى
أن تكون مصورا ؟
٣ - ساهم في كتابة
مهندس الديكور ؟ وهل
تتمشى أن تصبح
مهندس ديكور ؟
٤ - ما الذي يفعله
كاتب السيناريو وهل
تسب أن تشارك
في كتابة السيناريو ؟
٥ - كيف يتحمل الطفل
الذين هم :
٦ - بعض الإضاءة في
الفيديو ؟
٧ - أكتب قصة لصديق
يمكن تحويلها إلى
فيلم
٨ - مخرج آخر مخرج
شاهدك بهذا أميكي
فيه وهذا لم يميكن ؟
٩ - ماهي القصة التي
قرأتها وتتمشى أن
تحويلها إلى فيلم ؟
١٠ هل تعلم الاسم
الذي أم السلام
القصص ؟
وهذه هي الأسئلة
التي أن تقرأها جيدا
وإن تجيبوا عليها دون
الاستعانة بأي من
الكتاب حتى تستثير
نفسك جيدا وتكون
مستعلا من أجلك
لماذا نعد

مصريي مدنيي ..
الذين هم :
١ - بعض الإضاءة في
الفيديو ؟
٢ - أكتب قصة لصديق
يمكن تحويلها إلى
فيلم
٣ - مخرج آخر مخرج
شاهدك بهذا أميكي
فيه وهذا لم يميكن ؟
٤ - ماهي القصة التي
قرأتها وتتمشى أن
تحويلها إلى فيلم ؟
٥ - هل تعلم الاسم
الذي أم السلام
القصص ؟
وهذه هي الأسئلة
التي أن تقرأها جيدا
وإن تجيبوا عليها دون
الاستعانة بأي من
الكتاب حتى تستثير
نفسك جيدا وتكون
مستعلا من أجلك
لماذا نعد

الأصرا

المصدر :



١٩٩١ تمسكس ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والذد مات الصغففة والهعلو مات

فرينة الرئيس تزور مكتبات الأطفال ومتحف التراث بشمال سيناء مسابقة عامة لرسم وكتابات الأطفال على مستوى جميع المحافظات



السيدة فرينة الرئيس في حوار مع أحد الأطفال أثناء زيارتها أمس لمكتبات أطفال محافظة شمال سيناء .
(تصوير : بهرام البلجوري)

العريش - من ملجدة مهنا ولحمد الطبراني :

في إطار متفهمة السيدة الرئيسة الرئيسة محسنه مبركه انشاءه مبركان ، القراة للجميع ، زارت امس مكاتب الاطفال بمحافظة شمال سيناء ، ومكاتب التراث المتحوري ، وممرسة تعليم الاطفال فواءه المروي . كما قامت الانشطة الفنية للاطفال ، واعربت فرينة الرئيسة - خلال زيارتها لمكاتب سيناء - من مكاتبها الصغففة بالاحتفافية التثقففة التي لمستها من خلال حواراتها للقعدة مع اطفال شمال سيناء . التي يتاحون بالكتابة ، والصغففة الوافرة من المعلومات العامة ، تسحب تحفهم للقراة والكتابة بمسقة عامة ، وان هذا يرجع الى الطبيعة التي تمنح بها شمال سيناء من المورو وما يتاح للاطفال فرصة اكبر للقراة والارتلاخ مدكس المكشكفات الاخرى . خاصة القافة . كما يتاح للاطفال بالكتابة بكلمس وإحدة التعبير عن التضميم



المصدر : الأصرام

للتشبع والخدمات الضخفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠ سنة مارس ١٩٩١

تلك السيدة الفذة الرئيسة لكه من خلال
ماتمها للخدمة الفنية لخدمة سكان
الأطفال في المستشفيات . لخدمة إن لكل
سكانها جويها . التي تأتمن لهاها والتشجيع
مدي في كاتيونهم وروسيكاهم . وات لكاه
يحمي الأبناء لآلامه سكرية كاه لاه
للجالات فلهما وزنا الكاتلة . وتختبر فيها
مكيات الأطفال في المكشطات المكشطة .
ثم لتت السيدة الفذة الرئيسة بزيارها
مكبة استك المديري . والتي تقسم ه الألف
ككبي . وتلقبت محرضي رسوم الأطفال من
أصلاهم لككبي المكشطة . ول تبارك الزيار
أدارت حراا عولا مع الأطفال لتلقبت فيه
سلاوات رزيهاوات مويان القراما للوجوع .
كما استعنت إلى آراء الأطفال في الأنشطة
المكشطة لككبي . ثم تروبت السيدة الفذة
الرئيسة إلى لككبي الشعة بدرجة كسد
حراي كندولجة والتي تقسم حراي ٢٠٠٠
ككبي . وتلقبت محرضي رسوم الأطفال من
أصلاهم لككبي المكشطة . ول تبارك الزيار
أدارت حراا عولا مع الأطفال لتلقبت فيه
سلاوات رزيهاوات مويان القراما للوجوع .
كما استعنت إلى آراء الأطفال في الأنشطة
المكشطة لككبي . ثم تروبت السيدة الفذة
الرئيسة إلى لككبي الشعة بدرجة كسد
حراي كندولجة والتي تقسم حراي ٢٠٠٠



الأصنام

المصدر :

١٩٩١ أغسطس

التاريخ :

النشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

مكتسبات الأطفال ورؤية

مستقبلية للثقافة المبرة

د. حسين حمدي الطوبجي

المور التربوي للمكتبة

يظهر من بيان أن المكتبة مبرج، لغات القراءة، للمكتبة الحديثة دور تربوي تعليمي في المقام الأول، يدخل في إطار التنمية الشامل للتأهيل والتعليم.

ولذا الدور مهم التربوية تتحصر أصالتها في مكتبة متكاملة يؤيد بها المراد يخصصوا في جوانبها المختلفة التي تشمل: التليفزيون، والملاح، والتلفزيون، والتوعية. وقد يتولى هؤلاء الأشخاص في المكتبة الواحدة، أو يستعان بهم من الجهات التي يعملون بها أصلاً لتحقيق مهام محددة، ويعملون على اكتساب ميول الطفل وإهتماماته، ومحتوى وقوله الاجتماعية.

تتمهله التراس، وفي ذلك من المعلومات التي تلبي في توجيه الطفل، ويعلم أن يكون لكل طفل يارده على المكتبة (بطاقة مكتبة) توضح فيها هذه البيانات بأصالة، لأن الأمانة التي يكتسبها لدى التقدير الذي يحرره.

ويكون على استكمال هذه المنطقة متخصصون في علم نفس الطفولة، وفي القراءة ليعيدوا مستوى قراءته على القراءة، ومكتسباته الطفولة، ونوع القراءات التي يقرأ منها والمشكلات التي قد تحدث في أذهانهم. وأن ضوء هذه البيانات يقوم كل جيل في المكتبة - كل في مجال تخصصه - بتقديم العلاج والتوجيه اللازمين لقد يحتاج الأمر إلى تقديم المساعدة لعلاج مشكلات الجبر، أو الخلق، أو القدرة على التركيز، أو سرعة القراءة.

يبدأ تطوير وتحديث التعليم بإصلاح وتطوير المكتبة، ومكتبة ضلع عامة القراءة بين طيات الشعب على وجه العموم، بدءاً بالطفولة - حتى يمكن إرساء القراء بين مصر المستقبل على أسس راسخة من العلم والمعرفة والثقافة، ونعيش اليوم هذه المعجزة المبركة للاهتمام بالقراءة وتوحيق مودعا وفاعلتها لتدريج وما ضاعها من إنشاء مكتبات الأطفال في الأحياء المختلفة في القاهرة وغيرها من المحافظات استجابة لضرورة التي كانت مسيرتها لتسوية سوزان بديرة، وسلم في تحقيق أهدافها السعيدة من المكتبات التعليمية والثقافية والأدبية، وسنلتها أجهزة الإعلام والثقافة حتى أصبحت هذه المبرة مائدة مميزة في مسيرة إصلاح التعليم.

والجيش على أسس علمية، (٣) وإن الأخذ بتكنولوجيا المعلومات ضرورة حديثة والثقافة العشر في عصر التكنولوجيا أدوات كبيرة لتكامل والتعاون مما لتحقيق التنمية الشاملة للطفل، لهذا الحق تخصصي، والتربوي، والخلق، والأدبي، وذلك لجميع عتبة الطفل -رأسه مكتبة في أصالتها وثقافتها.

الدور التوعوي للمكتبة

لاكتصر المكتبة على مجرد تقديم مواد القراءة، وإنما تحقق لثقل التنمية القالة العربية والثقافية والاجتماعية، للتنمية علمية إيجابية عميقة حيث يتعلم الطفل من أركانه على الجمع المعلومات التي تساعد على حل مشكلة، تحضره، أو استنباط موضوع يقوم ببرشته، أو استكمال وقت فراغه في هوية يعمل على فهمها، أو تنمية فركته من التكنيك والآداب، والله يعلم هذا الدور التوعوي للمكتبة أمام حد من العلم والثقافة الحديثة.

- ١ - تتكاثف قرات النحال والحدائق
- ٢ - مكتبة القصور الذي لا يخلق
- ٣ - الدور المتخصصة التي يدرسها الطفل
- ٤ - التوعية بملحقات بين القراءات
- ٥ - تنمية وإثراء طاقات القاري
- ٦ - تحقيق التنمية الشاملة للطفولة والمعرفة والوجدانية.

وأن في جامعة اليوم لوضع الأسس العلمية للبرورة المستقبلية لتتلاقى معاً، ومكتبة النحال على وجه الخصوص حتى نصل بمصر ومكتسباتها إلى بطوارق القرن الواحد والعشرين بكل تميزها، والمكتبة الحديثة ليست مجرد صورة مجسدة للمكتبة التقليدية، بل هي التي تضاف حيث التميز وثقافتها على طرائق المراه القوية بالتأهيل لاختلافاتها وتعلمها تحقيق الجهد أحد رؤاه لتكنولوجيا العصر، وتكنولوجيا المعلومات على وجه التحديد بكل مميزات المكتبة في تكامل القصة المكتبة الحديثة، وثقافتها، ومحتوياتها وأسلوب التكنولوجيا لإثراء هذه الثقافة، والأمانة التي تقوم بها، وصلاها بطريقها من الإرساء في التعليم، وأصل التجميع الذي يحقق هذه الأهداف، وتكون مكتبة المكتبة الحديثة على هذه مبريد: (١) أن تكون المكتبات للمكتبة المتكاملة على حد من خلق الطفل، (٢) وأن تلتصق دوراً إيجابياً في تحقيق التنمية الشاملة للطفولة.



المصدر: الأحد

النشر والتأليف: ١٩٩١ التاريخ: ١٩٩١

ويظهر أن بعض الممثلين
تعودوا لتفكيرهم هذا . وكيف
وسرعته في القراءة ؟ وفي أمورهم
وتأثيرها في التفكير التعليمي بعد هذا
استدلاله من الدراسة الميدانية
العلمية التي أجري بين اللغة
والتكنولوجيا لهذا البحث العلمي
في هذا المجال من تعلم القراءة في
البيئة العربية ما زال محدودا .



المصدر : **أكتوبر**

النشر والتأليف : **مات الصحنية والمعلم مات** التاريخ : **٢٥ أغسطس ١٩٩١**

خواطر موزي



د. عبد العظيم رمضان

القراءة... لمن؟

وريا كان أول هذه العناصر هي الأسرة المصرية التي تعال من قهر ثلاثي كبير ، الأمر الذي ينعكس - بالضرورة - على إقبال الطفل على القراءة أو إهماله عنها . ونحن نقول إن الأسرة المصرية تعال من قهر ثلاثي ، فإبرو ألا يخرج عن أحد الكتاب وإصلاية عن عدد الذين صغار على شهادات عليا ومتوسطة ليستدل منها أن السعري الثقال للأسرة المصرية ارتفع عما كان عليه من قبل .

ذلك أننا يجب أن نفرق بين التعليم والثقافة ، فالتعليم شيء والثقافة شيء آخر ، وكثير من خريجي الجامعات - بل أكاد أقول : والأسفلة ! - ينفقون إلى الثقافة ، لأن معلوماتهم تنحصر في حدود ما تظهِر في الجامعات ، ولا تمتد إلى مجالات الثقافة الشعبية من فنون وأدب وفكر سياسي واقتصادي وديني . وعلى العكس من ذلك فكثير من لم يكملوا تعليمهم الجامعي هم على درجة عالية

أتابع بإصجاب - وإشفاق - جهود السيدة سوزان مبارك للتشجيع على القراءة بين الأطفال والشباب ، وآخر هذه الجهود دعوة « القراءة للجميع » التي عنيت بها وسائل الإعلام في بلدنا بما تستحق من اهتمام . وميشت الإعجاب معروف ، وليس في حاجة إلى توضيح ، فالقراءة هي المدخل الأول للثقافة ، والثقافة هي المدخل الأول للقيم . أما الاشتياق فلأن السيدة سوزان مبارك تخوض معركة لا يتوقف الانتصار فيها عليها وحدها ، وإنما على عناصر كثيرة لا تقلق السيطرة عليها وتوجيهها إلى النتيجة المرجوة .

بعض



المصدر :

جريدة تونس

للنشء والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ : ١٩٩١ أغسطس

من الثقافة ، بل كثيرون منهم أسسوا لأنفسهم مركزا أدبيا مرموقا ، والمثال على ذلك العقاد .

عولاء المخلوقون صمتهم الأسرة ولم يصنعهم أحد . فقد كان والدي عاملا ثم يحصل على أية شهادة دراسية ، ولكنه كان مقلدا كثيرا ، وكان يحفظ القرآن عن ظهر قلب ، وكان يملك مكتبة أدبية اقترب عدد كتبها من خمسمائة كتاب ، وكانت هي ثروة مكنته التي تضاعفت عشرين ضعفا . وقد قادته الثقافة إلى موقع القيادة من الحركة الثقافية ، واستمر في رئاسة اللجنة أكثر من خمسة عشر عاما . ومن خلال ثقافة هذا الزائد ، الذي لم يحصل أي مؤهل علمي ، تلمست الوطنية الصحيحة ، والدين



السيدة
سوزان بوزك

تأصص مائة ألف . ثم تلا هذا البيت من الشعر : « إذا لم يكن عون من الله للفتى ، لأول ما بين عليه أجهاده » . وقد انزعجت وولت مستكبرا : « بيني على لمره أجهاده »

أجاب : نعم ، إذا لم يكن هناك عون من الله له . ومنذ ذلك الحين أدركت جسسي الصحيح ، وأيقنت أن أي أجهاد أبذل لن يكون له قيمة إلا إذا بارك الله فيه . ورعا بطلب حل . وبدأ العمل يرتبط في ذهني بالدين والائمان بالله . ويرتبط النجاح فيه بإرادة الله وحده ، وعرفت أن كل ما أنا مطالب به دينيا وديونيا هو أن أصقل ، وأن أبدأ في عمل كل ما أمكك من الإخلاص وقطان ، وأرعى مسألة النجاح لله .

ولست أدري كم أسرت في مجتمعات بعض أفرادها وقوم في الثقافة الحرة ، ويجهون أبنائهم عليها ؟ أخشى أن أقول إن هناك انفصاما تاما بين التعليم والقراءة الحرة - أي بين التعليم والثقافة . فكثير من الأسر تزوج حين « تضيق » أحد أبنائها بقرأ كتب غير كتب المدرسة ، وأطرو من ذلك تعليم أبنائنا حين لا يتعرض للمدرسة ، أو على الأقل - حتى لا يحصل على درجات غير عالية . ولأذكر أنني خرجت هذه القضية منذ بضع سنوات ، حين اتصلت بي لتفريتها لتلميذة في السنة الأولى الثانوية تستعيد بي من أسرتها التي قلبي عنها ما يفيد في بدنها من

« كتب خارجية » - أي كتب غير مدرسية ، لبعض للمكبرين مثل أنيس منصور ، وروايات لنجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس ، وتشدد عليها في الطلب بأن تتركس جهودها للكتب المدرسية . وقد كتبت ولها مقالا أتبه إلى هذه القضية الهامة قضية الثقافة والتعليم والالتصام بينها .

وطبيعة الحال يجب ألا نتطرق من أسرة لا تقرأ أن تعلم أبنائها القراءة ! وأقصد بالقراءة هنا القراءة الحرة وليست القراءة المدرسية . وأخشى أن يوجد في بيوت هذه الأسر غير الكتب المدرسية - والمجلات - للمصنفات التي القصص طلي التلميذة بدلا من أن تنسبه ؛ وحول هذه الكتب والمصنفات تدور حياة الأسرة العائلية حتى يحصل التعليم على الثانوية العامة ويدخل الجامعة ، ليدخلها شبه أمي .

الصحيح ، والفكر الصحيح ، والصلاة في الحق . وعلى يديه سطت وحضمت الحديث النبوي الشريف : « من اعتد على مال تل ، وعلى انسان ذل ، وعلى عقل خل ، ومن اعتد على الله فلا خل ولا ذل ولا عقل » . ولم يكن والدي وحده هو للثقل الوحيد في الطبيعة العاملة ، فقد كان كل أصدقاء والدي في الطبيعة العاملة ، مثقفين ، وكاثرا يقرأون ، ويحفظون بالحياة العامة ، ويلبسون الكليات في بيوتهم ، وكنت استعير منهم الكتب عند الزموم .

وكان أحد عولاء الأصدقاء صوفيا وحكيما . وقد تلمست على يديه مبدأ صوفيا إلفته تيراسا لحياق كلها . فقد سألني مرة : ما هو حاصل واحد زائد واحد ؟ أجبت : اثنين ، ضحك وقال : هذا في الحساب والرياضة ، ولكن في الحياة فإن حاصل واحد زائد واحد قد يساوي صغرا أو مائة ، أو مائة ألف ، وقد يساوي ناقص مائة ، أو



النشر والإصدارات الصحفية والإعلانية

المصدر : سور

التاريخ : ٢٥ أغسطس ١٩٩١

وهنا تبدأ المحطة الأولى الأستاذ الجامعي مختلف كل الاختلاف عن المدرس في المرحلة ما قبل الجامعية . فهو ليس مثلنا وإنما هو مفكر - أو هكذا ما ينبغي أن يكون عليه - فالأستاذة غير التدريس . ولها التلمذ شبه الأمي الذي يفرق إلى طالب جامعي بأنه يسمع الفأرا ومصحات وسبابة واسعة في المادة التي يدرسها ، ولا يسمع شروحا مدرسية لكاتب مقروء ، وهو مطالب بأن يسمعون المراجع والمصادر الخارجية العربية والأجنبية للفهم المادة التي يذاكر فيها الأستاذ ، وعلى أبحاث تمت اسمه « أصناف السنة » في بعض المقررات . وهو غير مؤهل أصلا لخدمة الطلبة الكبيرة وتكون الصدمة كبيرة ، والشغل كبيرا أيضا .

إن مثل هذا الطالب غير متعود على التفكير ، وإنما على الحفظ الجاهل الأمعي ، وتربده ما حفظه في الامتحان ، فكيف يتأمل من مرحلة التفكير إلى مرحلة التفكير ؟ ومن سوء الحظ أن هذه التوعية « التي لا تفكر » من الطلاب تزداد في كل عام مع تدهور التعليم في المرحلة ما قبل الجامعية . وهي توعية يؤسف أن أقول إنه لا أمل فيها لمستقبل البلاد ، فهي تتعلم لا لتفهم التعليم وإنما للحصول على شهادات تحصل بها على وظيفة ، أو تتعلم بها الأسرة أمام المجتمع . وأذكر أنني سألت طلبة الليسانس بكافة الترميز في إحدى السنوات الماضية أن يقوموا بتلخيص فصل من كتابي عن الفكر الليبرالي في مصر ، لتحديد مستواهم



أحمد الطائي السيد

التفكير ، وبعد شهر قدمت إلى مكتب طائي وإلى هذا تلخيص الفصل في نحو ٢٥ صفحة ، ناقشتها فيما يجمعه من فكر ، ولها حصلت عليه منه . وسعدت حين وجدت تصلي في إحدى الصفحات أحد لطيف المبدع بأنه « كان مفكرا ليبراليا كبيرا » ، وعن لي أن أصلا ما إذا كانت تفهم معنى « مفكر ليبرالي » ، ولكني ترددت ، وبدأ لي أن مثل هذا السؤال سوف يكون مضيق الوقت ، لأن الطالبة كتبت ٢٥ صفحة في الفكر الليبرالي ، فكيف لا تفهم معنى « مفكر ليبرالي » ثم فاجئت بالثقة السؤال ، وإذا بصدمة كبيرة تصبني ، لأن الطالبة حجرت عن الإجابة وسألتها : أليست هذه الصفحات كلها عن الفكر الليبرالي ؟ فاجبت بالإيجاب . قلت ، إذن كيف لا تترين الفكر الليبرالي ، ولا تعرفين معنى للفكر الليبرالي ؟ أظهرت الحيرة ، وأردت أن أساعدها عن طريق ذكر الفكر للطلاب للفكر الليبرالي ، فسألتها عما إذا كان هذا الفكر معناه الفكر اللغوي أم للمركبي ؟ وإذا بما تزداد حيرة ، لم تتخلص منها بالقول بالقول مولفا وسطا ، فتقول : تقريبا !

وهنا أصبحت بالكتاب - الكتاب خفي - وسألت نفسي : هل قصرت في واجبي وأداء رسائي ؟ إنني حل مني بضعة أشهر ، أبحث عن الفكر الليبرالي والفكر اللغوي والفكر للمركبي والفكر الإسلامي التبعدي ، فكيف لم تفهم الطالبة ما قلت تسمعه على مدى شعور ، وما أمنت ساعات وساعات في قراءته وتلخيصه ؟ مع أن التلخيص هو قمة الالهم والاستيعاب ؟ وسألتها من مهنة والدتها : فاجبت بأنه عسكري بوليس ، واهتت منها أن الأسرة لا تقرأ ، وأنها لم تقدم لها غير الكتب المدرسية وحدها ، ولم تشجعها على شيء أكثر من استذكار هذه الكتب لتحصل على الشهادة وترفع رأس الأسرة عاليا !

ويغتر ما ذهبت من الطالبة فقد أخفت عليها ، فهي تمت في أرض قاطعة . ومثل هذه الأرض لا تستطيع أن تثبت ثمرتها ، وإنما تثبت الصخر . والمشكلة من أن هذه الطالبة سوف تتخرج لتكون مدرسة تعلم الأجيال ، ولن تعلم سوى الكتب المدرسية والمصنفات ، وتطبعهم بذكرها الضحل .



للشعر والخدات الصحفية والمعلومات

المصدر :

إسكندر

التاريخ : ١٩٩١ م

وهكذا يبقى أساس المشكلة ، وهو الأسر المصرية ، ومن هنا يجب أن تنتهي الجهود لاتخاذها بتشجيع أبنائها على قراءة الكتب غير المقررة لكبار الكتاب والمفكرين ، دون أن نقس على أن تؤدي هذه القراءة إلى رسوب الأولاد في الامتحان ، ويجب تفهم أن العكس هو الذي سيحدث ، وهو أن القراءة الحرة سوف تسمى ملكات الابن العقلية بما يجعله يفهم بسهولة المقررات ويجعل نجاحه في الامتحان أمراً سهلاً .

ويمكن أن يصب التلفزيون دوراً في تغيير هذا السلوك بما يملك من إمكانات اعلامية كما يفعل مع مشكلة تهديد النسل ، فمطابقة الجهد تستحق من العناية ما تستحقه حالة تهديد النسل ، وبطبيعة الحال فلا أمل حقيقى في

تشجيع الأسرة ذاتها - أبى الأب والأم - على القراءة ، فصب القراءة ينشأ مع لمرء في الصغر ، وينس معه ، ولكن الأمل في تلميز الأب والأم الطرق السليمة لتشجيع الطفل على القراءة ، وإزالة الحاجز الضيق القائم حالياً بين التعليم المدرسى والثقافة ، هو الأمل الوحيد الباقى . ولعل كدنت أرواحنا لذلك في حديث في التلفزيون

المصري أبرزته معى للقيمة على عبد الرزاق ، فقد روت لما أتت علقت أبى القراءة في جبهة الأكرام وليس في الكتب المدرسية ، لكن يبرف أن القراءة وسيلة لحرية ما يبور في الحرية وفى العالم ، وليست مجرد وسيلة لقراءة الكتب المدرسية والتجاع في الامتحان . وبطبيعة الحال فلم أحله القراءة في مقالات المرحوم لروس هوض أو نقيب محفوظ ، وإنه في الرسوم الكاريكاتيرية للفرحون صلاح جلعن ، فالطفل يكون حظه مشقة لقراءة ما يبور على لسان شخصيات الكركتير . واليوم يوجد رسامون كالكاريكاتيريين يمدون تسميوسهم الكاريكاتيرية بالطريقة والجاذبية ، وعلى رأسهم مصطفى حنين ، الذى يمكن أن تكون رسومه حافزاً للأطفال على القراءة ومعرفة ما يبور في مصر من أحوال وطمح بالهبة العامة - وذلك فى الثقافة .

والهم هو أن ندرج جيداً أن الأسرة هى الأساس ، وأنه بدون تغيير سلوك الأسرة مع أبنائها فلا أمل في إزالة الحاجز بين التعليم والثقافة ، أو ربط المدرسة بالحياة العامة . ولكن هذا يتطلب تغييراً في المناهج الدراسية يسمح لتلميذ يزيد من الوقت لقراءة الحرة ، ويجعل

وهذه هى الحلقة المقررة التى تعيق منها الثقافة الحقيقية ، وتغلق منها القراءة الحرة للبيئة من تفوق وروضة وصب للاطلاع ، ولا يبقى فيها سوى الكتب المدرسية الكسرية والامتحانات البهيمية ، ولا أمل في كسر هذه الحلقة ، فالأسر المنتشرة إلى الثقافة تزداد انظاراً مع جودها معظم أولات التأثير والليل أمام المسلسلات

التلفزيونية الرتيبة البهيمية الإقحاج ، ومع الأفلام اللدنية والجديدة التى لا تقدم جيداً ، وأيضاً مع اتجاه هذه الأسرة عن الموضوعات القارية المستغنى التى يقدمها

التلفزيون ، واتجهوا الثقافة كما يتجنب التسليم الأجرب . وبذلك يتحول التلفزيون من وسيلة للثقافة إلى وسيلة لحرمان الأسر من الثقافة ؛ لى الماضى ، ولى مصر ما قبل التلفزيون ، كانت القراءة هى الوسيلة الوحيدة

للمعرفة ، وهى الوسيلة الوحيدة للاطلاع على الأدب . فحين كنت صغيراً كنت أقرأ الروايات العالمية مترجمة ، إذ لم يكن لأمسى تلفزيون أنقى ساعات فراغى لأمسه في مشاهدة الأفلام . ومن خلال قراءة الروايات العالمية فكن حب القراءة من نفسى ، وانقلت إلى قراءة الكتب الأدبية والتاريخية وغيرها ، وانفتح الطريق لأمسى أن

الثقافة العالمية والمحلية . واليوم من يستطيع أن يطلع طفلاً أو شاباً من أمام التلفزيون ، ويقتنه بقراءة كتاب إلا إذا كان هذا الكتاب مقرراً عليه في المدرسة أو الجامعة وكان عليه أن يؤدي الامتحان فيه ؟

وهكذا ينحصر حب القراءة والمعرفة في الأسر التى تقرأ عادة ، ويغنى أفرادها جزءاً كبيراً من وقتهم في القراءة . وهذا ما نراه في أوروبا والغرب عامة ، حيث ترى كل لغة أو سيدة في مركبات النقل العام وفى محطات الأترابيس والمترود وفى يدها كتاب من كتب الجيب (POCKET BOOKS) تنظم صفحته ، أو تحصل في يدها الجريدة اليومية - التى يسارى حبيبها خمسة أشخاص صفحتها اليومية - وهى تتصفحها وتقرأ ما فيها منها من موضوعات ، وأشهد أن لم أر في حياتى لغة مصرية أو سيدة تعمل ذلك ، ربما لأن وسائل المواصلات حشوا من الزحام بحيث تفقد المرء للأمل في القراءة داخلها . ودعا لأن من يقرآن يلكن عربتين الخاصة ؟



المصدر :

النشر والإذاعات الصحفية والهجمات : التاريخ : ١٩٩١

الترامة الحرة جزءاً من تقرير التلميد وتقييمه في الامتحانات القصية ونهاية العام .
وفي الوقت نفسه فإن الكتب المدرسية الملائمة بمحور كلاس وأنشأ فارغ يجب أن تفي من هذا المحور الذي يشرح فيه التلميد وسط الرخص ، فمن الملاحظ أن معظم هذه الكتب لا يستطيع مؤلفوها إرسال معلوماتهم إلى الطلاب من أقصر السبل وأيسرها ، الأمر الذي يمنع الفرصة فسيحة أمام أقبال التخصصات لتلبية الكتب بما بها من حشر فارغ ، وتركيز المعلومات ليعطيها التلميد ويحجب بها في الامتحان .
وفي رأيي أن التلميد في المرحلة قبل الجامعية يحتاج إلى معلومات أساسية يجب أن يعطيها في تلك المرحلة من العمر والدراسة ، وإلى ثقافة عامة يحصل عليها من الكتب المدرسية والقراءة الحرة . ونحن نعلم هذه الكتب الملائمة بالمحور تصادر وقت التلميد الذي يجب أن يضيء في القراءة الحرة ، وتفرقه في دواية استخلاص المعلومات الأساسية من ركاب المحور الفارغ ، وتكون النتيجة أنه لا يفرق بين المظومة الأساسية والمحور . وقد يثبت المحور في ذهنه على حساب الأساسيات .

وأعتقد أن الأسرة للوسطة التعليم تستطيع مساعدة أبنائها على استدراك المعلومات الأساسية إذا كانت مركزة . ولكنها لا تستطيع إسداء هذه للفرقة إذا كانت هذه المعلومات داخل حشر وتطويل على يحتاج إلى خبرة لاستخلاصها . وفي الوقت نفسه حين تعلم الأسرة أن الترامة الحرة جزء لا يتجزأ من تقييم التلميد وتقدر درجته في امتحانات المدرسة ، قل تصادر حريته في الالتئام على هذه القراءة .

ومن سوء الحظ أن الكثيرين من الأساتذة الذين تقرر كتبهم في المدارس ليست لديهم أدنى خبرة أو علم بمخاطبة التلميد في المرحلة الدراسية التي يمارسون فيها ، وأكثر من ذلك أنهم لا يعرفون أية أولويات في تقديم المعلومات ، لأن سلم الأولويات غير موزع أصلاً بواسطة لجنة عالية المستوى ، تضع الخططة وتراقب تنفيذها . وهو أمر يجب تلافيه إذ أردنا أن نصلح من هذا التعليم الذي يدهور عاماً بعد عام .
وإن أعرض في هذا المقال للمعروض ، فهذا موضوع يختص بأعراض كتابات التربية للمستخصبة ، التي يجب تغيير نظمتها تغييراً شاملاً ، وسوف أعرض لموضوعها في مقال قروب .





المصدر: الأهرام

لنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات تاريخ: ١٩٨٥ أغسطس ١٩٩١

أولاد الشوارع

البداية في الطريق .. والنهاية في «التخشية»!

كتبت ماريصة عبد الجليل

صورة مشرقة لتحويل الدولة جاهدة وضعها لاستقبال انطلاق المصري من جميع المستويات الصحية والتعليمية. ولكن هناك أولئك الذين يعيشون في هذه العصور، بعضهم من أطفالهم هم أيضا أولاد مصر وجزة من مستقبلها. هؤلاء الأولاد هم أولاد الشارع، أولاد دورس الشوارع.

أحيانا تراهم حول صندوق قمامة يتوسلون ما بداخله. وأحيانا في الشوارع مرور بمسحين زجاج العربات مثلهم قرويين لليلة أو ألفتة وأحيانا تجردهم زائحين تحت كبروى أو خلف مسجد وأحيانا يتجولون الشوارع يطلبون البائس أو الكسبي الأستحي. وأحيانا هم مطاردون من شرطة مكافحة جرائم الأحداث.. فلماذا كنا نخطئ للمستقبل فهم جزء من هذا المستقبل ويجب أن نأخذ بهم بدو المساعدة حتى لا يكونوا خطرا يتهددنا في كل لحظة.

في تقرير الأمن العام الصادر من وزارة الداخلية المصرية تبين أن مجموع جنائيات الأحداث بالمجمهورية في عام واحد بلغ ١٢٠ جنائية أهمها: الاتصاف بتهمة التعريض وبلغ مجموع جنم الأحداث ١١٣٠٠ جنمة كان أهمها جنم السرقة والكثرة هذا بالإضافة إلى ١٠٥ مليون طفل من أولاد الشوارع وهم تحت السن القانونية وهم يعملون وهم يذهبون لطلب ما يريدون من أولاد الشوارع وهم يترجمون قهراهم على طريق الجريمة.

البداية في الشارع

في الشارع كان سيد طلق في الثانية عشرة تسببه في كلفة لغرب تحوله عندما اقتربنا منه وهو يبحث داخل صندوق قمامة لعل أبحث عن القليل. تعلقه خلفا لأرأاشنا. أوى على يابه. لله. لم أذهب إلى المدرسة

٩٨٥ سوقة

جوهي مكتلة تزيينا القمامة لحد من أصداء الأطفال المشردين والمعرضين للاتعريف بفريل المفيد محمد عيسى رئيس قسم مكافحة الأحداث بالقاهرة له يتم القبض على الصغار من التكنين لهم مكان الأمان ثابت في بيتهم الشدي لهم ومن يأمرون بأصل من شاكلها الأشرار بالجنح. يك ثم خلال العام الماضي ضبط ١٩٠ قضية أحداث في منطقة القاهرة وبحده منها ١٨٥ قضية مرفقة بالوقاي قضيا تشهير وقرب. وهناك عظمى واسعة خطا. وبعد أن يتم القبض على الحدث يوصل إلى بداية الأحداث ثم يماكم وإذا أقيمت عليه الجريمة يرسل لإدراج إحدى دور الرعاية للقاء شقة القمامة. يعمل للنتاج المهرجين.

في داخل دور الأملية أو متسجوها مؤسسات الأحداث يكفل تفصيل لمسألة ولا الشوارع. ففي القاهرة ٧ مؤسسات يبلغ عدد نزلائها بتركيها ١٢٠٠٠ حيث بالإضافة إلى ٦ آلاف حدث مسجون عليه بالرعاية. ومؤسسات الأحداث للفرش أنها منطقت لاجتماعية عاجية لتكوين سلوك الحدث وأعدته إلى المجتمع مواظبا صامحا ولكن الواقع يقول أنها مؤسسات للترويع مبرمج كمار على أربع مستويين. الأول الأبرار والاعتزاز. الثاني القومعة وتخلي القيد مما تبين من طوائف كي يستطيع أن يعيش مع زملائه هناك.

الذين كان سيد طلق في الثانية عشرة تسببه في كلفة لغرب تحوله عندما اقتربنا منه وهو يبحث داخل صندوق قمامة لعل أبحث عن القليل. تعلقه خلفا لأرأاشنا. أوى على يابه. لله. لم أذهب إلى المدرسة



المصدر : الأمانة العامة

النشر والذخائر الصحفية والاعلانات : التاريخ : ١٩٩١

الامر البسيط والتمهيد الطريق الى بر الامان

التقرير

ومن داخل إحدى هذه المؤسسات كان هذا التقرير المدمج والمصور والذي أعده مجموعة من الباحثين في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية وقدمه إلى وزيرة الشؤون الاجتماعية في حينه غنم د. فادية يحيى أبو شهبه الخفيفة بالمرکز انهم وجدوا الدار بلا أسرة ولا أشغال رغم وجود ٢٠٠ بيتاني بلاشأن... أما من ورش التدريب فهي خالية لا يستطيع منها أحد أسرهم مطلقاً وإلا ما يقل عن الطعام أنه لا يصلح للاستهلاك الأمسي. ناهيك عن المأوى النسيج بالمؤسسة والقدرة للفتنة بين ردها.

وتضيف د. فادية إن نسبة الإعراس البديهة بلغت ٩٠٪ وهذا أمر طبيعي حيث لا صرف للزواج سوى صابونة واحدة شهرياً للضماد جميع احتياجاته ثم يأتي ذلك انتشار الإعراس البديهة والرمد والغريب أنه لا غيب لراح الحرس والسجن والمطبخ الامتصاص والحدج... أما خاتون الحديقة الواسية فقد بلغت ٩٠٪ فلا رقابة أبداً ولا وعاء ينبي برده ويحفظ.

ومن أهم الجوانب التي تتركب دلائل المظاهر تقول د. فادية تستمدت جرائم حمل السلاح الأبيض الفتنة تلبسها ليرة ثم التظاهر في الشوارع والأحاديث على التلاوة ثم حلة قتل واحدة.. وقد ثبت أنه لا يتركب على هذه الدار التي تضم ٢٠٠ أنزل سوى ممنوع الجنس

ومعاً من هذا التقرير ومن منطق تعمير البديهة والقيام الحياتي حالات والأخبار، التقارب من إحدى هذه المؤسسات فذهبنا إلى مركز مدون الرحمة والحمية والتي يتواجد عدد زوارها ٢٠٠ أحداث لم يسبق أن ألقى بهادياً فادية نور الدين الإنسانية النسبية بالدار والتي شرعت في رسم صورة ودية عن حال المؤسسة ملكة موجهة وأقربى تعمل بحالة جيدة والمدرسة تخرج منها ٤ أطفال... ألح ولكن يصعب أن يكوناً منها التحويل في المؤسسة للأطباء التناك من جهة ذلك شربت ثم لجأت إلى أحد المشترحين الذي ألقى بالرفض لتنا التحويل صريحا من وزارة الشؤون الاجتماعية.. وفي محاولة للحصول على هذا التحويل التحويل راجعت للسلطة بالوزارة إعطاء التصريح ومحاولة أخيراً على مستقبل الأوك ودم

التعظيم السوق (فهرس) الشوارع ولا كانت كل ظاهرة اجتماعية لا بد البحث الذي أجرت الاستاذة مهنج جودلتم البحث بالمرکز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية والذي ثبت من خلاله مدى ارتباط معدل وأماك جرائم الأحداث بالقرعة الاقتصادية المتوجه فضلا عن فترة الانتاج الاقتصادي مهنج أوك الشوارع ماوامم وملائم الرحمة عندما توارثت لهم فريس للعمل يتاح

التقرير أهم الأيدي العاملة يستعملها منهم العمال من الصغار والكبار والذرية وأيام المرأة حتى أنه بلغ عدد الشابات من الأطفال تحت سن ١٥ سنة حسب دراسة أجراءها جهاز المركز للبحوث في تلك الفترة أكثر من مليون ونصف خال ويكون نحو ١٠٪ من إجمالي عدد السكان المسلمين في مصر ونحوًا اثنين مئة حالة للتدريب والتأهيل إلى ٨٠٪ بعد أن كانت تصل إلى ٥٤٪ في مرحلة ما قبل

وتوزيع المخرجات... وذلك أنه إذا استكمل البحث ليشمل المرحلة العقابية لاحظت نتائج كبيرة للتدبير الاقتصادي الحالي.

فائدة الشرح..

ومن أسباب انحراف هؤلاء الأطفال ياق د. محمود الزاوي استلهم علم النفس ويحل كية رئيس الأطفال أو الضمير بالإنسان حيلة أساسية لدى كل إنسان والطفل يتبع هذه الحيلة من أمه أولاً ثم من باقي الأهل فإذا انشبت للطفل حاجاته الأساسية من التعلق والطمأنينة يفرح بالإنسان والثقة في الآخرين وفي المجتمع والأهل فإن العزلة من الرحمة والحب يحضر الطفل بالأسباب والحرمان والعنفانية وبين المجتمع ومن هذا تشكل كل الزاين السلوك الإجرامى فائدة الشرح الوصية.

وتضيف د. محمود الزاوي أنه نتيجة هذا الحرمان يفرح المجتمع أما طفل موهب بالتمهيد أو التحويل فلا إرادة وبأساليب التنظيم وأما طفل تتدهور رفاهية للكلية في شكل سلوكيات مدمرة كالتوريب والتشويش والتوريب من المدرسة.

الامر البسيط والفتنة هذا المخرج وكى تخرج بالفتنة من هذه المأوى والمصعوم من الفروع في برائن المرمية والصغار تظل د. فادية أبو شهبه إن من واجبات حماية الأطفال المعرضين للتهريب والتسبب طريق الصلابة هو التوسع في نظام الأمر الدولية وهي أمر مشربة قد تكون حربت من فمة الأطفال ويحرق نظام التنبلي المعرف أسلما فتقول وعالية هؤلاء الأطفال ويخرجون لائق بالمثل وكذا وزارة الشؤون الاجتماعية وكذا وزارة التربية والتعليم أما د. محمود الزاوي فيرى أن ظاهرة انحراف الأطفال في تشيئة لحوادث كتيبة متديكة وكى نفس الرأىة يحتاج الأمر إلى تنمية اجتماعية شاملة تشمل جميع أراضي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والصحية والبيئية وتحمي العلاقات الأسرية إلى اجتماعية السيرة.

وتقول الاستاذة مهنج جودلتم أنه لا بد من التوسع في إنشاء المخرجات الانتاجية التي يستعملها هؤلاء المجتمع فلا تجد حبالاً لملأ أو مقدر مهنج بالاتصال.

وأخيراً فلا تترك الأهل ولا جدولاً من الدولة ترضى ويتبنى لتوفر لها بأمر الأمن المشهود.



المصدر : الصحف

للتشر والخدمات الصحفية والاعلاميات التاريخ : ٢٢ أغسطس ١٩٩١

نصف أطفال مصر مصابون بالتوتر والقلق !

كتب - محمود شاكي :

كشفت دراسة علمية ان نصف اطفال المصري يعاني من التوتر والاضرابات النفسية والذات ان نصف اطفال مصر مصابون بالتوتر والقلق النفسي .
لاكتشف الامة بنسبة كبيرة لدى الازياء والامهات . كما ارجعت الدراسة اسباب التوتر والقلق الى الدور السلبي الذي تلعبه وسائل الاعلام من خلال برامج الاطفال . والتي تركز على العنف والتوتر والرعب والخوف . وأكدت الدراسة ان ارتفاع النسبة يرجع لكثرة الفضائلات الزوجية وزيادة نسبة الطلاق بين الأزواج . وحذرت الدراسة من اسلوب الابوين في التعامل مع اطفالهم والذي يتسم بالعنف وعدم القدرة على امتصاص الغضب . كما ان تجاهل الابوين توجيه اولادهم ورعايتهم . يسهم في تعرضهم لضغوط ومشكلات نفسية .



نعم الباز

تفتتها
اليوم

يوميات الأخبار

●● اعلانات المكتبات في التلفزيون والاطفال يقران الكتب ! مثل السراب ..
الكتاب في الصحراء !! حينما تصل للأماكن التي لا يتوافر فيها ●●

قراء بلا كتب !!

كلما استقبلت جديدا سواء كلمة أو لغة أو نغمة أو بنية صوره
ول فصر قلقة مضطرب كامل حشر
التدوير السيد حمدي مهران ديس
البهشة اعلم للقصير الثقافة وهو
شخصية محبة للصغار الى ابد حد
ولكنه لا يبرك لديه كل قصصنا انا هنا
دوس نغمة .. وانتهت الاسئلة هنا
سأكتب اسئلة تكتبها من ..

.. لذا اخترت القصصه ١٢ من موهب
الاعمال كيف كانت مسجته ١٢ عمل
الكتابة للطفل صعبه وسرت اسئلة
كثيره صعبة ولكن دخل الصغار في
السبابة ليست الدائرية فقط ولكن
السبابة الشاعرية سألوا من تاليف
حرب الشيخ هل الوجهه القصصية وتاليف
صاحبه سبابة هذا السؤال

.. هل الحرب التي هي العلم ؟
.. السؤال في داخله جراحه يعلم بان
يستطيع العلم ان يبنى الصحير
ولا يطعم الصغار الذي سأل السؤال ان
تجرب السلات حول العلم جوعا من
شهامه خاشعا في صحراء الصحير
ويرويه كل حقل في جديده ويصير
البشريه ويشتت احوال حديده ومعرفة
الى الابد سواء جديدا او قديما

ولكن فكرت بصرية في البيان تلك
الدولة التي تستقبل بدهره صديق ويوما
بعد يوم باطلم فاني مسخرة البيان
العلم في لغز العالم فاني في امريكا وفي
الصين في كل اوروبا تصادم
السيارات اليابانية والافريقيون
والاسياع والافريقيات والاسياع
الارباب ايضا ان تغير المرأة بالوشة
ويلازم الوجهه التي اصمحت اخر
صبيحة على اعين النساء واشياهم
وتخوفهم ..

واجبت الصلح وانا اطمع بجيشي
لغير من الناس يستطيع ان يحد التلم
ويطعم من اهل الحياة اجبت بان العلم
اقوى واعيشته كمالا بائنا ولكن لا
دائم الحسنت اني لا اقول الصلح
ان ما حدث الآن في العالم يساع
العلم مرارا بان من لديه العلم في
الاقوى والا لا يفت اسرائيل تته
وتقدر داخل الدنيا .. الايبه والافريقيين
على الصلح اني من اهل الصين والافريقيين
في الصين ان يرق اسماهم
لا يستطيع العلم ان يرق اسماهم
او يوقفه كما توقف العراق وانته
الكثير وهاهنا شرعيتنا لان من
بيده القرار بيده السلاح .. صغرى

العلم لامي قوية حليقة وكل
مورثتها ولامي مديونة بكل تمسحها ..
والا فاني من ذلك ان الدارس لم
تلق ارباب مكتباتها وكان من الامم
ان تصغر افرازا يطعم ارباب مكتبات
الدارس طوق العلم ان الطغاة
سألت الكتب التي في المدينة وان
تشت في اربابها فزاد سلكيات جديدة
او تمت الاسرة في مراقلة ..

ان التلفزيون يقيم بدمع فاعل جدا
للسار الذين يسلمو الارسال
ولانهم الكتب وكان من الاول ان
يسلمو التلفزيون في شكا واحدة مع
الدنيا والتعلم والاطفال في توصيل
الرسالة الى الطفل اي تمل افرا ثم
توجد على مكان الكتب الذي سرب
.. يراه .. حليقة ابيعية للتدريج ان
الاقبال على مكتبات الطفل قد ازاد

وان مسكرات القراء في حديقه دار
العلوم والصورة ونسب الصديقي
ونذاري صحر الجديدة تحطى بالبحر
تجرب ولكن في نفس الوقت تستطير
والعلم في الاناكي التي اثبت اليها
وكان غلما لم اصل اليه ولكن اتأكد
من عدم وصول الكتب اليه رغم
وصول التلفزيون بمراسله الحصرية
المارة الجديدة في اطفال اخرين ما
يجعلنا نراجه بقاء ولا كتب ..

الكتب هنا وهناك وحتى لا يلبس جيل
نصفه استطلاع والصلح الاخر له
يستطيع الاصلح خارجة عن ارادته
ولنا ..

الحرب قوى
ام العلم ؟

في الاسكندرية ثقافة امراة ..
ليور في الاسكندرية لظلم ولكن في القديم
غير ذلك كله .. انما الحديده يسلم
موقبل مدير ثقافة كالمير غرب الدنيا
او يمشي مع وسام ثلاث ايام تدور على
العلم في تجمعات الاطفال .. تجمعات
شملت كل طيفات المجتمع
الاسكندري .. من ناعم مسجته ..
ونادي صويحة لقصير ثقافة مصطفي
كامل لاهل الانطوري .. والاطفال في
الاطفال لادعية مالهسة امرا في حب
استطلاع يعني على كتمين وعقل
متمتع وجهاز استقبال نشم بالصفحة

الصين :

الى متى سيوف تظل حركتها
تتلاقى الصيحات دون اعداد ؟ حينما
بدأت صيغة ١١ - القراءه للجميع ،
من حرم السيد رئيس الجمهورية في
بوتو القلي وانا اتبع ما يحدث مروت
بالفارقة في صوت الثقافة الجديدة
للشعر في كل مكان من اسبون حتى
الاسكندرية صويحا بطوطا والكوسوم
والمروية والمعادني وصهر كوجديده
وبسات اخرى من طريق برديسي
والاطفال الذين اللقي بهم في
كل مكان ..

والاطفال يطلون كل القراءه سواء
شاذرين وبالاعلام ان طبعني يصب
القراءه وبسب الاستطلاع في تصاميم
هذا الشهر رايت ان لقم القصير
واصل ساليواتها على ابيهاياتها واصل
الى حليقة عامة .. الزرع يستفيد كاملا

ومثل اليه الله .. وهكذا الطفل يقرأ
حينما يصله الكتاب او الحلة وقد
تجتمت ولا جدال الهيئة العامة للصور
الثقافة في تنمية ثقافة قرائية .. يوشا ..
توجد قصور ويوتات القراءه سواء
لشعر الطفل ولقراءات الشخصيات
التي يحيا او يوجد كتب في هذه
الاماكن ..

واكن في كل مكان تراجمت فيه
يسال الصغار من مزيد من الكتب
ومن كتب يستعينون شراهد اما في
الاطفال ويهدوا من قصور ويوتات
الاطفال فتمتد لافرادهم من حرمات

والصغار من الكتب
وليس بعيدا عن العواصم بل الريرا
منها مثلا في العراق لاتوجد مكتبة
ظلل وهي تبعد عن مدينة الموصل
بمسافة لاتزيد عن عشرة كيلو مترات
كذلك في وراق العرب والكثيره بالمعجم
ايضا .. وراق الحمرس وهذه الاسفل
ليست في المقام بل هذه الاماكن التي
يسبح ان يطلع عليها الذين اوصوا على



المصدر : الأخبار

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١

الحبيب .. التي كادت عليه .. الحرب
التي ولكن الأحرى من العلم الحرب
الظم في الأسرار ..

ألى هؤلاء القول

اسيرة .. حبك يا مجرم .. علاقة
رافضة مع الأب الرومي عبدالمهم
مدبول وأعتاقه جميلة على الضرب
بلوغ حرارتها صمود الجودي وسيفها
الألمى وماله كويديان جدي .. أحمد
لدم .. ومن تحت حياة جلال الشرفاوي
الذي انضم على أن يتلقى على الضرب
وأخر طبع في جبهه .. رجائي لصلاب
العبادة الفرج جلال الشرفاوي على
ممكن اختصار بعض الفوات ؟

المرح .. فهمي القول .. يقدم
سبح الدولة وأصيل عليه بالحق
والجهد .. تقول يا .. سرمدية البطل
فهذا الإخراج والميكرو ومصرعات
الصفحة العالمية من الموسى والثناء
لصعدى زبول ومطربة الاستكبرية
ساحدة .. ظهور سلطان كويديا جده
من جوهري سرخ الصبغة يهيم
للضمار الحربي ليلته ويوان من
خروج من الاكتئاب .. من الروبان
والشبح وبني كمال الصرى يهيم
الفرس ؟

هدى سلطان في الثلاثية

تجهرتها ثلاثية نقيب مطبوعة
ويحسن زائد على السهر ومثقة
أصابعها ونقش طائرات دائسة
يمكنها التي للفخاض الشيع
للسلسل مما يهبط مقلنا من الأثر
السياسي .. نقيب مطبة مسعود
موسى في مفايدة حوارات والمطبات
مسن زائد .. اما هدى سلطان فكل
ما كنت .. محاربا القبة في كفة
والثلاثية في كفة .. فهي تقيم لغتنا
بالأداء الرافي العظيم الذي يهملها
تبدو مستمتعة أيضا بما تصطب لنا
وسولفا من مصر نقيب مطبوعة ..

بدون أزعاج

بعضنا استاذنا مصطفى اسحق
رسمنا السوي واشتراكية
الصفحة .. فل الاستاذ موسى صدي
وقوله ويشمك وسورع الخسيرة
الصطنية علينا وهو يذاري الامم ..
وحنينا زاد الام استاذنا بالفسيد
ويشم لنا بوجهه ويكتب لنا بيده ..
ويقيم الام مع ساشه .. لقد
اصبح ملكا اكثر من الملك مصطفى
اسحق ..

الثلاثية في سرود الانشطة تصدى
تجهرتها الصغار ولكن الجساج
مطلبة أزعاج اصحاب الكليديون
والتمل الوجه بهالة الجودان مهما كان
الانسان مرفقا بين الجودان العامة
والهوس الخاصة .. تحية لجمال
سلامة لموسى التصورية ونقش
لعمدةالمعلم طليم في موسيقى اللدة
والنهاية والتي يتقلنا فيها آل عمر
كامل من القرب والتفريب .. اما
معيد مرفقة لفة استقام ان يدم
معدونة معدونة اسبلة اسبها
الصارة مديحة حدى وتوسم
فهمي .. وعابدة كمال واشويكار كلسا
خرجا من لاثية نقيب مطبوعة
ادوارهما في الحياة .. محال زايد لا ..
وما يرضي فهو يتلذذ المصدة
مليونان ظلم في لبال الطبيعة على
شخص صلاح الصغرى .. ترى من
مهما وكسب السيطرة على شغمية
صالح ..
وأندة كانت موقفة اكثر من مائدة
الضبط في دور مطبة شاد
الحاج وميد فريد كدات جعل
الاضاعة بطلا في كل لحظة من لحظة
العمل الكبير ..

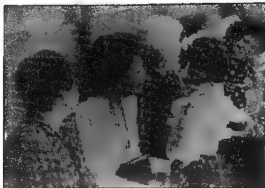


الأصنام

المصدر :

النشر والخد مات الصدفية والاعلو مات : ١٩٨٨ ع ١٩٩١

عمرى ١٥ عاما وأكتب الشعر منذ ٨ سنوات !



نجح برنامج الفرامة للجميع خلال القصور الثلاثة الماضية التي تلقى على أيديها الجهد لبرنامج هذه الفترة وقد تزامن خروجها إلى الوجود مع الأجرة الصيفية حيث شدد ساعات وقت الفراغ وتجاوبت الأجهزة المستقلة مع المشروع ونجح بقدرة جهاز الإعلام للتلفزيوني في تقديم الوجه الجديد لحقل الكتابة الذي أصبح الآن من نهج المجتمع المصري

خلال الفرامة الحرة والدراسة المتكيفة ومعنى ذلك أن السيدة سوزان ميوزك نجحت

سان جورج : أحب قراءة قصص رايك شكسبير وأي كتاب أعجبه ما هذا الفراء فرائد

روبنسون كروزو به أنيل دلو وأميبي فيها حير السهل والديك على التمدد محمدا في

سيرات والخط

..... ٤

٧ على شكسبير برحب لي أقرأ

لأبدا لتشارلز ديكنز

• أوله موني - ١ سنوات - بالصف

التفاني الإلهي بموسوعة - أي - بير

فرائد لغتي وفناني ، وهجسي جدا جدا

وعنت ٧ أعرفها وأنا هنا ولاحظي أعضا

فكت في القويوت

صورة من عريب المحمدي

في مكتبة عرب المحمدي النقيب بمسعة

من الكبار التواريخ أعظم بين ١٦ و ١٧

عانا ومن حوازيك بتسبب شدة اعتزازهم

مفاهيمهم ولقائهم في مؤتمراتهم وكان أول

من تحدث لهم أحمد عبد الحافظ - ١٥

سنة - بالصف الثاني للتأثير بلحوي

مدارس الفلمت باقوا

من أفضل ما قرأت - رجائي بلحوي

الرسول ، أحمد محمد خاله وأعجبني منه

شدة إيمان أبو بكر الصديق وشجاعة

عمر وعنده وتضحية على أبو طالب

..... ٢

مع ذلك نور المعرفة بدأت التفتيات تزدهر بالأطفال مما دفعنا للجلبوس اليهم غرفة أرائهم وتسهيل انضمامهم - ومن هنا وبدأت تكون لهم صفة الفهم والتمسك بالثقافة الفراء على شخصية صلبة - فكتب كتابي الصورة عندما يحدث الأطفال والمعلمة ويسعد أجواء الحوارات تلك أذهت أسير مما تصورنا لأطفال الفرامة يتحدثون ببساطة وثقة وكلمات منتظمة مما يؤكد حدوث شيء ما لم نكن نعلمه المكنية ويلتزمون ويدون تدخل من جانبنا فاهم أطفال الفرامة يقولون لكم

شبه مثل مكتبة مدينة نصر التي تشد على سلمة واسمعة تخطب بها للأطفال المرسولة سمحت هرجا وهرجا صابرا عن وجود بريئة تلحواها الإشتابات وما أن أصبحت بينهم حتى خلف حول أكثر من ٥٠ طفلا وطفلة هربت بهم إلى خارج المكتبة واستلذت أميتها ليبدو بيننا الحوار

وما أن عرفوا مهمتي حتى تسابق كل منهم إلى الكلام فطابت منهم أن يتحدثوا

وأحد بعد الآخر

ركنك البداية مع رشا محمد سائق - ١٣ - سنة ممتازة فرائد في مكتبة المكتبة -

رشا : مكتبة - باب - كتابا سياسية وأنا

الأشوية وألف - ٧ - أحب السياسة -

والكتابة هذا فيها كاتي يمحيا للتفكير

وأنا أحب الفرامة في العلوم

• اسمي وسام محمود ١٤ سنة - وفي

الصف الأول الثانوي بمدرسة من

جورج - أحب أقرأ كتابا استلذت منه

وخامسة كتب التاريخ فالتاريخ أعبر معلم

تطبيق : مبيعة النحرأوى

ومن تشموسه أحب تباينون ولتامة في

الحروب - وصالح الدين الأيوبي ورلة

كثير مع أهله - وأعجبني في لافدي

زهد وأخته

..... ٨

• التفتيات المصرية لم أقرأ منها

النام ولكن أعرف تاريخ حياة عبد الناصر

والسلطات وعبد الشيم وغيرهم

أعبر أحمد - ١٦ سنة - من مدرسة



المصدر : الأهرام

النشر والتأليف : الصحافة والمعلومات التاريخ : ٢٩ أغسطس ١٩٩١

الشيخ الرئيس كثر من أي شيء كان
ويجيبني شاعر المعاني عبد الرحمن
الابنوني ومن الشعر القليل ناع الدين
نوال ومن الحديث حكمة وأسواق
واستمتع بقاء غرق جوية والوقت
شوقه .
□
□ أنا كثر الشعر منذ ٨ سنوات
□ ويأخذ كثر زبائنه القراء بعض
العلماء ؟
□ قال : علمت الكثير في موضوعات العلوم
البيئية والبيئة والمحافظة والامن
والصحة .
□ ان شاء الله القراء بعد ان زادت
قناعاتي بأن الكتابي للطلاب ضرورية مثل
الهدايا والملاحة لزيادة طموح المستفيد .
□



المصدر : الأصول

النشر والخدمات الصحفية والإعلانية : التاريخ : ١٩٩١

نحن أطفال القراءة

نقول!

في مختلف محافظات مصر وفي أنحاء القاهرة وأحيائها بدأ نهر المعرفة يتدفق بشارة البدء التي أطلقتها سوران مبارك التطبيق برنامج القراءة للجميع .

وأصبح الكتاب لكل طفل - لا على مدى الشهور الثلاثة التي تتلخص هذا الشهر فمصر ولما بعد تكميلها على مدى سنوات عمر كل طفل كضرورة يسمي التل لتوافرها من خلال المكتبات العامة ومكتبات الأطفال والبراريات المختصة للقراءة وحتى داخل المدارس ؛ وعلى الصلوع والكائنات أن تفتح أبوابها في هذا الاتجاه . وربما يكون القليون على القراءة من بين أطفال مصر الآن لا يفتقون أعينهم الضيقة إلا أن السور في برنامج القراءة بهذا المعنى وبذلك الانتشار سوف يجلب طلاء وراء الأثر حتى تصبح القراءة عادة متأصلة في وجدان أطفالنا الذين هم صناع الغد وعلمائنا القادمون في مختلف المجالات .

أعداد الأرفف الخشبية المكتبة وتشتمل الثلاث : بعد انتهاء اليوم نضع مقاعد المكتبة والكتب في ثناء الصارة الخشبي والذي أحدثته كسرين للمحافظة على مقتنيات المكتبة . ويحدث الطفل محمد أحمد حسنين - ٩ سنوات - من رواد المكتبة قائلا : لقد قرأت حتى الآن أكثر من ٨٠ كتابا منذ شهر مايو الماضي

سوران نور - ١٧ سنة - أقيم بتعليم المصغر طريق الأخلاق وبعض الطويرات الأساسية المبررة ومن بين رواد هذه المكتبة أيضا أبناء الفنان التشككي إبراهيم خيرى وم

« حسان » و « أسام » و « لوقيو » « حبيب » إلى رواد المكتبة على القسم أرفف الخشبية سبعة طاولا وهي عبارة عن كرتيا السيرة سوران مبركة لقراءة وتلبي أسماء أطفال هذه المكتبة

ويؤمّن ان تزودهم السيرة سوران مبركة لتتبع نجاح القراءة وتضع لتصميمها في الأحياء □

أحمد نصر الدين

أكثر من كتاب وتمثلت حصيلة رسوم الاستمرار في شراء كتب جديدة . وهكذا حول أطفال من الزيتون بأصابعهم الصغيرة سلام تلك المبراة ١٧٤٠ إلى قائمة الخلاق يتبل عليها

مستم أبناء التي للقراءة - راجع يتصل لعائل التي في دعم هذه المكتبة كما يتصل أحمد مصطفى الصولي رواد إحدى مؤسسات هذه المكتبة - لقد أضنا كل ما يساعد على

ومع هذه المكتبة والكتب التي تتناسب الأطفال من مكتباتنا الخاصة . كما شارك البعض ببيع نقود في شراء الأرفف والأثاث الخاص بهذه المكتبة . وفارقت الفتيات اللواتيات في صفة

تعليم المصغر وتطويعهم على القراءة وتلقينهم أساس القراءة الصحابة والنسج .

ولأن المؤسسات المكتبية - ومنه وفيها رولا : - لقد زاه هذه الكتب في المكتبة من ٤٢٥ كتابا يتم فيه المشروع إلى ٦٤٢ كتابا وشتمل بتأيد إعلالي التي لك واستجابة الدعوة للتعليم نور خديج مسعود التي الذي شاركه بقتله في

ملا يقرأ الأطفال الآن . وعلى رؤيتهم وهم المعلنون بهذا البرنامج ؟ قبل أن نتعرف على آراء القراء الصغار هناك تجربة في أحد الأحياء القاهرة .. مدخل صارة حولة

الأطفال إلى مكتبة وأطلقوا عليه « مكتبة الثلاثي » فعلا عن هذه المكتبة ومن هم الذين قرأوا ؟

« مكتبة S.D.A. في مدخل الصارة رقم ١٢٢٢ شارع مدرسة دار المسافة بين الزيتون تقع تلك المكتبة التي اسمها ثلاث بدأت من سحر رة واليا و « رادشرا » لها

« سحر » الأول « S.D.A. » بعد أن اسمها بالمكتبة الثلاثة وهي عبارة عن أرفف خشبية بسيطة تلوها صفوف من الكتب التي تتناسب المصغر على نواص

جها ومجذبات مكي ومسير والمصن الخيال الخبي والمفردات والأفكار « وأبدا .

ومع القسوس رسا فهو طرية قويا لأغارة الكتاب على أن يتم تسجيل اسم المستفيد وعمره وأن يصبح باستمرار



المصدر : أ. ض. س. ع. ع.

التاريخ : ١٩٩١ أغسطس

النشر والندوات الصحفية والاعلاميات

مجتمع آخر ساعة

• حكيت بعد المنكب

سوزان مبارك ومهرجان القراءة للجميع في شمال سيناء

• تليقت الرئيسة الرئيسة هذا الأسبوع مهرجان القراءة • تليقت في محافظة شمال سيناء • زارت المكتبات وشهدت التراث السينائي ومدرسة تعليم الأطفال قواعد المرور • وتليقت لتلقت الأطفال الفنية • وأثريت السيدة سوزان مبارك خلال زيارتها من سفنها المصيفة بالإستراتيجية الثقافية التي استلها من خلال حواراتها المتعددة مع أطفال شمال سيناء • وقالت أنه من خلال متابعتها للأنشطة الفنية لإسعاد مكاتب الأطفال في المحافظات لاحظت أن لكل محافظة طبيعتها التي يقوم أطفالها بالتعبير عنها في كتاباتهم ورسومهم وأنه لذلك يجري الإعداد لآلاف مسابقة علمية لولده المجالات ترعاها وزارة الثقافة وتنتشر فيها مكاتب الأطفال في المحافظات المختلفة ..

ثم قامت السيدة الرئيسة الرئيسة بزيارة مكتبة أسكنه العرش والتي تضم ٥ آلاف كتاب وتليقت معرض رسوم الأطفال من إهداء المكتبة ومجلة المكاتب وتليقت إصداهم الفنية المختلفة وفي نهاية الزيارة أدت حوارا طويلا مع الأطفال تليقت فيه بصفيات وإبداعات مهرجان القراءة للجميع • كما استمعت إلى آراء الأطفال في الانتماء المختلفة للمكتبة ثم توجهت السيدة الرئيسة الرئيسة إلى مكتبة الحقة بمدرسة أحمد عرابي للموسيقى والتي تضم حوالى ألفى كتاب وتليقت تشاهد

الأطفال من خلال الورقة الفنية الحقة بالمتعة وتليقت الأطفال في مكتبات الكتب • كما زارت مكتبة الجميع للتوليف للأعلام الخاصة بأكبر الطفل وتليقت ألفى كتاب • كما تليقت قاعة المشاهدة والحوارات الحرة ..

ومصر السيد منر تليقت محافظة شمال سيناء بأنه يوجد بالمحافظة ١٦ مكتبة للأطفال مشتركة في مهرجان القراءة للجميع • وأن الأطفال يلبون على الاشتراك في المسابقات المحلية والإقليمية وفي نهاية الجولة قامت السيدة سوزان مبارك بزيارة مكتبة مدرسة الساعدي التي تستوعب ٣ آلاف كتاب وعن في استقبالها السيد فؤاد حمدي وزير الثقافة ومحافظة شمال سيناء والسيدة الرئيسة الرئيسة والسيدة سوزان مبارك عضو مجلس شورى وصية المرأة بالحوار الوطني بالمحافظة ومندوبات جمعية الرعية المتكاملة ..



المصدر : الأصنام

للتشر والخد مات الصحفية والمعلو مات التاريخ : ١٩٩١ أغسطس

لجنة الخدمات والتقوى تطب :
ادعم كتب الاطفال
واصدار دوائر معارف
طلعت لجنة الخدمات بمجلس القومى
بمبادرة لواء خدمة دعم كتب الاطفال بوزارة
الكتب للجهة في مكاتب المدارس باعداد
مناصب . وإصدار دوائر معارف الاطفال
خاصة بالبرلمان منها والقرارات والتاريخ القومى
والخدمة القومية .



المصدر : الإهداء

للنشر والخدمات الصحفية والاعلامية : سبتمبر ١٩٩١

توصية التحسين لثقافة الطفل
أوصى المجلس القومي للثقافة
بالعمل على تنمية عادة القراءة لدى
خلال زيارة عدد المحلات الصغيرة
للاطفال في مكتبات المدارس
والمعاهد والجامعات وزيارة
المكتبات العامة بالأحياء الشعبية
المختلفة



المصدر : الأهالي

للتشر والخد مات الصدفية والعلو مات التاريخ : ٢٠٠١

المجلس العربي للطفولة والشعبة يصدر مجلة المختار

أصدر المجلس العربي للطفولة
والشعبة الثقافية العدد الثالث من مجلة
مختار ، الصادر ويبدأ توزيعها
في مصر والبلاد العربية . ويتضمن هذا
العدد مجموعة من الموشوعات العلمية
والثقافية والفنية والرياضية . قام
بتحريرها نخبة من المتخصصين في أدب
الأطفال وفنونه المختلفة إلى جانب ما
يحرره الأطفال بالأمم وتظهر هذه
المجلة في أروها الجديد كموسوعة ثقافية
تتبع احتياجات الأطفال الفكرية
والإبداعية . وسيزد المجلس في إصدار
هذه المجلة بشكل منتظم بعد نجاح
التجربة



المصدر : **الأمم المتحدة**

٥ سبتمبر ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ عادل عز في تكريم الطفل الفائز بدروع الابتكار من اليابان :

انشاء نوادي علوم للأطفال بعواصم جميع المحافظات

كتبت - سهيل هدايت :

طلب الدكتور عادل عز وزير للبحث العلمي انشاء نوادي علوم للأطفال في كل عاصمة من عواصم للمحافظات في مصر لفتح الفرصة كاملة للتوابع من الأطفال وتنمية المواهب العلمية في هذه السن المبكرة وذلك بالتعاون مع الجمعية البحث العلمي والتكنولوجيا .

اعلن ذلك الدكتور عادل عز في الاحتفال الذي اقامته الكلية البحث العلمي بالتكريم لطلاب احمد بسيوني شهاب الدين بتمسكية حصله على درج الابتكار من اليابان الذي فاز به خلال تنافسه كسر في القوس الدولي الرابع للطلاب المشرقيين والمبتكرين الذي اقيم في باريس

العلمي باليابان والاحتفاء عابرة عن دولتي صليب جدا بوصول بطلانية السيرة ايرلندا عام تكبير الاطفال لاختصار الزمان والجهود .



متشردون رغم انقضاء

أولياء الأمور يرفضون تسليم أطفالهم بعد القبض عليهم
ومؤسسات الرعاية الاجتماعية لا تستطيع منع الأطفال من الحرب !!

لهم مشربون لاكثر .. ليهزبون ولايتهمون في الحشرات والحيات ويساون .. يهربون من جميع القصف
الاسرى وهجرة الآباء والأمهات وزوجات الآباء ويهيمون على وجوههم في القوارع .. ويقتلون اى
اقل ويلبسون خرطام موهلة ويلبسون في اى مكان .. ولكنهم يرفضون ايديا .. من قبضة الخبيرين .. فجميعهم الصام
الاحداث وانجدهم الى الدنيا التي تفر تسليهم اى اولياء امورهم ..

ان والد هذا الطفل يتعامل مع
المحاربين ، الذي ذهب لتسليمه
ويستحق القسوة .. ولكنه يهدد اليه
محبوبة ، يصرخ في الحارس : انا على
ابر (....) مع !! ايمه تحت الشطرنج
ويقول الطفل ان شقيقه الكبير كان
حظا معه ولكن والده طرده من البيت
ولا يعرف الطفل اين ذهب اشر .. كما
ان الوالد طرد كلام الطفل طرد
الاخت الى منزل جدتها لاما !!

طفل في مهمة رجل
مهد المتهم سيد محمد طاف صبره
٩ سنوات .. من يتي سوف والده
مترق ربه تبع القذافي المشوي .. ومن
هيكه عركه ببساطة انه يعمل في مهنة
لايقدروا عليها الا رجل مشغل
الفضلات .. انه يعمل حاددا .. وهذا
الحل الشاغل هو السبب الرئيس في
هجرة من والده .. انه ياول انا
يستغل في اليوم ١٢ ساعة .. الطفل
صعب قوى كبرى .. وطهران العالم
مايستريش يستغل حسب عني ،
وكل يوم اعيد لاني واقولها انا

سنوات .. جدا الى قسم الاحداث
القصر .. كما ياول القسم جبال
مدرج وكال القسم .. اكثر من ٢٠
مرة .. تولى واكتسما ويؤتج الام من
رجل قاس لايمهم .. اكثر الحقل
والتعذيب تظهر يصرخ على جدهما
ولي امكن متفرقة .. الام تبيع
صاحبيل ، طلة اليوم واحد متفكة في
المساء لايتستطيع ان تترضى على
مهاجمة زوجها برائتها .. تتكرها
للشوارع ويضما يهودان اليها مع
امين شقيقة لايتستطيع ان تترضى على
استماع زوجها من تسليهما فيعودان
الى القوارع مرة اخرى .

ابن الصول

محمد عبدالمعالي عبدالمعالي صبره
٩ سنوات .. طلل جميل ولكن جدا ..
والده يعمل امينا في احدى مديريات
الامن بالاطليم .. قرايت والدته رجاءت
زوجة اب لايتضرب .. ولكنها لايمكن
ان تترضى ان تكتفل لثلاثة من يد
ايه ضما يتوال عليه بكل ملق عليه
يده .. ويقول الزائد محمد ابراهيم

ويذهب امين شقيقة مع طفل
سليم الى وال الاصل ليلها ياته ليريد
ان تسلم اليه .. ويقال يصرخ في وجه
الاشين : ايمه للكلاب .. ويصرخ توج
الاشين في تسليم الطفل ام لم ينجح ..
فان الطفل يذهب مرة اخرى ..
ويهربت الزايت لتي يلح في قبضة
الخبيرين وتتكرر نفس القصة ، حتى
يهربون ويكلى النهاية بتسليم الطفل الى
مؤسسة الاحداث .. وعني هذا ان
الطفل للتفديد يروح في مكان وسيل
الهرب منه في اى لحظة ليريد للتفديد
من جديد !!

وقل قسم الاحداث القارة التي
الاعزام المصافي يقبضه اطفال من
عزلاء .. انهم متشردون رغم انقضاء
وكما يقول العديد محمد محمد حسي
يركس القسم .. عزلاء الاطفال لايمكن
انفسهم يلوه قوم ضحايا شكه
اسرى .. ومن لاجه اخرى فان
مؤسسات الرعاية الاجتماعية لايمكن
ان تسلمهم صبره
سيد التكملي صبره ١٢
سنة وشقيقه محمد صبره ١٠



المصدر: **الأنهرام الأسبائي**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: **٥ سبتمبر ١٩٩١**

تعالن .. تشويطي وأقبل لي أصدرت
عليك ماين يابن (....) !! والغريب أن
أجرة هذا الطفل في اليوم ٥٠ قرشاً

لفظ .. وعندما هرب في أول مرة عليه
أمة فطنيا همدداً عضداً عاد إليها ،
الحرى من الر الكى يسمع محمى
حبرت اثراً في ساقه الى الأبد .. وقد
المرات الأخرى التي عاد فيها الطفل
الى والده .. ولقد تسلمه كفى يمس
بذنه ويسمع الكلام !!

الغريب والغريب أن الطفل أحمد
سافرت أحمد مصطفي ١٤ سنة من
الحى السكس بمدينة نصر .. حق

الابن الوحيد لوالده .. ويؤكد الكلام
أول رؤيته للشورى أن هذا القراء قد
رأى تسلم ابنة الوحيد أكثر من مرة
وقال للمعلن : على حاليه .. أرميه في
الشارع .. ويشل الطفل : أن والده
الإندرية الا يكامل الكوراء ولذا فهو
لا يريه أن يعود اليه أبداً !!

تري هل يقل هؤلاء الأطفال
مضربين الى الأبد .. الكيد أنهم
سيقتلون قريباً من طوى النضر الى
طوى البحر .. وأسا يبالغ اذا قلنا أنهم
سيقتلون عالم الجورية من كافة
الأيام .. ولأنهم أطفال يافسوا الأمل
فان أياهم وأمهاتهم هم الأحرى
بالعقاب .. فهل يلتفت القاتل الى
أنياء الامور من هذا السبل
ويضعهم أمام مستأبائهم وهذا
حتم ؟



المصدر :

التاريخ : ٤ سبتمبر ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



مواظ

خفص مصدقات الأمية بين الأطفال

وضع المجلس القومى للطفولة
برنامجاً د. هدى إدريس دراسة
تتضمن التزامات لتحميد الفيزياء
بين متطلبات المجتمع وبين أهداف
التعليم والخامسة للطفولة في
الخطوة الخمسية القادمة وأربط
والتي هذه التحاليل خطة التعليم
الأساسي والوصول به إلى نتائج
ملائمة على أن يتم بصورة جزئية
خلال السنوات الخمس القادمة .
والله د. رافت شوقي .. مستشار
الطفولة بالمجلس أن الدراسة
تطلب برامج شتى الاستيعاب في

منحلة ويضع الأطفال والطفولة على
الاعتماد التربوي والتعليم الأساسي
إلى جانب العمل على خفض
معدلات الأمية بين الأطفال
والأمهات وهو هدف يتشعب مع
استراتيجية قطاع التعليم . وإيضاحاً
مع ملجأه إلى وثيقة هذه النظم ..

أما عن ثقافة التسرب والطفولة
عليها لم يتحدث د. الفؤاد عزيم
أن الأمية تتحدى عن طريق التسرب
الزادى واللازادى على أن تتم
معالجتها في برامج نحو الأمية
ولكن الأمر يتطلب معالجة أكبر من
طريق التثقيف والمعلومات ..



المصدر : **الكويت**

التاريخ : ١٤ سبتمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

مؤتمر عالمي لحماية الطفل من

ملوثات البيئة

كتب حاتم نصر فريد :

□ يعقد بالقاهرة يومي ١٧ و ١٨ أكتوبر القادم المؤتمر السنوي السادس للجمعية المصرية لعلوم السمات ، وسوف يدور هذا العام حول :سمية البيئة والملوث ، بهدف حماية الطفل المصري من ملوثات البيئة التي تصل بطريق مباشر أو غير مباشر عن طريق السموم الموجودة في كل من الهواء والماء والمواد الغذائية المختلفة ..

الطفل ، وكذلك حماية الأجيال القادمة من خطر الملوثات البيئية التي تجود للحرمان وأضرار في زيادة حالات الطفل الكلى والتعبى والصبرطان بين الأطفال ، وكذلك زيادة التلوثات الخلقية والعقلية بين الأطفال نتيجة للملوثات الكثيرة التي تصل إلى الأمهات .

ومصرح د . احمد عبد الوهاب عبد الجواد استاذ علم تلوث البيئة بكلية الزراعة بمشهور جامعة السرايى وسكرتير علم المؤتمر ، بأنه سوف تنظف مجموعة من البحوث والدراسات حول تلوث البيئة وعلاقته بسمية الأطفال بالأمراض المختلفة والآثار الجانبية للأغذية الملوثة بمسكنات الطعم والرائحة والى الملوثات البيئية على صحة الأطفال بالتلوثات والتخلف المقل ، وكيفية إنتاج غذاء خال من الملوثات للأطفال ، وغير ذلك ..

وأضاف د . احمد عبد الوهاب ، ان المؤتمر سوف يسعى إلى بلورة الحقائق العلمية المتعلقة بالملوثات البيئية ومستوياتها المختلفة في كل من الماء والهواء والمواد الغذائية على صحة



عقول واعية

دور الكمبيوتر في ثقافة الطفل

عقدت بالمركز القومي لثقافة الطفل الثلاثاء الماضي ندوة حول دور الكمبيوتر في ثقافة الطفل .. حاضر بالندوة أ. د. خالد أبو الفتح فضالة الأستاذ أستاذ الحاسبات بمراكز المسلم الصغير ومركز تدريب الحاسب الآلي وأ. د. شحاته محروس مدرس علم تقنيات التبريد بجامعة حلوان وإبراهيم حجازي خبير الحاسبات .. وأدار الندوة أ. د. علام حمروش رئيس المركز القومي لثقافة الطفل ويعقوب الشاروني كاتب الأطفال ومستشار المركز .



تاسر عيد



يعقوب الشاروني

فقط بعد الأسرة من حوله تنثر الحاسب على أنه مجرد لعبة .. فاشبهوا في واقع ذي كبر .. كيف يوسع في ذهن الأطفال ؟ واستخدم الحاسبات ومعلم المدارس الفاضلة بتدريجه لعدد أربع مصروفات الدراسة بها والأطفال من هذا أن أجهزة الإعلام الهامة كالتلفزيون تدعم في برامجها الكمبيوتر بطريقة سلسة وهو ما رأينا في مساهمة من غير كمال في رمضان السابق حيث كان الفنان حسن مصطفى يتحدث إلى الكمبيوتر ليكرم الجوائز بينما الموجود هو مجرد لوحة بها أزرار يختار منها واحدة بطريقة عشوائية .. والأكثر على ذلك كفاءة

وعلى كاتب الطفل الشاعر عمر صبر طري المحاضرين وبيدو تشكته في جنو الكمبيوتر في تنقيب الطفل في تنمية الإبداع لديه .. ويزيد على ذلك بعض المحاضرين والحاضرات .. وعلى على هذا تاسر عيد مدير برنامج فائقة كمبيوتر بالتلفزيون وإيهاب محمد سرور البرنامج بأن تلك طبيعة أسلوبه في الإنسان المصري وهم تسمك بالقيم .. راقعها يبدان لفساد جهدهما من خلال البرنامج لتغير هذه الأفكار لما لها من ثقل على مستقبل الوطن وأتمت الندوة بعرض شملت شركة خبلة للهامة والكمبيوتر للبرامج التي تقدمها خصوصا للطلاب المصرية المختلفة للأطفال .

جمال أبو طالب

لأت للندوة إقبالا كبيرا من الاعلاميين والمختصين بالطفولة والتربية وكذلك بالحاسبات .. وكاتب الطفل .. التي د شحاته محروس محاضرة أوضح فيها أن الكمبيوتر يدخل كعامل هام في تربية وثقافة الطفل خاصة أنه في هذا السن المبكرة يكتب الكتابة والتمثيل والقيم عن طريق لغة والتي يسهل نموها لديه على شكله ويقللها والوسائط المتوفرة له كالمسرة ووسائل الاعلام والأدوات المحيطة به ومنها الكمبيوتر .. فقلقة من أدم طامح النمو العقلي لدى الطفل وكذا النمو الحسي والجسدي وهي وسيلة التفكير والتخيل ويوضح أ. د. شحاته أن التلفزيون أصبح الوسيط الأول في مستحباتنا الذي يتعلم الطفل من خلاله وينمي أتم في عالم التشكيل كبر الأسرة بالتسلل ويخرج المرأة في العمل .. ولكن الخطورة في هذا أننا أصبحنا نجد أن الكبار يتألمون برامج الأطفال .. والأطفال يتألمون برامج الكبار لذا فإن العلاج والحل هنا هو هذا الجهاز المصري .. الكمبيوتر .. خاصة أن معظم الشركات تنتج برامج للطفل على أن في مستوى ترويض وعلمي وتتناسب كل مرحلة سنية .. لذلك في المراحل المصرية المبكرة والتي يشتمل فيها إطلاق الخيال لتطويع وتزكك للعب والتربية فإن برامج الكمبيوتر تراعى تنقيب الطفل وتعليمه من خلال الألعاب والتفريغ .. ثم تنتج معه حسب دراسات تربية وطبية دقيقة حسب كل مرحلة عمرية وما يتناسبها

ويتعلق أ. د. شحاته محروس إلى قضية تربية هامة وهي أسئلة الطفل المستمرة والفرجة أحيانا والتي يمارس فيها الفرد الأسرة .. وفول أن الكمبيوتر يذهب للطفل في عالم واسع من التسللات التي تولد عليها وتقنيا ويهيئ به أسئلة لمجمل منطقيه بل أنه يحاوره مصر كما أن تعامل الطفل مع الجهاز وحده ومخاطبته واختياره البرامج والوقت وتنشيطه للكمبيوتر يراعى في الوصول إلى أهداف التربية وهو التعليم الذاتي حيث يتعلم الطفل كيف يتعلم وينمي قدره الابتكار والاعتماد على النفس وثقافة وطبيعتهم الشاروني على هذا بأن الكمبيوتر يعلم الطفل كيف يفكر لنفسه ويستعمل التفكير أسلوبا لم يستعمله الآخرون كما وتلك من خلال المعرفة لفرصة في الإبداع والابتكار .

الندوة

وألقى أ. د. خالد فضالة محاضرة كمال فيها أن المشكلة الأولى التي تواجه الكمبيوتر في ثقافته للطفل المصري هي القلوة ..



المصدر: الأهرام الأسبوعي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١ سبتمبر ١٩٩١

حديقة لقايفية

خللت إحدى الحدائق الجميلة
والفريدة التي تنتشر في أرجاء
أحياء القاهرة القديمة قبل أن
تختفي، إلى حديقة موحية
تتوسطها مجموعة من المنازل
والقاعات، وفلكنز في تسليط
مناخها، وفلكنز في تسليط
قاري يجمع بين القاريين
والعربيين، «السيدة زينة»
وإن المثلث في قلب السيدة
سوزان موله جو رئيس الجمهورية
يختار هذه الحديقة التي تعد مركزاً
للتجديد الثقافي والفكري والحضري
للمدينة القديمة، لتستقبل
الزوار من سن ٦ سنوات وحتى ١٦
سنة، سواء كانوا هنود أو كاريبيون
أو غير ذلك.
وسلطت الحديقة أبوابها خلال
العام الماضي سبباً استقبل
الرحلات المدرسية والعمليّة والتأهيليّة
وتمتعت الحديقة بالزيارة
والإقبال اليومي، وتنتشر في حديقة
الاطفال ولها أنشطة فراتة حرة.



لاطفال السيدة زينب

حرم رئيس الجمهورية تخصص ٣٣٠ ألف
جنيه للتجهيز وأعداد الحديقة



المصدر: (لذخائر المسان)

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١١ سبتمبر ١٩٩١

طلب مجلس إدارة الجمعية زيادة
الاعتمادات المخصصة لها بمبلغ ٢٠٠
ألف جنيه لثلاثة سون حوالية بعد أن
الضخ عدم وجود هذا الميزان اللازم
حالياً.

ويواصل مدير غريب الاستمرار
الذي قوله بأن السيدة سوزان مبارك
خصصت ٣٣٠ ألف جنيه للتأهيل على
تجهيز وأمداد الجمعية. وإذا احتاج
الأمر لأموال أخرى لسوف يقوم
مشتروك اللجنة الثقافية بدعمها
وتمولها.

ويقول مدير غريب إن مشروع
الجمعية الثقافية بكيفية بعد من
المشروعات التنموية القليلة. وذلك
لأنه لأول مرة يجتمع لدينا المهتمين
معا في مكان واحد. إذ إننا عادة ما
ننصل بين أماكن الكتب والرح
والثقافة ولذا فمن المفترض أن يحقق
المشروع نتيجة أفضل في تكفي

وبه ثلاث تلوينات ومجموعات من
الأنشورات الصغيرة. وسيجرب
خبراء والفنون والميدل ويصل.
أما المرحلة الثانية من الجمعية
فالتفصيل التفصيل الفني للطفل
والصريح وقد تم حتى الآن الانتهاء من
٧٥٪ من هذا المشروع الذي قرات
تكاليفه الأولية بمعرفة المهندس
الاستشاري عند تكلفه بالمشروع بـ
٧٥٠ ألف جنيه ولكن عند طرح
المقابلة التي رست على إحدى
شركات الماكولات بلغت مليوناً و ٣١٠
ألف جنيه لم تعد التكلفة تضاعفت
التكاليف لتصل إلى أكثر من مليوني
جنيه حيث إجريت تعديلات
وتغييرات بمعرفة المهندس
الاستشاري بلغت حتى الآن أكثر من
٥٧٠ ألف جنيه علاوة على زيادات
حسبة بسبب تنفيذ المرافق العامة
بلغت ١٣٠ ألف جنيه. وعلى ذلك

ومناقشة خرج الكلية بالأسئلة ال
مكتبة لخدمة شوارع التي والتدريبات
المكتبة للفنون التشكيلية والخطية
من رسم وتصوير ونحت وحرف
وحرف اليد وتشكيل المدينة أيضاً
على الأولية لتعليم الموسيقى ولشر
للمسرح. وتضمن للفرع
الصينيتور. ولقاعة ألعاب وتعلم
التصوير.

وقد تم تجهيز المكتبة بكاتالوجيا
خاصة سرودة بمعدات حديثة.
وسوف يقوم مشتروك اللجنة الثقافية
بإخراج مزيداً لتأجير ٩ محلات للعمل
في الأنشطة الرياضية والأطفال مثل
ملاهي الأطفال والآلات الترفيهية
والألعابية وستتضمن فنون ألعاب
الرياضة والكتب الثقافية والملاهي

وسوف يتم زراعة المدينة بصورة
جديدة لتتفق مع طبيعة العمل
الحضري واحتياجات النشاط على أن
تضمن جانباً للتعليم والثقافة
الزراعية للأطفال وتضمن سائهم
نحو النباتات بزراعة نوعيات منها
وتوضيح كيفية العناية بها. مع
الوقوف في الأعشاب المساعدا
الخبراء التي ستخصص للأطفال
المساحة الحرة والمسرحية
والسينمائية التي ستقدمها المدينة
ولقمت الصديقة على أرض
الحوش المرصود بيسلمة لفر
بـ ١١٨٨ متراً مربعاً. وتضم مبنى
الإدارة والمكتبة وصالة فيديو
والقراءة وعرضة الأطفال وصالة
الفرس والفنون والملاهي الأطفال
والقاعة الرئيسية كم مرآة للتأهيل





المصدر: الذهن المسافر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : 11 سبتمبر 1991

الطفل وأرييته وجذبه القويبات
الثقافية، كما أن المفهوم المعاصر
الذي صممت على أساسه المدينة
يتناسب مع هذه التوقعات المتوقعة
حيث يمتدح على الطفل المتفوق
والمتفاني الطيفية الخضراء التي
تصل 500 متر مربع من حجم المدينة
كل.

ويضيف المستشار الفني لوزير
الثقافة أنه يسعى في بناء المدينة
وجوه مساحات لاجل الأطفال
ومثل أيام الإطلاق بزيارته إلى
جانب مسرح مفتوح تقدم من خلاله
المروض والأنشطة المسرحية
والثقافية المختلفة كما أنها سوف
تجهز بشاشة سينمائية كبيرة لعرض
الأفلام ذات المستوى الجيد والهدف
للطفل المعاصر كل ذلك سيتم على
المستلزمات الخضراء حيث يجلس
الأطفال بحرية كثر ليستمعوا المسرح
والسينما وهو مثل جديد جميعا
اعتقد من الشكل التعامل مع الأطفال
يتم تهيئته لأول مرة.

ومن ناحية أخرى فإن نجاح هذه
العملية سيؤدي إلى اختيار الطريف
على النقطة الأطفال يحرص أن تتوفر
فيه الخبرة الواسعة في كيفية معالجة
الأطفال من سن 6 سنوات حتى 16
سنة والتي هي الطفل وأهم
سيكولوجيته. وفي هذا يمكن أن
يشهد الطفل الحرف اليدوية والفنون
إلى جانب استئجاره بالأنما الثقافية
في المدينة وتقلبه من خلال مكتبة
ثقافية تقدم - كميونتر - كما تقدم
مسابقات إبداعية وثقافية بين الأطفال في
الشعر والقصص.

ويعرض سمير شريب أن الهدف من
بناء المدينة الثقافية في أرض
المروض المرسود هو من أجل توفير
مثل هي السيدة زينب لبيديا وأيس
مجرد أن تكون المدينة مصغرة
للصالح كثر والقليل بقدر ما تهدف إلى
أن تصبح مؤثرة في سلوكيات أهل
السيدة والحظايا. وذلك لا يقتصر على
حدود المدينة نفسها لأن مكان
للتفاني أيضاً سيحتلون عليها من
الثقافة الجمالية والمعاصرة □



المصدر: الأمم - رام

التاريخ: ١٢ سبتمبر ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اليوم توزيع جوائز بينال ابداع الطفل الأفريقي بالإسكندرية

بدأ مساء اليوم يتم توزيع جوائز مسابقة بينال ابداع الطفل الأفريقي بشوكة الكان بالمحجى ، وقد حصل على الجائزة الأولى والتمتها ٥٠٠ جنيه طاهرة احمد اسماعيل - مصر ، ومحمد علي باشا محمد - السودان ، والجائزة الثانية قيمتها ٢٥٠ جنيه فاز بها محمد عثمان ابراهيم ماريوتيا ، وحسن احمد اسماعيل

وعمر اسامة الشافعي مصر - أما

الجائزة الثالثة والتمتها ١٥٠ جنيه

فاز بها دانا القبطي - جنوب

افريقيا ، ونورمان العطار - مصر .

لجنة التحكيم تشكلت من كمال

الجويلى ، جلالية مري ، د

اسماعيل طه ، د عبدالقادر مختار ،

هوى ماهر ، جاكيليا واسمان ، اسحق

هنسى للشريف على البينال .



المصدر : الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ سبتمبر ١٩٩١

مهرجان القراءة للجميع قرينة الرئيس تشهد ختامه بالبحيرة اليوم

البحيرة - إبراهيم البابليسي - تشهد السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس الجمهورية اليوم ختام مهرجان القراءة للجميع الذي نظمه محافظة البحيرة بمناسبة انتهاء مهرجان القراءة بالمحافظة .
ويشهد الاحتفال السيدان محمد نور الدين عازمي محافظ البحيرة ورحمن مهران رئيس الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ورئيس الاحتفال محافظة وعضو الاحتفال الذين شاركوا من خلال قرأاتهم في المهرجان وقيام في نهاية الاحتفال بالتوقيع على رسائل المهرجان .
ويشارك في الاحتفال وقيادات لفرقة المسرحية للفنون الشعبية - يستعرض المهرجانات على الاحتفال بالقرائين .



لقدر الاستعماري-الفسيل . لهذا بلغ عدد حالات اكتسب في عام واحد ٢٥٠ ألف طفل سنويا .

في مستشفى د . مدي قلقة ان إنجازات المركز للتحقق في مشروع مواجهة التفرجات والذي يديره في شكل موسوعة تضم مشروعات الطفلة ، والمراكز ويتبنى العمل منه خلال هذا العام ، كما ان الاهتمام حله وهو الامية قد زاد للتربية مشروع القراءة للجميع ومزيد بعد الجيش استقبلت حل القراءة .

● اعلام تلحق خريفيها الى التعليم .
حول الامية الكبيرة التي بدأت تلحق خريفيها للدراسة ثم التعليم . تلحق د . مدي بدران ان مشروع تعليمية الطفل المصري ومشروع اصلاح نظام التعليم الاساسي . بل يهدف مكال لكل طفل في المدارس . بعد ثمرات التسبب لطلاب من اتباع الاساليب التي لعل كل هذه المشكلات . ولابد من إعطاء حوافز للدرسين ، واتهم القبول يحصل طلابهم على نتائج لهما . كما ان الطفل لابد ان يلقى اهتماما من قبل الاجهزة . وان يسهل لاهله وهو يلقى ويشهد كان سعيه الى كرايس للدراسة للتعليمات التي كانت توجب على ظهر كراسات الجيل الثاني . مع تطوير طرق الممارات بما يقدم مشروعات التبرع . والفتحة والحياء .

● السنوات المدرسية القليلة :
حول اكتساب د . مدي السنوات المدرسية القليلة قليل . وتتميز الا اربع طلائ مصرها تركه المدرسة ليس ولا ارى طلائ يتم على الفصيل ... كل هذه الاشكال تتركه لثقة سواء في الجسد المصري التي ان تخطي .

● حقوق الطفل :
حول التبرع الذي وفاته مصره في مشور الطفلة تركه د . مدي بدران ان ميد الرئيس يديره حل الكثير من المشكلات البازرة على الصعيد القومي عندما دعا الرئيس الى مدقة خالية للطفلة . ثم اعلاه بعد الفقرة ... هذه الفقرة البازرة التي لم اشترك مصر مصر في اربعة مشاهير . ثم كانت به التبرع حيزا من مدياره في الاجتماعات الطفلة التي افتحت بحقوق واستقلال الطفل .

واق حصلت السيرة ميزان مدياره على الميزانية المالية اربعة الفقرة في العام للجنة . واشتركت للتحقق مصر في اكثر من منظمة خالية . كل هذا طرح رئيسية الطفل المصري من الاقلية الى الخالية .

المشروعات التي تاتي افرات من الجيش تتلخص في رعاية كادق الطفلة . وبها الام منذ بداية العمل . وكذلك لطلاب الاسر القليلة . وذلك ان اطلق الشقة القوية الخالية . كذلك مع نسبة الطفل المصري . وهو امية المرأة في سن الانجاب مشيرة بذلك الى المشروع التدريسي لامية المرأة والطفل هذه الاشكال التي لا يهتم تألقها والباقي على الجانب الاقتصادي للدر . لكنه بعد كادق السيرة للتحقق بين القدر . ولكن مكرات مستحقة .

والصيف د . مدي بدران ان الطفلة الأساسية قد ابركت هذه الطفلة لوفدت هذه الاشكال على الارارات . واستبدت قرأا باختيار العهد الاخير من هذا القرن على القليلة على الامية . وبعد استقبل عام ٢٠٠٠ وان قسم على هذا الفصيل

لذلك اتمم الجيش مشروعه لصل الى ٢٠٠٠ من مهم الامية . وفي الامارات من ٨ سنوات الى ١٢ سنة . ومن ١٦ سنة الى ٢٥ سنة . كما اعاد الجيش مخصصة الملتحق التدريسي لامية الطفل والمرأة في سن الانجاب ومزيد . ويتلقى كادق طابعه طابعه يتولى بولاية عام ١٩٩٢ .

وتدريج اتمم هذا المشروع كما التفت الاقران الى ان نسبة الاميين كانت عام ١٩٤٧ تقل ١٧.٤ مليون نسمة واصبحت عام ١٩٨٦ مليون من ١٧.١ مليون نسمة . وهذا يعكس انخفاض نسبة نسبة الامية الى اقل من نصف السكان . لهذا

لأن النسبة تالف على نفس السكان . لهذا ١٠٠ عاما كما ان حيز الامية قليل في الامية . بين الرجا ٢٧.٨ وبنات النساء ٢١.٨ ورغم هذا ان مصر الامية يواج بمشكلات مستحقة منها التسبب . واصور



المصدر : مكتبة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ سبتمبر ١٩٩١

نتائج إيجابية لأول مهرجان للقراءة

والعلم .. وثقته لأي لا يستطيع أن يقرأ
لطف وشغف حل هذه التغيرات الإيجابية والتي
أرجو لها الدوام والاستمرارية بلا حدود
أو قيود .

المكتبة النموذجية

وكان من الضروري أن تقيم دراسات
أكاديمية وميدانية لتقييم هذه التجربة
ومعرفة أسباب نجاحها ومعوّلات

منذ أيام قليلة انتهت مهرجان القراءة .. وهو أول مهرجان من نوعه يتم في جميع مدن
وقرى مصر في وقت واحد .. بهدف تدعيم وتعزيز أهمية القراءة في حياة ومستقبل
أطفالنا .. وصاحبة الفكرة هي السيدة سوزان مبارك التي أرادت أن تستثمر وقت
العطلة الصيفية عند الطفل أفضل وأحسن استثمار .. وبالطبع كان الكتاب وكل
ما يتفق منه مغفون وأدب هو الاستثمار الأمثل لوقت الفراغ وعطلة الصيف ..
واستطاعت جمعية الرعاية للتكامل مع غيرها من الأجهزة للخدمة بالطفولة .. مثل
الجلسات القرص للطفولة والأمومة أن يقوموا بالدور الرائد في تدعيم الفكرة وعملها
إلى واقع يشعر به أغلب أطفالنا .. واستمر للمهرجان من ٧ يونيو إلى نهاية أغسطس إلى
حوال ثلاثة أشهر .

وقد أسعدنا ما سمعناه عن رغبة السيدة سوزان مبارك في أن تقيم قراصات الأطفال إلى
ما بعد زمن المهرجان .. وقد سبق أن كتبت أن كلمة مهرجان لا تتوافق تماما مع فكرة
القراءة .. حيث أن القراءة لا بد أن تكون أسلوبا للحياة .. ومنهاجا للفعل .. وعادة متصلة
لا بد أن يمارسها الطفل طوال سنوات حياته الكلية .. ويجب ألا تتوقف بانتهاء ظهور
المهرجان الثلاثة .

وعنه التجربة الكسيرة في حياة أطفالنا
لا بد أن تكون جسر الزاوية في
مسيرة الطفولة المصرية الحديثة .. فغلاطة
غالبية أطفالنا بالكتاب في تكن بالملادة
الحقيقية .. بل يسعدنا دائما جلوسهم أمام
شاشة التلفزيون .. أو مباريات لعب

الكرة في الشارع .. أو في النادي ..
أو على شاطئ البحر .. وتنسحب البطلة
وصفحات حفرهم مازالت يبعث .. لم يلقها
نفس الكلمة الجميلة أو الفكرة الذكية ..
ولم تتطبع عليها بصمات الأدب والثقافة



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٥ سبتمبر ١٩٩١

نفيه عابد

مسيحيًا .. وعلميًا .. لأن التنجيد الباطنية هذه الدراسات الباطنية مستعظمها السيد حرم الرئيس خلال أيام الطفولة في توصيل التلاميذ .
ولأنني لم ألق بها حين توصيل التلاميذ .
لقد حاولت أن أستطيع التنجيد التي تم التوصل إليها حتى الآن .. وأخترت جولي في مركز تزيين وبحوث أدب الطفل لعدة أسباب .. فهو يعتبر المركز الأول من توجه ليس في مصر فقط .. ولكن في الشرق الأوسط كله .. وهو أول مديرية المركز الباطنية زينب القليوبي ، إن المركز جند في جمع وتزيين كل المواد المتعلقة بأدب الطفل في مصر والعالم العربي وإلى أنهاء العالم أيضًا .. كما أنه يقوم بتسهيل عمل الباحثين وتطوير الأبحاث .. مع تقديم كافة الخدمات الباطنية والمعلومات لكل من يطلبها من الباحثين والمؤلفين والكتاب وأبناء الكليات والمتخصصين في الإعلام .. لي جانب كافة المنظمات والمجتمعات العاملة في مجال ثقافة الطفل .. ويتكون المركز من قسمين أساسيين الأول هو مركز المعلومات .. والثاني هو المكتبة المتخصصة للطفل والتي تتصل فيها الخدمة المكتبة المستورة والثانية مكتبات الأطفال .. واستفادة الطفل من المركز تأتي من الطريق غير المباشر .. لأن مساهمته مقدمة للوالدين والمدرسين والآباء وكل من يعمل مع الأطفال .. أما المكتبة فهي الخدمة المباشرة للأطفال .. وهي في الوقت نفسه مجال رائع للباحثين لدراسة اتجاهات وصول القراءة عند الأطفال .. بالإضافة إلى رعاية المكتبة للعيد من مكتبات الأطفال الأخرى .. من حيث تقديم الاستشارات الفنية المتخصصة .. وتدريب أمم المكتبات .. ومنهم فرصة التعرف على أحدث أنواع الخدمات المكتبية التي تقدمها .

وتعمل المكتبة الدور الأول كله حيث تلتزم عمله إلى تخصصات حسب سن الطفل ونوع الخدمة المقدمة .. وتلزم السيدة سولي القليوبي مديرية المكتبة أنها

في المكتبة - مقسمة إلى ثلاثة أقسام .. أولاً : كتب أطفال من سن ٦ إلى ٨ سنوات ، ثانياً : المرحلة المتوسطة من سن ٨ إلى ١٢ عاماً ، والأخيرة من سن ١٢ إلى ١٥ عاماً .. ولا يوجد لدينا تقسيم حسب نوع الجنس .. فالقراء والفتيات هما نفس الكتب حتى نهاية المرحلة الإعدادية .. وهناك كتب باللغة العربية وأخرى باللغة الأجنبية لخدمة تلاميذ المدارس الأجنبية .. أما عدد الكتب الموجودة بالفعل على الرفوف في المركز والمكتبة فهو حوالي ٧ آلاف كتاب ، أما الرصيد كله بما فيه الموجود في مخازن المركز فهو يصل إلى حوالي ١٥ ألف كتاب .. وأؤكد الكتب التي تستهوي تلاميذ المرحلة الثالثة هي كتب الفرائض والسيرة الذاتية والكتب الدينية .. والتاريخية والعلمية أما قبل ذلك فأنفضل الكتب عندهم هي كتب المقامرات بأشعارها .

والمكتبة تزيد على أية مكتبة أخرى بتقديم ثمانية أنشطة أخرى بجانب كتب القراءة .. مثل تشجيع الرسم والمشغولات الفنية ورسم القصص أو الكتب التي تقرأها الطفل .. وتقدم جوائز شهرية للتفوقين وهي جوائز رمزية مثل الكتب والمنتجات وأدوات المكتبة .. وهذا النشاط بالذات قد أتاه مبرهن القراءة كثيراً لأن الأنشطة عندهم أنشطة تحريرية تصمم نتائجها لتجاذب .. وهناك النشاط الأدبي وله مساهمته أيضاً .. فهي تشمل الموضوعات الأدبية وموضوعات السامعة ، فيكتب الطفل مثلاً عن أهم الأحداث المحلية أو العالمية مثلاً .. وتعد أمية الكتب توعية تتلص خلالها الأطفال بأهم فيها

يحدث وأنها يكتبون .. وتعلم أيضاً أساليب أصحاب الفئات القارئة في لوحة معقدة .. والنشاط الثالث هو الكمبيوتر .. حيث توجد بالمكتبة حاسوباً متقدماً تضم أجهزة تعليمية وتربوية .. فيعمل الطفل كيف يستعمل الجهاز أولاً ثم يدرس مسابقات الكمبيوتر الموجودة على الشرائط ، وهي تشمل معلومات التاريخ والجغرافيا وجسم الإنسان وغير ذلك كما تمت إشراف الأمينة .. والنشاط الرابع يشمل الصحافة ومجلات الحائط ، حيث يقوم الأطفال بتحريرها ورسدها .. وتعلق المجلة القارئة .. أما

المدة الصحية ليلتها الأطفال من الكتب والموسوعات المتعددة .. في جانب الموضوعات المطروحة على الساحة الوطنية والقومية والمسابقات المختلفة .. وفي كل مرة تدور مساهمات مجلات الحائط حول موضوع واحد لضمان عدالة المنافسة .. والنشاط الخامس يشمل النشاط العلمي .. وهو دراسة كتاب علمي وعرضه إلى خطه بحث تشمل الخدمات والتنائج كتراسة المختبرية أو الكهربائية مثلاً .. والكتب الدينية تنسبها من المسابقات وإعداد الفئات في المسابقات العلمية المختلفة .. أما اقتناء السجري فقدم من خلاله إحدى المسرحيات المخففة مرة كل شهر لأشهر كتاب الأطفال مثل القطار أحد سوارهم وعبد القريب ويريد وغيرها وتقوم الأطفال بإخراجها وتعليقها بأنفسهم .. وهناك نشاط خاص يقدم للأطفال ما قبل المدرسية حيث يختار الأمينة قصة مناسبة لتسليمها للأطفال في ساعتين في كل مرة .. ثم يعيد الأطفال الصغار قبل التمثيل تحت إشرافها .

مهرجان القراءة



المصدر: أكت - روبر

١٥ سبتمبر ١٩٩١

التاريخ:

للنشر والإحصاءات الصحفية والمعلومات

* تضاعف عدد الأطفال والكتب * احترام الكتاب وحسن معاملته * تفسير تفكير الأطفال وسلوكهم

وذلك من خلال الإحصاءات التي قام بها المركز خلال فترة المهرجان .. فمثلا كان عدد الأطفال المتفردين على المكتبة خلال شهر يونيو عام ١٩٩٠ حوالي ٢٢٠٥ أطفال

قاموا بقراءة ٤٢٥٣ كتابا .. بينما زاد عدد الأطفال في يونيو عام ١٩٩١ إلى ٢٩١٩ طفلا قاموا بقراءة ٩٨٠٥ كتب .. وبلغ عدد الأطفال المتفردين في شهر يوليو عام ١٩٩٠ حوالي ١٤٣٦ طفلا تعاملوا مع ٧٨٦٢ كتابا .. بينما ارتفع عددهم في يوليو ١٩٩١ إلى ٣٣٢٢ طفلا تعاملوا مع ٦٠٩٩ كتابا .. أما في شهر أغسطس عام ١٩٩٠ فقد زار المكتبة ١٨٥٠ طفلا قاموا بقراءة ٣٦٥١ كتابا .. ثم تضاعف عدد الأطفال في أغسطس ١٩٩١ إلى ٣٥٢٢ طفلا تعاملوا مع ٧٠٠٤ كتب .. وهذه الإحصائية تظهر مدى الإقبال المائل من جانب الأطفال على القراءة خلال المهرجان ..

ومقدمي برامج التليفزيون .. على شكل ندوات ذات مناقشات مرموقة بهيئة اقبال كثي من الأطفال على قراءة الكتب ثم القيام برسمها بعد ذلك .. مقلدا حدث خلال زيارة السيدتين سوزان الأشجيرة للمكتبة، حيث قام الأطفال برسم قصة الأسد والمسلم الملعوب المشارون بعد أن قام أحد الأطفال بقراءتها بصوت مرتفع - وهي قصة بسيطة ومحببة في نفس الوقت.

وحاجي برامج مكتبة تقوم بها المكتبة خلال مناسبات محددة مثل فترة أعياد الطفولة .. وأيام نصف السنة والطفولة الصيفية تزدهر فيها كتبها ونوعيات الأنشطة إلى جانب استمرار القراءة طوال العام الدراسي أيضا.

وأعده لأسالي مدبرة المكتبة من روليتا الخاصة بالنسبة لنتائج مهرجان القراءة بالذات .. ففرد السيدة سلوى الغرياني تائلة إن النتائج مشجعة بشكل واضح ..

ولذلك سلوى الغرياني مدبرة المكتبة أن كل هذه الأنشطة ونماذجها الناجمة قد ساعدت كثيرا في نجاح مهرجان القراءة وفي نفس الوقت فإن جمعية الرعاية المتكاملة قد أقامت مجموعة من المسابقات الخاصة بالقراءة .. وبداخلها الطفل الذي استطاع قراءة ٣٠ كتابا .. أي يعمل عشرة كتب كل شهر .. ويتم مناقشة الطفل فيها للتأكد من فهمه واستيعابه لكل كتاب عن طريق الأسئلة .. وقد استطاع حوالي ٦٦ طفلا من أطفال المركز أن يشتركوا في تلك المسابقات لتصيدهم إلى مسابقات أهل .. أما بالنسبة لدراسات مهرجان القراءة .. فإن المركز تجرأ به حاليا دراساته .. أولها تشرف عليها حاليا دكتور ليلى كرم الدين أستاذ مساعد علم النفس بمعهد دراسات الطفولة وهي دراسة مقترنة مع مكتبة المركز ومكتبات الرعاية المتكاملة .. ومكتبات والمدارس .. لمرحلة مدى استفادة الأطفال في كل مكتبة خلال فترة المهرجان ود .. قبل هي أيضا المشاركة على قسم البحوث بالمركز .. والدراسة الثانية تشرف عليها ه .. سهر مطر وهي أسئلة المكتبات في كلية التربية جامعة حلوان .. وتقوم فيها بتوزيع القراءات .. وأعداد بيان كامل بالكتب والمؤلفين لمرحلة أفضل مواد القراءة وأصحاب المؤلفين إلى الأطفال وسوف تملن نتائج الدراسة خلال أعياد الطفولة القادمة .. وقد استضافت المكتبة وأطفالها مجموعة كبيرة من الكتاب والمؤلفين والممثلين



للنشء والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٥ سبتمبر ١٩٩١

المصدر: **أكتوبر**



وعلا الإقبال المكثف على القراءة قد أدى بالتالى إلى ظهور وتطور طائفت إخبارية وإبداعات ومواهب الضعيفة القراءة إلى حد كبير .. فقد زادت الأنشطة والأعمال عليها بشكل جدى من جانب الأطفال .. زاد الإقبال على الرسم والمسرحيات واستخدام الكمبيوتر .. وعلى سبيل المثال فإن الأطفال المشركين فى المسابقة الثقافية عام ١٩٩٠ كانوا ٤٦ طفلا فقط .. أما فى عام ١٩٩١ فقد تضاعف عدد الأطفال فى جميع المجالات الثقافية والفنية بشكل يدل على ضرورة وأهمية القراءة فى حياتهم ..

والسؤال الذى يطرح نفسه الآن .. هل تركت القراءة المنظمة والمكثفة أثرها على الطفل ؟

قول مدبرة المكتبة إنها لاحظت أن الأطفال قد أصبحوا أكثر حساسية فى تعاملاتهم .. وحساسية هنا معناها الوعى والجدية فى التعامل مع الكتاب .. ففى السابق كان التلفزيون يهبط على الكتاب فى المنافسة .. أما خلال السنوات الأخيرة فقد كان حضورهم بلا توقف مهما كانت برامج التلفزيون ..

إن مناقشات الأطفال خلال الفترات التى أتيت خلال موسم القراءة تدعوا للدهشة .. والفرح أيضا .. مناقشات على درجة عالية من الفهم والادراك والرغبة فى الأزداد .. قد نعمت المقرئ على نوافذ

* تنمية الإبداعات ومواهب الأطفال * العلماء الصغار وشخصياتهم الجديدة

ويعلمه وكأنه كان حى جدير بالاحرام والتقدير ..

كما ظهرت أيضا طريقة تفكير أغلب الأطفال الذين اشتركوا فى المسابقات .. لقد دخل للثقافة السوفيتي عندما حضر إحدى الفترات ووجد بينناشيات الأطفال حصول أحدهم إشهار الاتحاد السوفيتي والبروسويكا .. قد كانت الجرائد اليومية لا تهبط اهتمام طفل المكتبة .. ولكنه اليوم يخصصها فى أول دخوله وقبل قراءة الكتاب حتى يلم بأغز

جديدة من الأدب واللقن والثقافة والفهم والدين ..

وملاحظة أخرى تدعو للتأمل أن تعامل الأطفال مع الكتاب قد تغير .. ففى السابق كان الكتاب أو اللقطة يلقى سوء المعاملة مثل تزيق الصفحات وعدم النظافة فى القراءة وتلويث الصفحات .. وأحيانا سرقة الكتاب أو اللقطة .. بعضها .. أو كلها .. ولكن بعودة الجرائز والاحترام وتعميد الطفل على عادات القراءة السليمة قد جعله يحترم الكتاب ..



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: **أ. ك. -**

التاريخ: ١٨ سبتمبر ١٩٩١

أخبار مصر والعالم العربي وعلمية العالم من حولنا .

١ ملاحظ بعد ؟

هل تتوكلين أن يظل هذا كله التناق عند الأطفال بعد توقف وأنتهاء مهرجان القرامنة ؟- تقول السيدة سارى الفريوى - إن هذه الصورة التناقضية عند الطفل سوف تتكرر كثيرا إذا توقفت الخدمات التي قدمت خلال المهرجان .. ولكن إذا استمرت نفس الحملة المكثفة لسوف يزداد عدد الأطفال وعدد الكتب المتداولة بينهم .. وأن يأثر وجود العلم الدراسي في الإقبال على القرامنة إذا نظم الأطفال وقتهم بين المذاكرة والقراءة .. فمثلنا أطفال يحضرون للقراءة قبل انصرافهم للمذاكرة في المنزل .. وأر استمرت المسابقات والتشجيع للتعرف على الطفل من اللغز إلى المكتبة خلال العام الدراسي .. وأقول من خبرة أكثر من عشرين عاما في مجال المكتبات إن القرامنة لا تؤثر مطلقا على مستوى الطالب العلمي .. بل العكس هو الصحيح .. فالنفس القارئ هو التلميذ الشاغر .. وأغنى القرامنة بالذات وليس ألمع الكتب الكمبيوتر مثلا .. لأنها تعطي القدرة والممارسة على باورة المعلومات ومطهرها .. وتعود الطفل على عادة التفكير في الاستغلة الشخصية .. فعليه أن يقرأ ويستخلص المعلومة ويتطور معها .. بعكس الكمبيوتر الذي يقوم بالكتابة عنه بالعمل بعد الضغط على الأزرار .. القرامنة تنمي عادة البحث والتحليل والتفكير لإعداد البحث .

أما أكثر السليبات التي أحطت بالمهرجان فهي تتركز في كثرة حملات الرقص والموسيقى .. لأنها بعيدة تماما عن مجال القراءة .. إن كل الأنشطة المطلوبة من خلال الكتاب والقراءة .. لأنه اللبنة الأساسية للتشجيع .. الحملات يمكن أن تكون ختاماً وتوجهاً لنهضة كل فترة قرامنة ..

وبعد .. إن ما سمي بمهرجان القرامنة .. لابد أن يستمر .. ولابد أن يمتد له عن سمي جديد يتضمن له الاستمرارية .. بحيث لا يرتبط بوقت أو موسم معين .. وعلى القائمين والمشرفين على شئون الأطفال في جميع المستويات أن يتبعوا البرنامج ويخططوا لضمان استمرار القرامنة كجزء من حياة أطفالنا التعليمية والثقافية .. يارسويتا بقلاتية وطبيعية كما يارسود عملات الوظائف الحيوية كالتنفس والطعام والشراب .. واعتقد أنه من السهل التوصل إلى صيغة مناسبة من خلال وزارة التعليم وجمعية الرحلة المتكاملة ووزارة الثقافة والمجلس القومي للطفولة والأمومة وغيرها من مؤسسات الطفولة وعلمها .



المصدر : رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٦ سبتمبر ١٩٩١

اختبار أجمل طفل لجنة الدورة الأفريقية

في الدورة الأفريقية تقام ٦ مساء
اليوم في نادي الإسكواش باستد
القاعة حفل اختيار أجمل طفل وطلة
من بين ١٥٠ طفلا من مختلف
المحافظات بحيث توضع صورة الطفل
الفلان على غلاف المجلة التي تصدر في
الانتاج الدورة بعنوان حورس ..
صرح بذلك عبد النعم صبرة رئيس
المجلس الأعلى للطبيب والرياضة .
وعقب الاختبار عرض كرنفال
للأطفال بأزياء التيمينية وعروض
بالصحة عن الأرقام الأفراسي .



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

الإدارة العامة للصحة

التاريخ:

١٢ سبتمبر ١٩٩١

الأسبوعية غير الرسمية .. كيفية تدريس الطب لطلبة

الدكتور مصطفى القصاص المدير التنفيذي لوحدة العناية
بمخاطر بوزارة الصحة ويتناول على أن رعاية الطفل يجب أن تبدأ
من ولادة الأم - وديمقراطيون خطير آخر - هو أن الأسبوعية كغير
التي أصبحت تسمى الجبال وتسمى التوعية وثقة الاستكشافات ..
الج .

د . مصطفى القصاص
المدير التنفيذي لوحدة العناية
بمخاطر بوزارة الصحة



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١١ - ١٢ - ١٩٩١

المصدر: الأرقام الإحصائية

تهدم الدولة بالأمومة وتسعى جاهدة أن تكون الأمومة آمنة في مصر لما لاد من دور هام في المجتمع ، فلامرأة في سن الإنجاب (١٥ - ٤٥ سنة) تتعرض للعديد من المخاطر مما يستوجب العناية بها حفاظا على صحتها وحماية للطفل أيضا . ويعوق ذلك الزواج بالثقافة خاصة في الريف المصري حيث يتجاهل الأهل على الخصوص في سبيل زواج البنات ميكر ما يعرضهن لمضاعفات الحمل في السن الصغيرة مثل الإجهاض والولادة المبكرة والمواليد ناقصي الوزن كما أن عدد أطفال الأسرة يزداد إذا بدأ الحمل في سن مبكرة مما يضاعف أعباء الأم .

وتأمل خلال التسعينات أن تزداد التوعية بخطورة الزواج المبكر . وأن يتم تشجيع البنات اللاتي لا يتخطين بالمعيارس على الحمل في مشروعات الأسر المتوسطة والتجربة الرائدة للشلالند في هذا المجال وما تحققت هناك من ارتفاع سن الزواج نتيجة لإنشغال البنات بالعمل بدروس مستقلة ليلية الدول الثانية . وكنا نلاحظ ارتفاع هذه السن عند المتعلقات حيث يغلب تأجيل الزواج حتي يحصلن على الشهادة الدراسية والاكيد أن ربع من الزواج سوف يجعل الأمومة آمنة في مصر .

وفي تاديرتنا أن الأمومة تصبح غير آمنة إذا لم يتم تحسين رعاية الأم أثناء الحمل والولادة ومبعد الولادة (النفاس) إذ هناك حاجة لمزيد من الوعي بأهمية رعاية الحمل والاختلاف المبكر لمؤشرات الخطورة مثل السكر وارتفاع ضغط الدم . الخ مما يهدد الأمومة ومن المرجو أن تحسن الخدمة في مراكز رعاية الأم والمطل على مستوى الجمهورية كما تأمل أن يزداد عدد المزدادات على وحدات الرعاية الأساسية والمستوصفات والمراكز الطبية وذلك يستوجب رفع الكفاءة الفنية لتلك الوحدات مع توعية الأمهات بضرورة الفحص للحمل والتكيد على أهمية حصول الحاصلات الدرجة للمراكز الطبية المتخصصة .

أما التوليد فإن غالبية الولايات تتم بمعرفة الدايات على مستوى الريف والحضر وقد تاهمت الهيئات الصحية النولية هذا الواقع فقامت بسلسلة من المشروعات لتدريب الدايات على مستوى الدول الثانية ومنها مصر في عدد من المحافظات والأقاليم أن يعبر تعميم التجربة لتشفي جميع المحافظات . أن الدايات يعرضن المهنة في الفضا وبالأصوب التقليدي للتوليد وهن لا يخضعن لأية رقابة فنية وقد أدت تلك الممارسات إلى ارتفاع معدل وفيات الأمهات بسبب ما يتعرضن له من أخطاء الدايات كما أن الداية لا ترافق فترة النفاس وتنتهي زيارتها للوالدة في اليوم السابع وبذلك يمكن أن تصاب بحمي النفاس دون أن يدري أحد الأمر الذي يؤدي إلى وفات الأم .

ومن المخاطر التي تتعرض لها الأمومة المصرية نقص الفضا ومن الشكيب احصلنا أن المرأة المصرية لا تحصل على نفس كمية البروتين الذي يحصل عليه الرجل . فهي الريف ما زالت المرأة تاكل بعد الرجل . بينما المرأة تحتاج إلى العناصر الغذائية لتعرضها للتخريب الشهوي والحمل وما يتطلبه ذلك من تشيية



الأمراض الإنجابية

المصدر :

١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جيدة مما يجعل باقيية الأمهات يعانون من فقر الدم الذي يعتبر أحد مضطربات
الخطورة على الحمل بالإضافة إلى معاناة الأم بعد الولادة وعدم كفاية لبن الأم
لترضيع مما يهدد صحة الطفل .

إن الحمل القوي في التسمينيات إن اكتسبت امرأة بسبب الإجهاد ، وإن نحسب
الأمهات من المعادات والتقاليد الشائعة وأن يتغير سلوك المجتمع إزاء المرأة في سن
الإنجاب فمن علاج عريض وهام في مجتمعنا ولبن دور أساسي هو طريقة الإجتماعية في
تربية النشء فالأم مدرسة إذا احسننا عيبتها كان لعصر جيل جيد من الشباب السليم
على مواجهة تحديات العصر لهذا فإن الأمية للأمهات والقوينة عن طريق أجهزة
الاعلام لابد أن تكتب تكتيكات التثقيف المصري لقد نجحت الحملة للحيلولة
والاستمرار عند الأطفال وعان للجهاز الاعلامي الدور البارز في هذا المجال ولنا أمل كبير
في أن يقوم الاعلام بتبني قضية الأمومة المهمة والعمل على أن تكون الأمومة أمينة في
بلادنا .

ولعل من الأمور التي تصعب الأمهات حصولها على طفال سليم ولهذا نقرر أن يكون
العام الحادي عام الطفال المعوق ، ولتضمني هذا رعاية الطفال المعوق ولما يجب أن
نقدم بوضع حدوث الاعاقة وذلك بالحصول الراغبين في الزواج لاكتشاف الأمراض التي
تؤدي إلى التشوهات الخلقية للجنين . كما يجب نوعية الحمل بعدم التعرض
للمواد التي تؤدي للتشوه ومنها الأدوية والفيروسات والإشعاع ومرض السكر .

لأن الوقاية خير من العلاج .

والبين أن المساعدة بين فترات الحمل خير وسيلة لسلامة الأمومة والإنشاء وتخفيف
وفيات اللاتي يعين فترة الخصاب فقد تبين أن الخصوبة الزائدة ترتفع معها
معدلات الخطورة بالنسبة للأمهات . إذ صحة الأم والطفل بينهما رباط وثيق
لرعاية الطبيعة المحافظة على صحة وحيات الطفال وتحميه من الأمراض وتضمنه
الحنان والرعاية وينشأ النشأة السوية . وهي وسيلة للمساعدة بين فترات الحمل
حفاظاً على صحة الأم وليس لذلك الوسيلة أضرار جانبية لأنها وفيرة عضوية تقوم
بها الأمهات . ونعلم أن يزداد نشاط الهيئات المعنية بتجميع الرعاية الطبيعية
خلال التسمينيات لحماية الأم والطفل معا .

إن حماية الأمومة المصرية ليست مسئولة الدولة وحدها وإنما الأجهزة
الجمعية مدعوة للمشاركة الإيجابية في سبيل برنامج قومي لحماية الأمومة عن
طريق التوعية . وتشكيل قوافل من الفيارات الاجتماعية الطبيعية في القرى
والندوة والإحياء الشعبية . كذلك توفير وسائل نقل الحالات الحرجة إلى المراكز
المخصصة ومحاولة السلوكيات والتقاليد الشائعة بالأمومة . ليعتد شعابنا والمعلم
القومي خلال التسمينيات (مؤلة أمية وأطفال أصحاء)

Biblioteca Alexandrina



047686